

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗАГРЕБ

1. Площадь бана Йосипа Елачича	2
2. Рынок Долац.....	2
3. Кафедральный собор	3
4. Часовня Св. Димаса.....	3
5. Церковь Св. Марка.....	3
6. Банские дворы.....	4
7. Здание Парламента Хорватии	4
8. Старая ратуша	4
9. Башня Лотршчак.....	5
10. Церковь св. Катарины.....	5
11. Илица.....	5
12. Октагон.....	6
13. Дом Калина.....	6
14. Загребский университет.....	7
15. Церковь Св. Блаза	7
16. Мария Бистрица	8

1. Площадь бана Йосипа Елачича

Площадь бана Йосипа Елачича располагается в центре хорватской столицы, города Загреб. Площадь также имеет иные народные названия: её называют Елачичевой площадью и Елачич-плацем. Более ранние названия этого места: Хармица и площадь Республики. Своё имя площадь получила в честь бывшего в 1848-1859 годах хорватским баном полководца графа Йосипа Елачича-Бужимского.



Елачичева площадь находится ниже загребских исторических районов Каптола и Градеца, южнее рынка Долац. На площади пересекаются главная столичная улица Илица, ул. Павла Радича, ул. Хармица, ул. Плавница, ул. Бакачева, ул. Николе Юришича, ул. Прашка и ул. Людевита Гая. Данная площадь расположена в центре пешеходной зоны загребского Нижнего города.

Первое название появившейся в 17 столетии площади – Хармица. Здания, окружающие площадь, построены в стилях классицизма, барокко и модерна. Самым старым строением является дом № 18, который был возведён в 1827 году.

В центре площади находится статуя бана Елачича на коне, которая была установлена 19.10.1866. Автором скульптуры является Антон Доминик Фернкорн. Имя бана было присвоено площади в 1848 году. В 1947 году югославские коммунисты демонтировали статую и поместили её в подвал музея «Глиптотека». С этого же времени площадь стала называться площадью Республики.

К загребской универсиаде 1987 года площадь была отремонтирована и включена в пешеходную зону. Тогда же восстановили фонтан Мандушевац, который в 1898 году был убран в подземный коллектор с ручьём Медвешак. С 1990 года площадь вернула прежнее название, статуя была возвращена на своё место, но сабля бана теперь направлена на юг (прежде сабля указывала на Венгрию, где бан Елачич участвовал в подавлении революции).

На площади нет автомобильного движения, но проходят некоторые дневные и ночные трамвайные маршруты.

В юго-западной части Елачичевой площади расположен построенный в 1959 году первый небоскрёб Хорватии, в восточной – фонтан Мандушевац и здание банка Загреб.

2. Рынок Долац

Рынок Долац – главный рынок столицы Хорватии, города Загреб. Рынок расположен неподалёку от Елачичевой площади в месте, где соединяются два исторических района: Градец и Каптола. Площадь и рынок отделены друг от друга широкой лестницей.

Данный загребский рынок появился в 1930-х годах. По сей день он остаётся самым известным и посещаемым рынком хорватской столицы. Рынок Долац делится на две зоны: открытый традиционный базар, находящийся наверху, и крытый рынок, который расположен в нижней части.



На хорватском «долац» обозначает депрессию, однако наделённый этим именем рынок – очень яркое и атмосферное место. Этот рынок очень аккуратный и чистый, а многое из представленных продуктов выращено самими торговцами.

В центре рынка Долац расположена скульптура, посвящённая торговле. Эта статуя из бронзы изображает обыкновенную хорватскую уставшую женщину с корзиной продуктов на голове.

Долац по праву считается одним из лучших рынков на территории Европы, он пользуется популярностью и у туристов, и у местных жителей. Вблизи рынка множество ресторанов и кафе.

3. Кафедральный собор

На площади Каптоль находится Кафедральный собор. Он был освящен в честь святого Стефана, святого Владислава и Вознесения Девы Марии; упоминается еще в древних хрониках IX века. После крупного землетрясения 1880 года башни-близнецы собора (высота каждой 105 метров), исполненные в готическом стиле, рассыпались в прах. Позднее башни и фасад собора были восстановлены в неоготическом стиле.

Внутреннее пространство храма решено также в стиле неоготики. Нижние окна выполнены из пестрого стекла по проекту венского архитектора Германа Болле в конце XIX века. Роскошная соборная кафедра 1696 года, которую поддерживает ангел, выполнена в стиле барокко. Триптих в ризнице принадлежит кисти Альбрехта Дюрера (1495 г.).



4. Часовня Св. Димаса

Часовня Св. Димаса находится в хорватской столице, Загребе. Эта небольшая часовня посвящена святому Димасу, который был одним из двух разбойников, распятых вместе с Иисусом Христом. Димас был распят на кресте слева от Иисуса. Он известен тем, что во время казни обратился к Христу, чтобы покаяться в своих грехах. И Иисус сказал ему "Ныне же будешь со мной в раю!" Христиане считают Св. Димаса покровителем приговорённых к смертной казни, а также образцом полного раскаяния.

Часовня Св. Димаса очень маленькая и красивая. Она расположена на Каптоле, через дорогу от начальной школы Мирослава Крлеже, на пересечении улиц Дегенове, Каптола и Нове Веси.

Когда было принято решение о строительстве часовни, многие христиане были против того, чтобы увековечить имя такого «сомнительного» святого, однако по решению архиепископа часовня всё равно была построена, поскольку он сказал, что Димас – единственный святой, о котором в Евангелии говорится, что он точно попал на небеса.

Здание часовни покрашено в светло-жёлтый цвет и увенчано зелёной маковкой с крестом. На фасаде часовни Св. Димаса можно увидеть изображения трёх крестов: креста Иисуса, креста Димаса и креста Гестаса, который был вторым распятым в тот день преступником наравне с Димасом, но не раскаялся в своих грехах.



5. Церковь Св. Марка

Церковь Св. Марка, находящаяся на одноименной площади, знаменита своей удивительной крышей. Цветные плитки, покрывающие ее, изображают гербы Хорватии, Далмации и Славонии, а также города Загреб.

Церковь была построена в XIII веке, но неоднократно перестраивалась. Вход украшают статуи Иисуса, Девы Марии, святого Марка и других апостолов. Интерьер церкви украшен работами скульптора Ивана Мештровича. Обратите внимание на фрески, изображающие сленов хорватской королевской семьи.



6. Банские дворы

Банские дворы, так называется историческое здание, находящееся в Загребе. На сегодняшний день в Банских дворах расположено хорватское правительство. Ранее это здание было официальной резиденцией бана - так называли наместника короля в Хорватии, начиная с X века.

Банские дворы находятся в центре города, на западной стороне площади Св. Марка. Само здание Банских дворов имеет вытянутую форму, оно построено в стиле барокко и имеет два этажа. Его постройка была закончена в первой половине 19 столетия, когда баном был Игнац Дьюлаи. Резиденцией банов здание было с 1809 по 1918 годы.

Позднее, во время Второй мировой войны, совпавшей с существованием независимого государства Хорватия (1941-45 годы), Банские дворы служили штаб-квартирой Анте Павелича, диктатора (поглавника) Хорватии. В это время здание имело соответствующее название – Поглавниковы дворы, то есть дворец поглавника.

Во времена Югославии в здании находилась официальная резиденция руководства Хорватской социалистической республики. А хорватское правительство сделало Банские дворы своей официальной резиденцией с 1990-го.

В период войны в Хорватии, во время бомбардировки столицы Банские дворы были повреждены. С 1992 года резиденция президента была перенесена на улицу Пантовчак в президентский дворец.



7. Здание Парламента Хорватии

Здание Парламента Хорватии также известно под названием Хорватский Сабор. Здание Парламента находится на площади Св. Марка.

Нынешнее здание Парламента было возведено в 1908 году, до него на том же самом месте находился Старый Парламент, который был построен в 1731 году. В сегодняшнем здании сочетаются элементы классицистического, неоренессансного и модернистского стилей. Это связано с многочисленными реконструкциями здания. Сегодняшний вид Парламенту придали архитекторы Карло Сюзан и Лав Калда.

Хорватский Парламент – здание исторической важности, поскольку именно в нём принимались судьбоносные решения для хорватского государства XX столетия. К примеру, в 1918-м году с балкона Парламента сообщили, что Хорватия выводится из состава Австро-Венгерской империи.

А в 1991-м году в этом здании было принято решение о том, что Хорватия отделится от Югославии и образует независимое государство со столицей в городе Загребе. В том же году Парламент Хорватии был разрушен бомбой, позже шла реконструкция здания. После реконструкции здание выглядит несколько невзрачным на фоне других достопримечательностей исторической части Загреба.

На сегодняшний день здание Парламента Хорватии снова функционирует и является центром политической жизни страны, в нём расположен законодательный орган. В современном парламенте количество членов вариативно: от 100 до 160 представителей.



8. Старая ратуша

Старая ратуша Загреба находится в историческом районе под названием Градец. Она представляет собой комплекс из трёх зданий, объединённых в конце 19 века для нужд городской администрации. На сегодняшний день в ней расположена штаб-квартира Ассамблеи Загреба и проводятся все её сессии.

В 1439 году здесь находился Городской дом совета Градеца, а в 1614 году судья Яков Гаспарини переделал его под ратушу. Согласно историческим источникам, в 1787 году в здании ратуши было 8 комнат, кухня, три тюремных камеры, два магазина и подвал.

В 1803 году граф Адам Оршич купил соседний дом, расположенный на пересечении улиц Кушевиц и Святых Кирилла и Мефодия, для расширения ратуши.

Торговец Кристофор Станкович в 1832 году выиграл в лотерею в Вене главный приз и решил вложить полученные деньги в строительство театра и городской администрации. Городские власти пристроили второй этаж к одноэтажному зданию Оршича и приобрели два участка на улице Фройденрайх. 12 августа 1833 года была начато строительство театра Станковича. Первый этаж этого здания по сей день является местом встречи городского собрания. В этом здании в 1847 году хорватский язык был официально признан государственным языком, а в 1848 году там было проведено первое заседание хорватского парламента. С 1897 года театр был приспособлен для нужд администрации города.



В 1910-1911 годы строится двухэтажная пристройка на Кушевичевой улице. В 1930-е годы был обновлён двор, а в 1941 году пространство чердака было переоборудовано под офисы.

В 1958 году было построено новое здание городской администрации, а старое здание ратуши отошло городскому собранию. В 1968 и 1975 годах проводилась полная реставрация ратуши. В 1993 году в здание ратуши переехала Экспертная служба городского совета.

9. Башня Лотршчак

По пути в нижнюю часть Загреба можно увидеть то немногое, что сохранилось от городской стены: каменные ворота и башню.

Каменные ворота были построены в 1760 году. Рядом с воротами находится маленькая часовня, посвященная чудотворному образу "Мадонна с Младенцем", сохранившемуся после сильного пожара 1731 года.

Башня Лотршчак датируется XIII веком. С ее высоты открывается прекрасный вид на город. Каждый день ровно в полдень отсюда стреляет старинная пушка.



10. Церковь св. Катарини

Церковь св. Катарини была построена в 1720 году в стиле барокко. Ее интерьер украшен многочисленными настенными и потолочными росписями. Особенно интересна настенная роспись за главным алтарем – "Святая Екатерина перед александрийскими философами" работы Кристофа Еловшека. В капелле святого Игнатия Лойолы хранится скульптура этого святого работы мастера Франческо Робба.



11. Илица

Илица – название центральной улицы Загреба, являющегося столицей Хорватии. На Илице находится множество магазинов, кафе и ресторанов, а также культурных центров. На этой улице хорватской столицы недвижимость считается самой дорогой.

Илица находится в Нижнем городе Загреба. Протяжённость данной улицы примерно 6,4 километра, что делает её третьей по длине в Загребе. Илица проходит через западную часть столицы с запада на восток. В её начале находится площадь бана Йосипа Елачица, да-



лее она проходит через Черноморец и оканчивается Болонским бульваром.

Ранее Илица называлась Лончарской дорогой (на хорватском это означает «гончарский путь»). Современное название улице было дано в честь ручья Илица, возле которого проживали мастера-гончары. На берегах ручья добывалась глина, из которой изготавливали керамические изделия. Неподалёку от церкви святой Маргареты, что находится на краю Илицы, в средние века располагался центр Нижнего города.

Впервые название «Илица» в письменном источнике встречается в 1431 году. Свой современный вид улица приобрела к концу 18 столетия. С 1956 по 1959 годы на Илице (площадь Елачица) строилось первое высотное здание в Загребе. Это 16-этажное строение ремонтировалось в 2007 году.

На сегодняшний день Илица представляет собой торгово-деловой центр хорватской столицы. Здесь находятся банки, офисы, магазины, бутики, рестораны, бары и кафетерии.

12. Октогон

Октогон – здание, принадлежавшее первому хорватскому сберегательному банку. Октогон был построен в 1901 году. Данная достопримечательность находится в Нижнем городе хорватской столицы, города Загреба.

Здание было построено по проекту Йосипа Ванкаша. Внутренняя отделка Октогона сделана по образцу европейских городов того времени, был возведён первый в Загребе восьмиугольный купол, сделанный из стекла и украшенный витражами.

Октогонский проход построен по типу проходов с двумя входами. В здании находятся торговые ряды с многочисленными магазинами, центральный зал имеет три этажа, его крышей служит восьмиугольный купол, в честь которого достопримечательность и была названа. С помощью Октогонского прохода соединяются Цветочная площадь и главная улица столицы Хорватии – Илица. Полы Октогонского прохода покрыты квадратной плиткой двух цветов, на границах плиткой выложен меандр.

Сегодня во дворе Октогона можно увидеть памятник собаке. Согласно преданию, во время строительства здания первого хорватского сберегательного банка на стройке бродил голодный пёс, которого приручили подкармливающие его рабочие.



13. Дом Каллина

Дом Каллина – это историческое здание в центре хорватской столицы. Дом находится на пересечении улиц Масарыкова и Гундуличева. Данное здание считается одним из лучших строений в духе венского сецессиона в Загребе.

Дом Каллина строился с 1903 по 1904 годы для промышленника Иосифа Каллина. Проект здания был создан хорватским архитектором Векославом Бастлом для архитектурного бюро Hönigsberg & Deutsch. До этого Бастл учился в Вене, где на него повлияло творчество Отто Вагнера, австрийского архитектора, бывшего одним из основоположников Венского сецессиона.

Это трёхэтажное здание было спроектировано как жилой дом, на первом этаже которого должны были быть расположены магазины. На постройку здания, полностью покрытого декоративной керамикой, вдохновил Бастла Майолика-Хаус, построенный Вагнером в Вене в 1898 году и покрытый керамической плиткой. Такое решение было отличной рекламой для фабрики Иосифа Каллина, вся плитка для отделки дома была произведена на его фабрике.

Дом Каллина декорирован коваными балконами, с которых открывается вид на пересечение улиц, а также плиткой с цветочными и геометрическими мотивами, характерными для стиля модерн.



Дом Каллина не следует путать с виллой Каллина, семейной резиденцией, которая была построена для сына Иосифа Каллина - Густава. Оба эти здания находятся в реестре хорватского культурного наследия. Дом был включён в реестр в 2004 году, а вилла на год позже.

14. Загребский университет

Загребский университет является наиболее старым не только на территории Хорватии, но и в Юго-Восточной Европе. Датой его официального основания считается 23 сентября 1669 года, когда римский император и венгерско-хорватский король Леопольд I издал закон, признающий привилегии и статус университетского образовательного учреждения бывшей иезуитской академии, которая действовала на территории свободного королевского города Загреба, бывшего столицей Королевства Хорватии и Славонии. Эта дата является началом истории Загребского университета в его борьбе за претворение в жизнь полученных прав и получения достойного места среди авторитетных и представительных университетов и академий в Центральной Европе.



История Загребского университета в современном его виде начинается с инициативы джяковского епископа и видного хорватского мецената Йосипа Юрая Штроссмайера, когда он в 1861 году предложил организовать в университете четыре факультета: медицинский, теологический, философский и юридический. Данное предложение рассматривалось в течение нескольких лет, и в 1874 году хорватский парламент принял эту инициативу и издал постановление «Об университете». В том же году университет поменял название и стал называться Современным университетом Загреба. С 1990-х годов университетом была получена большая автономия, в это же время началось присоединение к Болонскому процессу.

15. Церковь Св. Блаза

Церковь Св. Блаза находится в Загребе. Архитектором этой приходской церкви был Виктор Ковачич. Характерной особенностью архитектуры церкви является железобетонный купол, диаметр которого составляет примерно 18 метров.

Церковь Св. Блаза стала первой в своём роде в регионе. Идея постройки церкви зародилась у Эдуардо Сухина в 1888 году. Однако конкурс на проведение работ был проведен только в начале 20 столетия. В конкурсе победил Виктор Ковачич. На создание проекта Ковачич был вдохновлён раннехристианскими зданиями Равенны. Церковь начала строиться в 1912 году, а закончена в 1915.



Основание церкви выполнено в форме греческого креста. Венчает церковь большой сводчатый купол, сделанный из железобетонных конструкций. При возведении купола использовались новые технологии. В 1932 году в церкви Св. Блаза был установлен мраморный алтарь. Над алтарём поднимается помещённый на четыре колонны с капителями навес. Под навесом с внутренней стороны можно увидеть изысканную мозаику, на которой изображён голубь, символизирующий Святого Духа. Помимо главного алтаря в церкви есть ещё два боковых, которые посвящены Деве Марии и Святому Сердцу Иисуса.

В храме есть орган, который был выполнен знаменитой компанией Heferer в 1911 году. До помещения в церковь, в 1915 году он был представлен на выставке в Музее искусств и ремёсел. В 2003 году орган полностью отреставрировали.

16. Мария Бистрица

Мария Бистрица находится в 20 километрах от хорватской столицы, в историческом регионе под названием Хорватское Загорье. Мария Бистрица знаменита в первую очередь как самый крупный паломнический центр на территории Хорватии, который ежегодно посещается сотнями тысяч людей.

Впервые Мария Бистрица упоминается в документах, датированных 1209-м годом. В 1334-м году зафиксированы первые данные о церкви Свв. Петра и Павла. По преданию, во время угрозы нападения турок местный священник спрятал в 1545 году статую, изображающую Деву Марию с младенцем. В 1588 году статую нашли благодаря яркому свечению, которое от неё исходило. После этого невероятного случая статую стали считать чудотворной, а в Марию Бистрицу стали приходить паломники.



В 1710 году парламентом Хорватии было принято решение о выделении средств на строительство нового алтаря в церкви, который был сооружен через пять лет. В 1731 году церковь расширили и переосвятили в честь Девы Марии, в связи с чем поменялось и название населённого пункта. В 1750 году Мария Бистрица по решению папы Бенедикта XVI была включена в список санктуариев Богородицы.

С 1879 года по 1882 год строилось новое здание церкви в неоренессансном стиле. Проект реставрации был разработан архитектором Германом Болле. Храм был окружён аркадами, и в 1883 году приобрёл современный облик. В 1923 году папой Пием XI санктуарию Бистрицы был дарован статус «Малой базилики», позднее, в 1935 году, образ был коронован архиепископом Загреба. В 1971 году день 13 июля был провозглашен праздничным днём Матери Божией Бистрицкой.

С 1879 года по 1882 год строилось новое здание церкви в неоренессансном стиле. Проект реставрации был разработан архитектором Германом Болле. Храм был окружён аркадами, и в 1883 году приобрёл современный облик. В 1923 году папой Пием XI санктуарию Бистрицы был дарован статус «Малой базилики», позднее, в 1935 году, образ был коронован архиепископом Загреба. В 1971 году день 13 июля был провозглашен праздничным днём Матери Божией Бистрицкой.

Важным событием современной истории является посещение Марии Бистрицы Папой Иоанном Павлом II в 1998 году. 3 октября им была проведена церемония по причислению архиепископа Алоизия Степинаца к лику блаженных.

