

ПУТЕВОДИТЕЛЬ СПАРТА

ГОСУДАРСТВО СПАРТА	2
История возникновения Спарты.....	2
Государственный строй Спарты.....	2
Суд Спарты.....	3
Народное собрание.....	3
Население Спарты.....	3
История Спарты	3
Доисторическая эпоха.....	4
Античная эпоха	4
История Спарты в классическую эпоху	4
Эллинистическая и римская эпоха	5
Расцвет империи	5
Начало спада империи	6
Царь Леонид	6
Воины Спарты.....	6
Подвиг спартанцев (битва при Фермопилах).....	6
Начало Пелопонесской войны.....	7
Заключение.....	7
ХРОНОЛОГИЯ СПАРТЫ:.....	8
СОСЛОВИЯ СПАРТЫ:.....	9
ГОРОД СПАРТА И ОКРЕСТНОСТИ	9
Менелайон	9
МЕНЕЛАЙ.....	13
ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.....	15

На юго-востоке самого крупного греческого полуострова Пелопоннеса, некогда располагалась могущественная Спарта. Это государство находилось в области Лакония, в живописной долине реки Эврот.

Его официальное название, которое чаще всего упоминалось в международных договорах - Лакедемон. Именно от этого государства пошли такие понятия, как «спартанец» и «спартанский». Все слышали также и о жестоком обычае, сложившемся в этом древнем полисе: убивать слабых новорожденных, чтобы поддерживать генофонд своей нации.

ГОСУДАРСТВО СПАРТА

История возникновения Спарты

Официально Спарту, которая называлась Лакедемоном (от этого слова произошло также название нома - Лакония), возникла в одиннадцатом веке до нашей эры. Спустя некоторое время вся местность, на которой располагался этот город-государство, была захвачена дорийскими племенами. Те же, ассимилировавшись с местными ахейцами, стали спартакиатами в известном сегодня смысле, а прежние жители были превращены в рабов, именуемых илотами.

Самое дорическое из всех государств, которые когда-то знала Древняя Греция, Спарта, находилось на западном берегу Эвроты, на месте современного одноименного города. Ее название можно перевести как «разбросанная». Она состояла из поместий и усадеб, которые были разбросаны по Лаконии. А центром являлся невысокий холм, который позднее стал именоваться акрополем. Первоначально Спарта не имела стен и оставалась верна этому принципу вплоть до второго века до нашей эры.

Государственный строй Спарты

В его основе был принцип единства всех полноправных граждан полиса. Для этого государство и право Спарты строго регламентировало жизнь и быт своих подданных, сдерживая их имущественное расслоение. Основы подобного общественного строя были заложены договором легендарного Ликурга. Согласно ему, обязанностями спартанцев были только занятия спортом или военным искусством, а ремесла, земледелие и торговля были делом илотов и периежков.

В результате строй, установленный Ликургом, трансформировал спартиатскую военную демократию в олигархическо-рабовладельческую республику, которая при этом еще сохранила некоторые признаки родоплеменного строя.

Здесь не разрешалась частная собственность на землю, которая была разделена на равные участки, считающиеся собственностью общины и не подлежащие продаже. Рабы-илоты также, как предполагают историки, принадлежали государству, а не богатым гражданам.

Спарта - это одно из немногих государств, во главе которого одновременно находилось сразу два царя, которые именовались архагетами, власть которых передавалась по наследству. Полномочия, которыми обладал каждый царь Спарты, сводились не только к военной власти, но и к организации жертвоприношений, а также к участию в совете старейшин.



Последний назывался герусией и состоял из двух архагетов и двадцати восьми геронтов. Старейшин избирали народным собранием пожизненно только из спартанской знати, достигшей шестидесяти лет. Герусия в Спарте исполняла функции некоего правительственного органа. Она подготавливала вопросы, которые необходимо было обсуждать на народных собраниях, а также руководила внешней политикой.

Кроме того, совет старейшин рассматривал уголовные дела, а также государственные преступления, направленные, в том числе, и против архагетов.

Суд Спарты

Судопроизводство и право древней Спарты регулировала коллегия эфоров. Впервые этот орган появился в восьмом веке до нашей эры. Он состоял из пяти самых достойных граждан государства, которых народным собранием избирали всего на один год.

Поначалу полномочия эфоров были ограничены только судопроизводством имущественных споров. Но уже в шестом веке до нашей эры их власть и полномочия растут. Постепенно они начинают вытеснять герусию.

Эфорам было дано право созывать народное собрание и герусии, регулировать внешнюю политику, осуществлять внутреннее управление Спартой и ее судопроизводством. Этот орган был настолько важен в общественном строе государства, что в его полномочия входило контролирование должностных лиц, в том числе и архагета.

Народное собрание

Спарта — это образец аристократического государства. В целях подавления подневольного населения, представителей которого именовали илотами, искусственно сдерживалось развитие частной собственности, чтобы сохранялось равенство среди самих спартиатов. Апеллу, или народное собрание, в Спарте отличала пассивность.

Право участвовать в этом органе имели только полноправные граждане мужского пола, достигшие тридцатилетнего возраста. Вначале народное собрание созывал архагет, но впоследствии и руководство им тоже перешло к коллегии эфоров. Апелла не могла обсуждать выдвигаемые вопросы, она лишь отвергала или принимала предложенное ею решение.

Голосовали члены народного собрания весьма примитивно: выкрикиванием или разделением участников по разным сторонам, после чего на глаз и определялось большинство.

Население Спарты

Жители лакедемонского государства всегда было классово неравноправными. Такую ситуацию создавал общественный строй Спарты, который предусматривал три сословия: элиту, периеков — вольных жителей из близлежащих городов, не имеющих права голоса, а также государственных рабов — илотов. Спартанцы, которые находились в привилегированных условиях, занимались исключительно войной.

Они были далеки от торговли, ремесел и сельского хозяйства, все это было как право отдано на откуп периекам. В то же время имения элитных спартанцев обрабатывали илоты, которых последние арендовали у государства. Во времена расцвета государства знати было в пять раз меньше, чем периеков, и в десять — илотов.

История Спарты

Все периоды существования этого одного из самых древних государств можно разделить на доисторическую, античную, классическую, римскую и эллинистическую эпохи. Каждая из них

оставила свой отпечаток не только в формировании древнего государства Спарта. Греция очень много позаимствовала из этой истории в процессе своего становления.

Доисторическая эпоха

На лаконских землях первоначально жили лелеги, но после захвата Пелопоннеса дорийцами эта область, которая всегда считалась самой неплодородной и вообще незначительной, в результате обмана досталась двум несовершеннолетним сыновьям легендарного царя Аристодема – Еврисфену и Проклу. Вскоре главным городом Лакедемона стала Спарта, строй которой долгое время ничем не выделялся среди остальных дорических государств. Она вела постоянные внешние войны с соседними аргосскими или аркадскими городами. Самый значимый подъем приходится на время правления Ликурга – древнеспартанского законодателя, которому древние историки в один голос приписывают политическое устройство, впоследствии господствовавшее в Спарте в течение нескольких столетий.

Античная эпоха

После победы в войнах, длящихся с 743 до 723 и с 685 до 668 гг. до нашей эры, Спарта смогла окончательно победить и захватить Мессению. В результате ее древние жители были лишены своих земель и превращены в илотов.

Спустя шесть лет Спарта ценой невероятных усилий победила и аркадян, и в 660 году до н. э. принудила Тегею признать ее гегемонию. Согласно договору, хранящемуся на поставленной поблизости с Алфеей колонне, она заставила ее заключить военный союз. Именно с этого времени Спарта в глазах народов стала считаться первым государством Греции.

История Спарты на этом этапе сводится к тому, что ее жители начали предпринимать попытки свергнуть тиранов, появляющихся с седьмого тысячелетия до н. э. практически во всех греческих государствах.

Именно спартанцы помогли изгнать Кипселидов из Коринфа, Писистратов из Афин, они способствовали освобождению Сикиона и Фокиды, а также нескольких островов в Эгейском море, тем самым приобретая в разных государствах благодарных сторонников.

История Спарты в классическую эпоху

Заклучив союз с Тегеей и Элидой, спартанцы стали привлекать на свою сторону и остальные города Лаконии и соседних областей. В результате образовался Пелопоннесский союз, гегемонию в котором взяла на себя Спарта.

Это были для нее прекрасные времена: она осуществляла руководство на войнах, являлась центром собраний и всех совещаний Союза, не посягая при этом на независимость отдельных государств, сохранявших автономию.

Спарта никогда не пыталась распространять собственную власть на Пелопоннес, однако угроза опасности подтолкнула все остальные государства, за исключением Аргоса, во время греко-персидских войн перейти под ее покровительство.

Устранив непосредственно опасность, спартанцы, осознавая, что не в силах вести войну с персами далеко от собственных рубежей, не стали возражать, когда Афины взяли на себя дальнейшее руководящее первенство на войне, ограничившись лишь полуостровом.



С этого времени начали проявляться признаки соперничества между этими двумя государствами, впоследствии вылившееся в Первую Пелопоннесскую войну, закончившуюся Тридцатилетним миром. Боевые действия не только сломили могущество Афин и установили гегемонию Спарты, но и привели к постепенному нарушению ее устоев - законодательства Ликурга.

В результате в 397 году до нашего летоисчисления случилось восстание Кинадона, которое, правда, не увенчалось успехом. Однако после определенных неудач, особенно поражения в сражении при Книде в 394-м до н. э, Спарта уступила Малую Азию, но зато стала судьей и посредником в греческих делах, таким образом мотивируя свою политику свободой всех государств, и смогла обеспечить за собой первенство в союзе с Персией. И только Фивы не подчинились поставленным условиям, тем самым лишив Спарту преимуществ столь позорного для нее мира.

Эллинистическая и римская эпоха

Начиная с этих лет, государство стало достаточно быстро приходить в упадок. Обедненная и обремененная долгами своих граждан, Спарта, строй которой был основан на законодательстве Ликурга, превратилась в пустую форму правления. Был заключен союз с фокеянами. И хотя спартанцы и послали им помощь, однако не предоставили настоящей поддержки. В отсутствие Александра Македонского царем Агисом с помощью полученных от Дария денег была предпринята попытка избавиться от македонского ига. Но он, потерпев неудачу в боях при Мегалополисе, был убит. Постепенно стал исчезать и ставший нарицательным дух, которым так славилась Спарта.

Расцвет империи

Спарта – это государство, которое на протяжении трех столетий было предметом зависти всей Древней Греции. В период между восьмым и пятым веками до нашей эры оно было скоплением сотен городов, часто воюющих друг с другом.

Одной из ключевых фигур для становления Спарты как мощного и сильного государства стал Ликург. До его появления она мало чем отличалась от остальных древнегреческих полисов-государств. Но с приходом Ликурга ситуация поменялась, а приоритеты в развитии были даны военному искусству.

С этого момента Лакедемон и стал преобращаться. И именно на этот период приходится его расцвет. Начиная с восьмого века до н. э. Спарта стала вести захватнические войны, покоряя один за другим своих соседей на Пелопоннесе.

После череды удачных военных операций Спарта перешла к установлению дипломатических связей с самыми сильными своими противниками. Заключив несколько договоров, Лакедемон встал во главе союза Пелопоннесских государств, считавшегося одним из могущественных образований Древней Греции.

Создание Спартой этого альянса должно было послужить для отражения персидского вторжения. Государство Спарта было загадкой для историков. Греки не только восхищались его гражданами, но побаивались их. Один вид бронзовых щитов и алых плащей, которые носили воины Спарты, обращал противников в бегство, вынуждая их капитулировать.

Не только врагам, но и самим грекам не очень нравилось, когда армия, даже небольшая, располагалась рядом с ними. Объяснялось все очень просто: воины Спарты имели репутацию непобедимых. Вид их фаланг приводил в состояние паники даже видавших виды. И хотя в сражениях в те времена участвовало только небольшое количество бойцов, тем не менее, они никогда не длились долго.

Начало спада империи

Но в начале пятого века до н. э. массивное вторжение, предпринятое с Востока, послужило началом упадка могущества Спарты. Огромная персидская империя, всегда мечтавшая о расширении своих территорий, направила в Грецию многочисленную армию. Двести тысяч человек встали у границ Эллады. Но греки, во главе которых стояли спартанцы, приняли вызов.

Царь Леонид

Будучи сыном Анаксандрида, этот царь относился к династии Агиадов. После смерти своих старших братьев, Доризя и Клемена Первого, правление принял на себя именно Леонид. Спарта в 480 годы до нашего летоисчисления находилась в состоянии войны с Персией. И имя Леонида связывают с бессмертным подвигом спартанцев, когда в Фермопильском ущелье произошло сражение, оставшееся в истории на века.

Произошло это в 480 году до н. э., когда полчища персидского царя Ксеркса пытались захватить узкий проход, соединяющий Среднюю Грецию с Фессалией. Во главе войск, в том числе и союзных, стоял царь Леонид.

Спарта в то время занимала первенствующую позицию среди дружественных государств. Но Ксеркс, воспользовавшись предательством недовольных, обошел Фермопильское ущелье и зашел в тыл греков.

Воины Спарты

Узнав об этом, Леонид, который сражался наравне со своими воинами, распустил союзнические отряды, отправив их по домам. А сам с горсткой воинов, численность которых составляла всего триста человек, встал на пути двадцатитысячной персидской армии.

Фермопильское ущелье являлось стратегическим для греков. В случае поражения они были бы отрезаны от Средней Греции, и их участь была бы предрешена. В течение четырех дней персы так и не смогли сломить несравнимо меньшие силы противника.

Герои Спарты сражались как львы. Но силы были неравны. Бесстрашные воины Спарты погибли все до одного. Вместе с ними до конца сражался и их царь Леонид, который не захотел бросить боевых товарищей.

Имя Леонида навсегда вошло в историю. Летописцы, в том числе и Геродот, писали: «Многие цари умерли и уже давно забыты. Но Леонида знают и чтят все. Его имя всегда будет помнить Спарта, Греция. И не потому, что он был царем, а потому, что он до конца исполнил свой долг перед родиной и погиб как герой. Об этом эпизоде в жизни героических эллинов сняты фильмы, написаны книги.

Подвиг спартанцев (битва при Фермопилах)

Персидский царь Ксеркс, которого не покидала мечта захватить Элладу, вторгся в Грецию в 480-м году до Рождества Христова. В это время эллины проводили Олимпийские игры. Спартанцы же готовились праздновать Карнеи.

Оба эти праздника обязывали греков соблюдать священное перемирие. Именно это и было одной из основных причин того, почему в Фермопильском ущелье персам противостоял лишь небольшой отряд.

Навстречу многотысячной армии Ксеркса направился отряд в триста спартанцев во главе с царем Леонидом. Воины отбирались по принципу наличия у них детей. По пути к ополченцам Леонида присоединилось по тысяче человек тегейцев, аркадцев и мантинейцев, а также сто двадцать - из Орхомен.

Из Коринфа было направлено четыреста воинов, из Флиунта и Микен - триста. Когда это многочисленное войско подошло к Фермопильскому проходу и увидело количество персов,

многие воины испугались и стали вести разговоры об отступлении. Часть союзников предлагала отойти на полуостров, чтобы охранять Истм.

Однако другие пришли в негодование от подобного решения. Леонид, приказав войску оставаться на месте, послал во все города вестников с просьбой о подмоге, поскольку у них было слишком мало воинов, чтобы успешно отразить нападение персов.

Целых четыре дня царь Ксеркс, надеясь, что греки обратятся в бегство, не начинал боевых действий. Но увидев, что этого не происходит, он послал против них кассиев и мидян с приказом взять Леонида живым и привести к нему.

Те стремительно набросились на эллинов. Каждый натиск мидян заканчивался огромными потерями, но на место павших приходили другие. Именно тогда и спартамцам, и персам стало ясно, что людей у Ксеркса много, но воинов среди них мало. Бой длился целый день. Получив решительный отпор, мидяне вынужденно отступили. Но на смену им пришли персы, которыми руководил Гидарн.

Ксеркс называл их «бессмертным» отрядом и надеялся, что они легко покончат со спартамцами. Но в рукопашной борьбе и им не удалось, так же, как и мидянам, добиться большого успеха.

Персам приходилось драться в тесноте, причем с более короткими копьями, тогда как у эллинов они были длиннее, что в данном поединке давало определенное преимущество. Ночью спартамцы снова напали на персидский лагерь.

Им удалось перебить множество врагов, но их главной целью было поражение в общей суматохе самого Ксеркса. И только когда рассвело, персы увидели немногочисленность отряда царя Леонида. Они забросали спартамцев копьями и добились стрелами. Дорога к Средней Греции для персов была открыта. Ксеркс лично осматривал поле битвы.

Найдя погибшего спартамского царя, он приказал тому отрубить голову и посадить ее на кол. Существует легенда о том, что царь Леонид, отправляясь в Фермопилы, отчетливо понимал, что погибнет, поэтому на вопрос жены во время прощания о том, какие будут распоряжения, он наказал найти себе хорошего мужа и родить сыновей. В этом и была жизненная позиция спартамцев, готовых умереть за Родину на поле боя, чтобы получить венец славы.

Начало Пелопонесской войны

Спустя некоторое время враждующие между собой греческие полисы объединились и смогли дать отпор Ксерксу. Но, невзирая на совместную победу над персами, союз между Спартой и Афинами долго не продержался. В 431 году до н. э. разразилась Пелопонесская война.

И только спустя несколько десятков лет победу смогло одержать Спартамское государство. Но не всем в Древней Греции нравилось верховенство Лакедемона. Поэтому полвека спустя разразились новые боевые действия.

На этот раз его соперниками стали Фивы, которым с союзниками удалось нанести Спарте серьезное поражение. В результате могущество государства было утрачено.

Заключение

Именно такой была древняя Спарта. Она была одним из основных претендентов на первенство и главенство в древнегреческой картине мира. Некоторые вехи спартамской истории воспеты в произведениях великого Гомера.

Особое место среди них занимает выдающаяся «Илиада». А ныне от этого славного полиса ныне остались лишь развалины некоторых ее сооружений и неувядаемая слава. До современников дошли легенды о героизме ее воинов, а также небольшой городок с одноименным наименованием на юге полуострова Пелопоннес.

ХРОНОЛОГИЯ СПАРТЫ:

XI век до н. э. — возникновение города-государства Спарта.

X век до н. э. — территория Лаконии была завоевана дорийцами, которые часть прежних жителей-ахейцев превратили в перизков (политически бесправных, но граждански свободных), часть в илотов (государственных рабов); сами дорийцы составили господствующее сословие спартиатов.

IX век до н. э. — законодательство Ликурга делает из Спарты сильное военное государство, приобретшее гегемонию над Пелопоннесом и даже преобладание во всей Древней Греции, вплоть до периода греко-персидских войн.

743 — 724 годы до н. э. — Первая Мессенская война. Спарта захватывает часть Мессении.

685 — 668 годы до н. э. — Вторая Мессенская война. Спарта захватывает всю Мессению.

545 год до н. э. — «Битва 300 чемпионов».

499 — 449 до н. э. — Греко-персидские войны.

480 год до н. э. — Фермопильское сражение. Подвиг трёхсот спартанцев.

479 год до н. э. — Битва при Платеях. Окончательная победа спартанцев и их союзников.

479 — 464 — война с Тегеатидой, закончившаяся победой Спарты.

464 — 455 годы до н. э. — Третья Мессенская война (восстание илотов Мессении).

460 — 445 годы до н. э. — Малая Пелопоннесская война. Раздел сфер влияния между Афинами и Спартой. Мирный договор на 25 лет.

457 год до н. э. — Битва при Танагре. Победа спартанцев и их союзников.

431 — 404 годы до н. э. — Пелопоннесская война. В соперничестве с афинянами спартанцы побеждают их и становятся доминирующим государством в Греции.

427 год до н. э. — Взятие спартанцами Платей и уничтожение большей части населения.

425 год до н. э. — Поражение спартанцев под Пилосом.

422 год до н. э. — Битва при Амфиполе. Победа спартанцев и их союзников.

418 год до н. э. — Битва при Мантинее. Победа спартанцев.

395 — 387 годы до н. э. — Коринфская война. Победа Спарты и Персии.

378 — 362 годы до н. э. — Беотийская война между Беотийским союзом во главе с Фивами и Пелопоннесским союзом во главе со Спартой. В этой войне никто не победил, но обе стороны были существенно ослаблены.

371 год до н. э. — Битва при Левктрах. Спарта теряет своё преобладание в войне с Фивами.

362 год до н. э. — Битва при Мантинее. Битва закончилась победой спартанцев.

331 год до н. э. — Война Спарты и Македонии.

331 год до н. э. — Битва при Мегалополе. Поражение Спарты и её союзников.

279 год до н. э. — Вторжение галатов в Грецию. Вторая битва при Фермопилах с участием спартанцев.

245 — 241 годы до н. э. — попытка реформ Агиса, закончившаяся неудачей.

235 — 221 годы до н. э. — попытка реформ Клеомена, которые были весьма успешными, но были отменены македонским царём Антигоном III, после военного поражения Спарты в битве при Селласии.

229 — 222 годы до н. э. — Клеоменова война. Война Спарты против Ахейского союза и Македонии за гегемонию на Пелопоннесе.

222 год до н. э. — Спарта в битве при Селласии терпит тяжёлое поражение. Спарту силой включают в Эллинский союз.

220 — 217 годы до н. э. — Союзническая война, в которой Спарта выступила как союзник Этолийского союза против Эллинского союза.

215 — 205 годы до н. э. — Первая Македонская война.

207 год до н. э. — Битва при Мантинее. Битва закончилась поражением спартанцев и гибелью их царя Маханида.

204 год до н. э. — спартанцы неудачно пытаются захватить Мегалополь.

201 год до н. э. — спартанцы вторгаются в Мессению, но терпят поражение у Тегеи.

195 год до н. э. — Лаконская война, поражение Спарты и присоединение её к Ахейскому союзу.

147 год до н. э. — Спарта выходит из Ахейского союза и получает поддержку Рима. Начинается Ахейская война.

146 год до н. э. — вся Греция попадает под власть Рима и становится римской провинцией Ахея. Спарта и Афины при этом получили права самоуправления в пределах своей территории в знак памяти об их былой славе.

СОСЛОВИЯ СПАРТЫ:

Аристократия:

Гомеи (буквально «равные») — полноправные граждане, именно они чаще всего именуется спартанцами и спартиатами

Парфении (буквально «девой рождённые») — потомки детей незамужних спартанок. Согласно Аристотелю, они являлись гражданами второго сорта, но входили в число гомеев, то есть аристократов. Сословие появилось во время 20-летней Первой Мессенской войны, затем было выселено в Тарент.

Народ:

Гипомейоны (буквально «опустившиеся») — обедневшие или физически неполноценные граждане, лишённые за это части гражданских прав

Мофаки (буквально «выскочки») — дети не-гомеев, получившие полное спартанское воспитание и потому имеющие некоторый шанс на получение полного гражданства

Неодамоды (буквально «новые граждане») — бывшие илоты (из числа лаконских), получившие неполное гражданство (сословие появилось во время Пелопоннесской Войны)

Перизки — свободные не-граждане (примерный аналог афинских метеков)

Зависимые земледельцы:

Лаконские илоты (жившие в Лаконии) — государственные рабы, именно они иногда получали свободу (а со времён Пелопоннесской войны также и неполное гражданство)

Мессенские илоты (жившие в Мессении) — государственные рабы, в отличие от прочих рабов имевшие свою общину, что позднее после обретения независимости Мессении послужило основанием для признания их свободными эллинами.

Эпейнакты — илоты, получившие свободу за брак с вдовами спартанцев

Эриктеры и деспоионавты — илоты, допущенные к оказанию услуг своим господам в армии и на флоте

Афеты и адеспоты — отпущенные на волю илоты.

ГОРОД СПАРТА И ОКРЕСТНОСТИ

Сама Спарта представляет собой достаточно небольшой городок, с населением около 16 тысяч жителей. Особо в самой Спарте смотреть нечего: остатки древнего города, памятник Леониду, Менелайон... В принципе, на полный осмотр Спарты уйдет часа 1,5-2 максимум, из них минут 50 – 1 час на древний город, остальное – на новый город и ближайшие окрестности. Схема объектов прилагается.

Менелайон

Археологический памятник Menelaion (транслит. Menelaeion) (древнегреческий: Μενελάειον) расположен примерно в 3,5 км от современного города Спарты (координаты: 37°3'54"N 22°27'10.8"E).

Географическая структура этого участка включает в себя комплекс холмов (Северный холм, Менлаион, Профитис Илиас и Этос). Архаическое название места упоминается как Thegarne (Древнегреческий: Θεράττην).

Считается, что Елена появилась первоначально в гомеровской эпической поэзии, примерно в 8 веке до нашей эры. Помимо эпоса, она появляется в лирической поэзии, в истории, в театральных пьесах, даже в риторических упражнениях.

Елена и ее муж Менелаус (Менелай) принадлежат к большой группе героев и героинь, почитаемых по всей Греции. Эти герои, героини и их культы уже изучены в классической археологии и филологии и формируют идеологию определенного периода поклонения героям в Древней Греции.

Самые ранние литературные источники не используют термин «герой» со значением, используемым в последующие периоды, или напрямую относятся к героическому культу. Археологические данные свидетельствуют о том, что героический культ существовал в той или иной форме в конце раннего железного века.

Начиная с восьмого века до нашей эры, существует небольшая и разбросанная группа святилищ, связанных с эпическими или мифическими героями и идентифицированных вписанными посвящениями, в большинстве случаев после основания поклонения. Такими героями являются Елена и Менелаус в Спарте, Одиссей в Пещере Лойзу на пляже Полис в Итаке и Агамемнон в Микенах.

Герои мифа и эпоса совершали героические поступки, имели основателей городов и святилищ, изобретателей и предков многодетных семей. Большинство из этих героев - мужчины-воины или короли, но легенда и эпос полны женских фигур, как в случае с Менелаем.

Героини часто обычно работают в семейном контексте, как часть героической пары, или как девы, которые отдают свою жизнь ради спасения своего города, семьи или супруга.

Возможно, любопытная группа героев - это те, кто является детьми или даже младенцами, как в случае с ребенком Опельэтов, который был убит змеей возле источника в Немее.

Установление героического культа часто было средством разрешения кризиса, часто связанного с тем, кто был убит насильственно или несправедливо. Каждый раз герой становится эпицентром поклонения, собирая социальную связь для выживания сообщества. Быть ближе, чем боги к человечеству героя или героини, важно для поддержки членов сообщества в разных аспектах повседневной жизни.

На холме Менлаиона в 8 веке до н.э. якобы поклонялись Менелаю и Елене из Трои, возможно, там был установлен алтарь и ограждение. В конце VII и начале VI веков до н.э. там был установлен храм, построенный из известняка.

Героион Менелейона был признан таковым в 1833 году Людвигом Россом. Росс раскопал этот район в начале 19-го века, открыв свинцовые обетные фигурки лаконского типа.

В 1909 году Британская школа в Афинах провела с Джоном Персивалем Дропом, М. С. Томпсоном и Аланом Уэйсом первые систематические раскопки археологического объекта. В ходе раскопок была обнаружена структура позднего микена, построенная из необработанного кирпича, покрытого окрашенной штукатуркой на восточной вершине хребта холма Менелейон. Последовали дальнейшие раскопки, которые возглавил Ричард Макгилливрей Докинз, тогдашний директор Британской школы в Афинах, в 1910 году.

Через 60 лет раскопки были проведены Гектором Катлингом. Он попытался сформировать хронологическую последовательность между остатками микенского периода и поздним героическим культом Менелаоса, основанным на структурных изменениях здания, которые показал Докинз, которые разделены на три отдельные фазы:

Особняк 1 - Оригинальное здание, обращенное на юг, собирающее три параллельных блока. Центральный блок считается мегароном. Он был построен около 1450 года до нашей эры и вскоре разрушен возможным землетрясением.

Особняк 2 - был построен примерно в 10 метрах от Особняка 1, с новой ориентацией и сообщил, что оставлен в поздний элладский период.

Особняк 3 - был заселен в конце позднего элладского периода.

Раскопки также выявили остатки бронзового века на холмах вокруг Менелаиона. В Северном холме, к северу от хребта Менелаион, доисторическое поселение было обнаружено в неупорядоченных слоях, связанных с гончарной артерией третьего века. На холме Орел, к югу от хребта Менелаион, в поверхностном слое была обнаружена керамика второго века.

Вышеупомянутое, в сочетании с конструкцией здания, привело Гектора Каттинга к мнению, что эти дворцы были административными центрами и предками больших мегагороидных дворцов Пилоса, Микен и Тирин.

В раскопках Катлинга были обнаружены бронзовые арибаллы с надрезанной надписью с бистрофедом, «ΔΕΙΝΙΣ ΑΝΕΘΕΕ ΕΛΕΝΗ, ΣΥΖΥΓΟΝ ΜΕΝΕΛΑΪ» (Дейнис предложил Елене, жене Менелая).

Эта надпись подтверждает мнение Росса о том, что здание было героем, посвященным Менеласу и Елене.

Второе посвящение Елене было обнаружено в той же траншее, бронзовый гарпакс, датированный 570 г. до н. э., Инструмент неизвестного использования с надписью «ΕΛΕΝΗ». В следующем году Катлинг обнаружил первое посвящение Менелая на дне цистерны, синюю известняковую стелу, датированную началом V в. до н. э., На которой была бронзовая статуэтка с надписью «ΕΥΘΥΚΡΕΝΕΣ ΑΝΕΘΕΚΕ ΤΟΙ ΜΕΝΕΛΑΪ», (посвященная Euthycrenes к Менеласу).

Ричард Кэтлинг (сын Гектора Катлинга) продолжил раскопки в Терапне в 1980-х годах, на террасе южной стороны холма Менлаион. Его сайт состоял из нарушенных слоев, заполненных суб-геометрическими и ранними архаичными обетными предложениями.

Там же были обнаружены стены и пол сооружения, датированные концом 13-го и 12-го века до нашей эры. Поскольку некоторые жертвоприношения были связаны с останками микенского строительства, Р. Катлинг выразил мнение, что они являются обетными жертвами героя или героини бронзового века.

В качестве памятника Menelaion представлены различные стратиграфические и архитектурные этапы:

Первая фаза, вероятно, с конца 8-го или начала 7-го века до нашей эры, не связана с конкретным архитектурным сооружением, а разбросаны известняковые блоки. Относительная встреча с блоками зависит от их взаимосвязи со стратами, в которых были раскрыты соответствующие обетные предложения.

Во время второй фазы, вероятно, в шестом веке до нашей эры, кажется, что небольшая монументальная структура была построена из известняка. Строительные материалы были обнаружены в археологическом контексте либо на полигонах, либо сохранены в поздней структуре. Эта Древняя Менелая сохранилась до пятого века до нашей эры, когда она была разрушена, чтобы ее заменили структурой, руины которой видны по сей день.

Третья, классическая фаза связана с V в. до н.э., а стратиграфия указывает на то, что новое святилище было построено на древнем сооружении, хотя некоторые исследователи считают, что Древняя Менелеон была фактически признана складом во время раскопок 1909 года.

Tripolis



Sparta Sparti

- 1 Алтарь Ликурга
- 2 Храм Героя
- 3 Святилище Артемиды Орфии
- 4 Северные ворота
- 5 Южные ворота
- 6 Статуя Леонида (современная)
- 7 Остатки эллинского храма "Могила Леонида"
- 8 Ротонда
- 9 Театр
- 10 Храм Афины Хелиносской
- 11 Византийская церковь Озиноса Никонаса (10-й век)

300 m

©Baedeker

Mystras Gythion

МЕНЕЛАЙ

Менелай — сын микенского царя Атрея и его супруги Аэропы, спартанский царь.

Это одна из центральных фигур гомеровского эпоса — муж женщины, из-за которой началась троянская война, и, более того, — человек, который сделал все, чтобы эта война состоялась. Однако никто и никогда не упрекал его за это.

Менелай действовал в соответствии с международным правом и законами мужской чести, к тому же он сделал все возможное, чтобы сначала решить вопрос мирным путем. В троянской войне он был одним из лучших бойцов. Не менее мужественно боролся он и с судьбой.

Судьбе Менелая трудно было позавидовать. Еще юношей он вынужден был бежать из родных Микен вместе со своим братом Агамемноном, так как их дядя Фиест убил их отца и намеревался так же поступить и с ними. Братья нашли прибежище у спартанского царя Тиндарея.

В Спарте с Менелаем случилось то, что он ошибочно считал счастьем: он женился на прекраснейшей женщине на свете, Елене, неродной дочери Тиндарея (родным отцом Елены был сам Зевс, увлекшийся супругой Тиндарея, Ледой).

Елена любила Менелая, родила ему дочь Гермину, а после смерти Тиндарея возвела своего супруга на царский трон. Однако Менелаю не пришлось долго наслаждаться семейным счастьем и мирным правлением.

Однажды в Спарте появились гости из далекой Трои: сын царя Парис, сопровождаемый своим двоюродным братом Энеем. Шаги Париса направляла богиня любви Афродита, пообещавшая ему в супруги прекраснейшую женщину в мире в награду за то, что в споре о красоте богинь он отдал ей предпочтение перед Герой и Афиной.

Менелай радушно принял дорогих гостей, устроил в их честь парадный обед и представил их своей супруге. Парис влюбился в Елену с первого взгляда, ей он тоже показался симпатичным. Дальше уже все пошло своим чередом, да и сам Менелай невольно этому поспособствовал. В один прекрасный день он извинился перед гостями, что вынужден их покинуть: ему нужно на Крит, так как там умер его дед Катрей; Елене же он наказал выполнять все пожелания гостей. Не без влияния Афродиты Елена истолковала этот наказ, пожалуй, слишком широко. Очарованная молодым Парисом и его соблазнительными речами, Елена покинула мужа, дочь, родину и уплыла вместе с ним в Трою.

Когда, вернувшись с Крита, Менелай узнал, что его жена пропала, он ни минуты не сомневался, что Парис похитил ее. Об этом свидетельствовало и то обстоятельство, что вместе с Еленой пропала и вся его царская казна. Это было грубым оскорблением царя, супруга, мужчины и к тому же нарушением священных законов гостеприимства. Поэтому Менелай отправился к своему брату Агамемнону, который правил в Микенах после смерти Фиеста, и попросил у него совета и помощи.

Агамемнон посоветовал ему лично посетить Трою и потребовать от Приама и Париса вернуть Елену, а в случае отказа пригрозить им войной. Менелай взял с собой искусного, красноречивого посредника — Одиссея, но и это не помогло. Парис готов был вернуть лишь казну, а о Елене и разговаривать не хотел. Тогда Агамемнон призвал всех ахейских царей объединиться, чтобы отомстить за оскорбление Менелая, и объявил Приаму войну.

Военная экспедиция, возглавленная могучим микенским царем, обнадеживала славой и добычей, поэтому вскоре в Авлидской гавани сосредоточилась сотысячная армия на более чем тысяче кораблей, готовая двинуться на Трою. Менелай привел с собой шесть тысяч воинов, представлявших в рамках объединенной армии самостоятельное войско, которое выделялось не столько числом, сколько отвагой и решимостью. Каков вождь, таково и войско: и если Менелай не выделялся среди ахейцев силой, то он подавал им пример своей спокойной смелостью и (что не менее важно на войне) самодисциплиной.

За десять лет троянской войны Менелай совершил немало подвигов. Но три из них остались навечно в памяти потомков, и лакедемоняне пели о них у костров на походных привалах еще столетия спустя. Прежде всего это был поединок Менелая с Парисом в начале десятого года войны.

Когда затяжные безрезультатные бои посеяли в сражающихся армиях разочарование и ропот, когда рядовые воины заговорили, что если у вождей есть счеты между собой, то пусть сами их и сводят, Менелай без колебаний принял вызов Париса на бой не на жизнь, а на смерть.

Этот поединок должен был решить исход войны. Как оказалось, Менелаю противостоял не только Парис, но и Афродита, хранившая своего любимчика. Тем не менее Менелай не пал духом и в конце концов победил Париса и непременно убил бы его, если бы Афродита не окутала Париса облаком и не унесла бы его в безопасное место за стенами Трои. Вторым его подвигом было спасение тела павшего Патрокла, друга Ахилла. Третьим — участие в штурме укрепленного дворца Приама.

Менелай был одним из отборных бойцов, которые проникли в Трою, спрятавшись в огромном деревянном коне, и взяли царский дворец дерзкой атакой. Там Менелай убил в числе прочих Приамова сына Деифоба, женившегося на Елене после смерти Париса, и вернул себе жену собственным мечом.

Так же, как и на поле боя, Менелай выделялся на военном совете. Он говорил кратко и дельно, всегда имея в виду интересы всей ахейской армии. Авторитет главнокомандующего Менелай признавал безоговорочно и всегда его поддерживал, и дело здесь не только в том, что Агамемнон приходился ему братом. К остальным военачальникам и к своим воинам он относился по-дружески, признавая, что они сражаются прежде всего за его дело и его честь.

В статьях об Агамемноне, Одиссее и других ахейских героях содержатся краткие упоминания об археологических исследованиях дворцов-замков, в которых, по словам Гомера, жили герои.

Однако в Спарте ничего похожего не было обнаружено; доказано лишь существование ахейского поселения средней величины. Нам даже не известны точные границы исторического города Спарты, так как он не был обнесен стенами («городскими стенами Спарты были груди мужей лакедемонских»); город исчез почти бесследно. И все же город Спарта существует, хотя с древней Спартой у него практически нет ничего общего, так как он был заложен лишь в 1834 г.

Художники античных и более поздних времен часто изображали Менелая, как правило, в обществе Агамемнона или Елены. Кроме многочисленных изображений сюжетов «Менелай преследует Елену», «Менелай и Елена», «Свадьба Менелая и Елены» и т. д. на вазах наиболее известна пергамская скульптурная группа «Менелай с телом Патрокла» (3 в. до н. э.), дошедшая до нас в нескольких римских копиях.

Менелай фигурирует в любом из бесчисленных художественных произведений, посвященных троянской войне. Но не всегда он выглядит положительным героем — таким, как он показан в «Илиаде» или «Одиссее» Гомера. Римляне, считавшие себя потомками троянцев, принижали образ Менелая, так же как и Еврипид в своих произведениях времен пелопоннесской войны, чтобы в его лице умалить спартанцев.

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ

Елена (Гелена) — дочь Зевса и Леды, прекраснейшая из смертных женщин.

Леда была женой спартанского царя Тиндарея и родила ему дочь Клитеместру и сына Кастора. Но, кроме того, Леда пленила своей красотой Зевса и от него тоже родила двоих детей: Елену и Полидевка.

Тиндарей благоразумно не стал возражать против приумножения его семьи Зевсом и воспитывал всех детей, и своих, и чужих, наилучшим образом. С сыновьями у него проблем не было: оба стали славными героями и попали на небо в виде созвездия Близнецов, или Диоскуров. С Клитеместрой все было в порядке, пока она не вышла замуж за Агамемнона. А вот Елена потрепала нервы своим близким.

Елена была еще подростком, а о ее красоте уже пошла такая слава, что афинский царь Тесей с помощью своего друга Пирифоя похитил ее. Правда, Кастор и Полидевк вскоре освободили сестру и вернули ее домой. Спустя некоторое время в Спарте появились новые претенденты на ее руку, потом еще и еще. В конце концов, там собрались чуть ли не все ахейские цари и царевичи, которым приспичило жениться.

Их споры из-за Елены грозили ввергнуть в войну всю Грецию. Катастрофу предотвратила идея царя Итаки Одиссея, по тем временам весьма оригинальная. Хитроумный Одиссей предложил Тиндарею пренебречь всеми династическими и политическими соображениями и предоставить Елене право выбора: пусть подберет себе жениха по своему вкусу. А остальные женихи поклянутся признать ее выбор, не поднимать оружия против ее избранника и даже прийти ему на помощь, если таковая понадобится.

Счастливец (или несчастливцем — трудно сказать), на котором остановилась Елена, оказался Менелай, брат Агамемнона. После свадьбы у них родилась дочь Гермiona, потом умер Тиндарей, и Менелай взошел на его трон. Все шло тихо-мирно, и ни Елена, ни Менелай не подозревали, что готовит им судьба.

Все началось со свадьбы фтийского царя Пелея с морской богиней Фетидой, на которой гуляли все боги. В пещеру кентавра Хирона, где проходила свадьба, не пригласили только богиню раздора Эриду, известную своим склочным характером. Оскорбленная Эрида все-таки умудрилась затеять склоку, проявив тонкое понимание женской психологии: она подбросила на пир золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей!» так, что оно оказалось между Герой, Афиной и Афродитой.

К яблоку тут же потянулись три руки — естественно, каждая из богинь считала себя самой красивой. Разгорелся спор, в решение которого даже верховный бог предпочел не вмешиваться. Предвидя осложнения, он велел Гермесу взять яблоко раздора и вместе с тремя богинями отправиться на гору Иду под Троей, где живет пастух по имени Парис. Вот он пусть и решит спор, как большой ценитель женской красоты.

Пастух Парис (он же Александр) в действительности был царским сыном (об этом рассказано в отдельной статье). Увидев вестника Зевса, Парис оробел и хотел было бежать, но сообразил, что от Гермеса далеко не уйдешь. Парис выслушал его приказ. Взяв яблоко, он стал внимательно разглядывать богинь: все три показались ему одинаково прекрасными.

Он долго думал и пришел к решению только после того, как каждая из богинь посулила ему что-то — т. е. пошел по пути, осуждаемому человеческими законами и судами. Гера обещала ему власть над всей Азией, Афина — воинскую славу, Афродита — прекраснейшую из смертных женщин в жены. Парис вручил яблоко Афродите.

О Елене Парис тогда еще понятия не имел, но это уже было делом Афродиты. По воле судьбы Парис вскоре пришел в Троию, был узан, признан и по рекомендации Афродиты отправился в Спарту, знаменитую красотой своих женщин.

Царь Менелай принял Париса и сопровождавшего его Энея с почестями, достойными гостей из славной Трои. На пиру в честь троянцев Менелай представил их Елене. Очутившись лицом к лицу с прекраснейшей из женщин, Парис тут же возгорелся любовью к ней. Елене он тоже понравился. На другой день Менелай извинился перед гостями; неотложные дела призывали его на Крит.

Он пожелал гостям приятного времяпрепровождения, а Елене наказал заботиться о гостях и выполнять все их пожелания. Если Елена истолковала наказ супруга слишком широко, то виновата в этом прежде всего богиня любви Афродита. Она пробудила в Елене такую любовь к Парису, что та забыла о супруге, о дочери, о родине и тайно отплыла с ним в Троию.

Получается, что Елена ушла с Парисом добровольно. Но другая версия утверждает, что Парис принудил ее к этому и даже похитил силой. Неизвестно также, отплыли ли они прямо в Троию. Говорят, они сначала отбыли в свадебное путешествие в Египет, потом провели какое-то время в Сидоне и только через несколько лет прибыли в Троию. Как бы то ни было, Елена исчезла из Спарты — а вместе с нею и царская сокровищница.

Естественно, Менелай этого не потерпел и отправился в Микены, к своему брату Агамемнону, за советом и помощью. Агамемнон посоветовал ему взять с собой Одиссея и попытаться решить дело с троянским царем Приамом по-доброму, а если Приам откажется вернуть Елену и спартанскую казну, то пригрозить ему войной.

Приам отказал Менелаю в его требованиях, и Агамемнон перешел от угроз к делу: попросил помощи у всех ахейских царей, которые некогда обещали помогать Менелаю как супругу Елены (как видите, эта оговорка оказалась весьма дальновидной), а также к другим дружественным державам. Откликнулись все — явились лично или послали своих сыновей, и каждый привел с собой войско. В поход против Трои отправилась стотысячная союзная армия, возглавляемая Агамемноном.

Так началась из-за Елены и Париса долгая, кровавая война, закончившаяся гибелью Трои и лучших ахейских мужей. Елена вскоре пожалела о своем поступке, принесшем столько бед ее старой и новой родине. Правда, царь Приам никогда и ни в чем не упрекал ее, но она знала, что вся Троя ненавидит ее, видя в ней причину войны. Каждая женщина, потерявшая мужа или сына, всем своим видом давала ей это понять.

К тому же Елена быстро отрезвела от любви к Парису, так как оказалось, что он отнюдь не был ее идеалом мужчины. Конечно, Парис был красавец и тщательно следил за своей внешностью, но в остальных отношениях не шел ни в какое сравнение с ее первым мужем. За время войны ее чувства охладели, и на смену им пришло презрение. В бою Парис не всегда отличался отвагой, а мужчина, который не ведет себя мужественно, в глазах женщины теряет все.

Парис, правда, имел в войне немало успехов; но ни один из них не был достигнут благодаря его личной отваге. Он даже убил величайшего ахейского героя Ахилла, но не в единоборстве, а выпущенной из укрытия стрелой, полет которой направлял бог Аполлон. Его самого ждала подобная же смерть: когда он прохаживался по городским стенам, отравленная стрела, выпущенная Филоктетом, нанесла ему неизлечимую рану.

Тяжко мучаясь, Парис сбежал из Трои на гору Иду и умер там, покинутый всеми. Его бывшие друзья-пастухи нашли его, скорченного, в кустах и устроили ему скромные похороны. Елена не пришла к его погребальному костру: она тем временем утешилась с младшим братом Париса, Деифобом, но и это продолжалось недолго. При взятии Трои Менелай убил Деифоба в ее спальне.

Для самой Елены встреча с Менелаем, как ни странно, закончилась благополучно. Менелай не сомневался, что Парис увел ее силой, и был убежден, что гибель Трои — достойное возмездие за горькие вздохи и страдания любимой и любящей жены. Разумеется, Елена не стала разувещивать его и выразила бурную радость по поводу того, что он наконец-то освободил ее. Она торжественно взошла на корабль Менелая и отплыла с ним в Спарту.

Однако родные края Елена снова увидела лишь спустя еще семь лет. Буря разметала флот спартанцев, а корабль Менелая лишился кормчего и, в конце концов, оказался в устье Нила. Так Елена вновь попала в Египет, знакомый ей по свадебному путешествию с Парисом. Долгие годы она скиталась вместе с Менелаем по разным краям, побывала и в Сидоне, потом опять вернулась в Египет.

Здесь Менелай богатыми жертвоприношениями богам обеспечил себе счастливое возвращение на родину. На прощание египетская царица Полидамна подарила Елене чудесное лекарство из золы волшебных трав: тот, кто выпивал его, растворенное в вине, забывал обо всех былых страданиях. Достаточно было одной рюмки чудо-лекарства, чтобы Елена забыла о своих троянских мужьях, а Менелай — о злоключениях, которые он претерпел ради Елены.

По возвращении в Спарту Елена и Менелай зажили счастливо и дружно, как прежде; это счастье продолжалось и после смерти, так как боги перенесли их в Элизий, где дни проходят в вечном блаженстве.

Елена — одна из самых значительных фигур греческих мифов и до сих пор остается символом прекрасной и легкомысленной женщины. За последние два с половиной тысячелетия образ Елены претерпел ряд превращений. Гомер говорил о ней не без симпатии. Еврипид в трагедии «Троянки» (415 до н. э.) осуждал за то, что Елена избежала наказания, хотя и была причиной гибели Трои, а пострадали из-за нее остальные троянские женщины.

Но в трагедии «Елена» (412 до н. э.) он же высказал мнение, что Елена вообще не была в Трое, а после бегства из Спарты осталась в Египте, где вела добродетельную жизнь в ожидании Менелая. Похоже, что в данном случае Еврипид следовал примеру поэта Стесихора (7—6 вв. до н. э.), к которому охотно обращались авторы трагедий. Рассказывают, что Стесихор в одном из своих произведений оскорбительно высказался о Елене, после чего Елена и Диоскуры ослепили его.

Узнав о причине своего недуга, Стесихор написал знаменитую палинодию (поэтическое отречение, опровержение), в которой выдвинул версию, что в Трое была не Елена, а ее призрак, созданный Зевсом и Герой, в то время как сама Елена находилась в Египте. Тогда к Стесихору вернулось зрение.

После Еврипида Софокл в трагедии «Свадьба Елены» (не сохранилась) изобразил Елену любящей женой. Философ Горгий в «Речи о Елене» (нач. 4 в. до н. э.) защищал тезис, что бегство Елены от супруга не заслуживает отрицательной оценки. Овидий относился к Елене с пониманием («Героини»), Вергилий ее осуждал. Еще более противоречивыми бывают трактовки у современных романистов, поэтов и композиторов.

Судьбе Елены посвящено много художественных и музыкальных произведений. Оффенбах в оперетте «Прекрасная Елена» (1864) изображает ее как «фривольную и падкую на удовольствия женщину, какие были всегда и всюду», а Глюк в опере «Парис и Елена» (1770) — как «благородную и гордую женщину, которая в конце концов поддается страсти, пробужденной изобретательностью влюбленного юноши». Р. Штраус написал оперу «Елена Египетская» на текст Гофманшталя, следующего версии Софокла. Как видим, многие пытались рассмотреть проблему и так и этак, не обращая внимания на слова Геродота: «Мужи благоразумные не заботятся о похищенных женах: ведь если бы они не захотели, то не были бы похищены».

И в заключение: сегодня мы не сомневаемся, что троянская война когда-то произошла (скорее всего, в сер. 13 в. до н. э.), но Елену мы можем спокойно исключить из числа причин этой войны. Ради одной-единственной женщины, хотя бы и такой прекрасной, как заверяет нас Гомер, не станут выводить в море более тысячи кораблей с сотней тысяч воинов на палубе.

Вероятнее всего, троянская война была самой обычной (разве что необычайно широкомасштабной) разбойничьей экспедицией европейских греков к своим малоазийским соплеменникам с целью поживиться легендарными богатствами «города царя Приама».

Что город был в самом деле богатый, подтвердили раскопки Г. Шлимана, который в 1871—1878 гг. обнаружил в развалинах Трои девять кладов огромной ценности. А ведь это были, бесспорно, лишь крохи, упавшие со стола завоевателей.

Впрочем, и они исчезли в Берлине в конце второй мировой войны.