

РУМЫНИЯ

БУХАРЕСТ

1. Памятник Волчице

Памятник Волчице расположен в центре столицы Румынии, городе Бухарест. Монуменг воздвигнут на Римской площади, в честь памяти о временах правления на этих землях Римской Империи.

Памятник был подарен горожанам правительством Рима в 1909 году, как знак многолетней дружбы двух народов. Монуменг представляет собой копию знаменитой итальянской бронзовой скульптуры «Волчица вскармливает Ромула и Рема», первых правителей Рима.

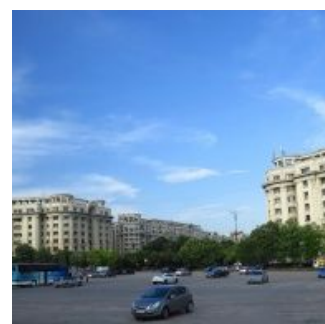
Монуменг ежегодно тщательно реставрируется и красится, поскольку пользуется большой популярностью среди местных жителей и туристов. Под вечер на площади собирается много народу, они общаются, развлекаются, катаются на роликах и велосипедах, то и дело, поглядывая на репродукцию знаменитой скульптуры.



2. Площадь Конституции

Площадь Конституции (также известная как Дворцовая площадь) - одна из самых крупных площадей, расположенная в Бухаресте, Румыния.

Сквер находится напротив Дворца Парламента (крупнейшее здание парламента в Европе). Это одно из лучших мест для проведения концертов и парадов в Бухаресте. На этом месте мэр города ежегодно организует вечеринку по случаю Нового года. Здесь выступали такие артисты как колумбийская певица Шакира, британский рок-певец, композитор и пианист сэр Элтон Джон, британский рок-музыкант и актёр Стинг, американская певица Леди Гага и другие известные личности.



3. Триумфальная Арка

Триумфальная Арка расположена в северной части столицы европейского государства Румыния, городе со средневековой историей Бухарест. Это один из самых интересных и живописных памятников государства.

Триумфальная арка стоит вблизи наибольшего городского парка и на пути важнейшей транспортной артерии Бухареста, которая названа в честь русского дипломата, графа и генерала Дмитрия Киселева, принимающего участие в объединении румынских княжеств в 1860 году.

Арка чем-то схожа с ее парижским аналогом, но имеет менее величественные размеры и возраст.

Возле арки всегда собирается множество туристов, желающих запечатлеть себя на фоне одной из прекраснейших достопримечательностей города и страны.



4. Королевский дворец

В центре Бухареста расположен главный дворец королевской семьи. Вместе с церковью Крещулеску, румынским Атенеумом и Центральной университетской библиотекой образуют единый архитектурный комплекс. После отречения королевской семьи от престола королевский дворец

был отдан Национальному художественному музею. Роскошные апартаменты стали выставочными залами для более 4000 картин и гравюр. Самым зрелищным залом является Европейская галерея, открытая в 1951 году. В 15 салонах выставлены работы известных румынских и иностранных художников - Веласкеса, Тициана, Рембранта, Константина Брынкуша, Рубенса, Эль Греко и других.

Национальный художественный музей состоит из трех художественных галерей: Европейская художественная галерея, Галерея старых румынских искусств и Галерея современного румынского искусства. Самой богатой является коллекция средневекового искусства с образцами текстиля, серебряных изделий, керамики, иконами Валахии, Молдавии и Трансильвании X-XIII.



5. Патриарший собор

Патриарший собор в Бухаресте, расположенный на Митрополичьем холме, был основан в XVII веке по распоряжению господара Валахии Константина Щербана. Вместе с Патриаршим дворцом и Патриаршей резиденцией составляет архитектурный ансамбль и является сердцем православной Румынии.

Собор был построен в период процветания южной части Румынии Валахии и зарождения здесь уникального брынковянского стиля. Храм в честь святых Константина и Елены был освящен в 1658 году и вскоре преобразован в место пребывания епархиального митрополита Валахии.

Имя архитектора Патриаршего собора до сих пор не известно, однако есть явное сходство в общем плане строения с церковью в городе Куртя-де-Арджеш. Собор множество раз реставрировался и почти не сохранил свою первоначальную форму. В 1925 году румынская православная церковь была возведена в ранг Патриархата и собор стал главным православным храмом Румынии.



6. Холм Патриархии

Митрополичий холм (холм Патриархии) — один из семи холмов, на которых была построена столица Румынии, подобно Риму. Холм, расположенный на правом берегу реки Дымбовицы, славен расположенным на нем красивейшим комплексом Патриархии.

Главным украшением поднимающегося от площади Объединения Митрополичьего холма является Патриарший собор XVII века, считающийся духовным центром православных румын. Здание, отстроенное в византийском стиле, украшено множеством деталей, присущим народной румынской архитектуре.

Величественный Патриарший собор, а также Патриарший дворец, ставший первой железобетонной постройкой Румынии и Патриаршая резиденция составляют единый комплекс румынской православной Патриархии, получившей эти здания в свои владения в 1996 году. Комплекс Патриархии является одной из важнейших достопримечательностей Бухареста как в историческом так и эстетическом плане.



7. Бульвар Объединения

Бульвар Объединения — центральный бульвар Бухареста, напоминающий Елисейские Поля в Париже. Был отстроен в 80-е годы прошлого века как часть Гражданского центра, предназначенного для размещения главных коммунистических органов управления.

Трёхкилометровый бульвар является обязательным местом посещения каждого туриста, осматривающего столицу Румынии. Бульвар Объединения, или бульвар Унирии соединяет площадь Альба-Юлия и одно из крупнейших зданий в мире, Дворец Парламента. Некогда в этой части города было расположено множество церквей, синагог и других интересных в архитектурном и историческом плане зданий.

При коммунистическом диктаторе Чаушеску вся эта историческая часть города, а также множество жилых домов были принесены в жертву новому Гражданскому центру, некоему городу в городе. Многие румыны еще прекрасно помнят ту пятую часть старого Бухареста состоящего из маленьких улочек и чудесных построек XIX века, туристам же остается лишь прогуливаться по «бухарестским Елисейским Полям», украшенным множеством разнообразных фонтанчиков.



8. Дворец принцессы Елисабеты

Дворец принцессы Елисабеты расположен в одном из самых уютных и привлекательных уголков румынской столицы города Бухарест. Здание, построенное еще в довоенное время, принадлежало королевской семье и являлось их главной резиденцией. Построенный в 1930 году по проекту архитектора Марка Корнелиуса с заметным влиянием испанско-мавританского стиля. После отречения короля Михая I от престола, дворец был превращен в роскошный отель, в котором король с супругой получили право на пожизненное посещение дворца и проживание на его территории. К тому же, все европейские королевские семьи, которые приглашены в Бухарест Михаем I и членами его семьи, имеют полное право считать дворец своим домом и проживать в нём бесплатно неограниченное время.

Во внешнем облике здания были весьма заметны влияния испанско-мавританского стиля, а внутренние стены украшали мраморные барельефы римских императоров. В целом же во дворце очень гармонично сочетались как атрибуты прошлого, так и настоящего времён. Официальное открытие состоялось 19 декабря 1937 года. На нём присутствовал брат Елизаветы, король Румынии Кароль II.

Сегодня четырёхзвёздочная гостиница "K&K Hotel Elisabeta" является самым известным отелем Румынии. 67 комфортабельных апартаментов украшены мраморными барельефами римских императоров и старинная средневековая мебель с оригинальными реставрированными интерьерами. К услугам постояльцев ресторан, бар, сауна и фитнес-центр. Здесь часто останавливаются дипломаты, послы, журналисты, художники и различные деятели искусства и культуры.



9. Церковь Скиту Магуреану

Церковь Скиту Магуреану — это действующая церковь, расположенная в центре Бухареста возле входа в Сад Чишмиджиу со стороны одноимённого бульвара. Она была основана в 1751-1752 годах канцлером Константином Вакареску. В связи со смертью Вакареску в 1752 году возведение церкви не было окончено в срок. Её строительство в 1756 году завершила дочь канцлера Мария вместе со своим мужем Михаем Кантакузино.

В 1881-1884 годах церковь Скиту Магуреану была полностью перестроена. Все её новые росписи создал художник Г. Иоанид.



Именно в том виде, который церковь приобрела после своей генеральной реконструкции, мы можем видеть её сегодня.

10. Церковь Святых Князей

Церковь Святых Князей в Бухаресте – это действующий храм, расположенный в центральной части Бухареста. Первая церковь, возведённая на этом месте в 1750 году, была деревянной. Она не выдержала землетрясений 1802 и 1808 годов. В 1817 году вместо неё был построен новый каменный храм. После 1862 года он начал разрушаться. Возможной причиной этому, как считают историки, послужили технические ошибки в проекте.

В 1903 году по инициативе короля Карла I Церковь Святых Князей была полностью перестроена по проекту архитектора П. Петрику. Обновлённый храм был богато украшен декором. Он получил прекрасный портал, выполненный в форме арки, поддерживаемой четырьмя колоннами. Над храмом возвышаются три купола, установленные на многогранных световых барабанах.



11. Дворец правосудия

Дворец правосудия - сооружение, расположенное в Бухаресте, Румыния. Дворец был построен в 1890-1895 годах по проекту архитекторов Альберта Баллу и Иона Минку. На сегодняшний день здесь проходят заседания Бухарестского апелляционного суда и суда 5 сектора. Здание находится на набережной реки Дымбовица. Во дворце существуют 690 комнат общей площадью более 33 тысяч квадратных метров. Последняя крупная реставрация была проведена в 2003-2006 годах.



12. Новая церковь Св. Георгия

Новая церковь Св. Георгия в Бухаресте – это действующий храм, расположенный в центре Бухареста в полутора километрах к востоку от Парламентского дворца. Он был возведён при правлении Константина Брынковяну в 1706 году на месте старой церкви Св. Георгия, существовавшей в конце XVI века, отчего и получил название «новая церковь».

В церкви покоится прах Константина Брынковяну, казнённого турками за попытку отделения Валахии от Османской империи. А возле неё сооружён памятник почитаемому всеми румынами правителю. Также на территории церкви расположен «нулевой километр», от которого считаются все расстояния в Румынии. Он обозначен памятным знаком.



13. Колокольня на Патриаршем холме

Колокольня на Патриаршем холме – это старинная колокольня с воротами, расположенная в конце Патриаршей аллеи при входе на территорию кафедрального собора и Патриарших палат. Она была возведена в 1698 году на пожертвования дворянина Константина Брынковяну. Раньше на Патриаршем холме находился монастырь, окружённый крепостной стеной. Колокольня с воротами замыкала эту стену и являлась главным входом на территорию монастыря. Монастырская стена до нашего времени не сохранилась, колокольня с воротами – это всё, что от неё осталось. В 1956-1958 годах была проведена реставрация колокольни.



Колокольня на Патриаршем холме представляет собой трёхъярусную прямоугольную в плане постройку из красного кирпича, увенчанную фигурным куполом с крестом. Её нижний ярус прорезан большими арочными воротами.

14. Патриаршие палаты

Патриаршие палаты в Бухаресте – это дворец, расположенный на Патриаршем холме в центре Бухареста возле кафедрального собора, являющийся резиденцией патриарха Румынской Ортодоксальной Церкви Теоктиста. Он был возведён в начале XX века по проекту архитектора Маимаролу. Палаты и церковь составляют единый архитектурный ансамбль, хотя и были построены в разные века.



Патриарший дворец стал первым в Румынии зданием, построенным из железобетона. Вплоть до 1997 года это прекрасное здание принадлежало румынскому парламенту и служило резиденцией бизнес палаты депутатов. Патриаршими палатами можно любоваться только извне, поскольку они, в отличие от Патриаршей церкви, закрыты для посещения.

15. Церковь Крецулеску

Небольшая православная церковь в Бухаресте, построенная в 1722 году по распоряжению известного деятеля Румынского Возрождения канцлера Крецулеску. Считается одной из самых уникальных и старейших церквей столицы Румынии.

Архитектура церкви представляет собой смешение ренессанса и византийской традиции с характерными богатыми, но немногочисленными декорациями, в чем и заключается Брынковянский стиль, возникший в южной области Румынии. Здание из красного кирпича было отстроено местными мастерами и на протяжении почти трех столетий радует горожан и гостей города своими изящными формами и оригинальными деталями.



Внутреннее убранство храма выделяется среди остальных церквей Бухареста уютной красотой благодаря небольшому помещению и прекрасно сохранившимся фрескам 1860 года. Двери церкви Крецулеску открыты как для прихожан, так и для посетителей, очарованных прекрасным нетривиальным внешним видом постройки.

16. Церковь Св. Антона

Церковь Св. Антона — самая старая сохранившаяся постройка Бухареста, возведенная в середине XVI века при князе Мирче Чобануле. Церковь была построена в крепости Куртя-Веке, являвшейся резиденцией правителей южной части Румынии.



Церковь Святого Антона, иногда также называемая церковью Благовещения и церковью Куртя-Веке, является единственной сохранившейся постройкой древнего княжеского подворья. Здесь на протяжении трех веков короновались валахские князья. Из-за войн, пожаров и землетрясений здание много раз реставрировалось, в первой половине XX века после длительной капитальной перестройки церковь приобрела свой изначальный приблизительный вид. Небольшая однокупольная церковь украшена орнаментом из красного кирпича и контрфорсами, которые были переняты от строений соседей из Молдавии.

Продолговатые окна в псевдогоготическом стиле изначально имели иную форму и были оформлены в данном виде уже в XIX веке. Церковь и остатки дворца правителей являются одной из главных достопримечательностей города и в купе представляют музей под открытым небом.

17. Церковь Святого Мины

Церковь Святого Мины – это старая действующая христианская церковь, расположенная в исторической части Бухареста на углу улицы Robescu F. Constantin и бульвара Corneliu Coposu. Она была построена в первой половине XVIII века и освящена в честь святого великомученика Мины.

Церковь Святого Мины представляет собой красивый бело-снежный храм с двумя куполами, богато украшенный тонким лепным орнаментом золотистого цвета. В ней с 1874 года хранится частица мощей святого великомученика Мины, которому в 300 году (по другой версии в 304 году) за непоколебимую веру в Христа римляне отрубили голову.



18. Двор Манук-бея

Двор известного купца и государственного деятеля Манук-бея, построенный в начале XIX века. Место, в котором был подписан мирный договор 1812 года между Российской и Османской империями, сегодня является одним из самых популярных ресторанов Бухареста.

Постройка внушительных размеров, предназначавшаяся для отдыха путешественников, состоит из двухэтажных галерей, образующих большой внутренний двор. Здание, пользовавшееся популярностью среди купцов со всех концов мира, выглядит богато и нарядно благодаря дубовым резным аркам и лестницам, украшающим галереи с внутренней стороны по всему периметру.

Туристы, желающие окунуться в очарование старины, могут припарковать своих «коней» и отведать разносольных традиционных блюд, выпить вина из местного погребка и остановиться на ночлег (или более) в расположенном здесь отеле «Хан Манук», чтобы на утро вновь отправиться в дальний (или не очень) путь.



19. Фонтан на площади Унирии

Фонтан на площади Унирии – это самый большой фонтан в Бухаресте, расположенный в центре столицы к востоку от Дворца Парламента, между двумя автомобильными полосами бульвара Унирии, плавно его огибающими. Он представляет собой огромную круглую чашу, наполненную водой, в центре которой расположена чаша меньших размеров.

В самом центре меньшей чаши находится вертикальная конструкция, состоящая из трёх чаш разных размеров, расположенных друг над другом. В центре всего фонтанного комплекса бьёт вверх самая большая струя воды, которая наполняет три вертикальные чаши. Вода плавно стекает, переливаясь из верхней чаши в нижние. По всей окружности фонтана прямо из воды бьют множество распыляемых струй воды. Создаётся впечатление, что практически вся площадь состоит из одного громадного комплекса фонтанов.



20. Церковь Колця

Церковь Колця — церковь, расположенная в центральной части Бухареста на Университетской площади. Построена в 1698 году на месте деревянной церкви придворным Михаилом Кантазузино.

Изначально постройка входила в архитектурный комплекс, состоящий помимо церкви из одноименной больницы, трех часовен и 50-метровой башни. Но, к сожалению, все три часовни и башня были разрушены сильными землетрясениями XIX века.

Множество резных архитектурных деталей и красочно-нарядных росписей церкви Колця присуще брынковянскому стилю, существовав-



шему исключительно в южной части Румынии. Десять каменных колонн поддерживают открытую каменную паперть, украшенную фресками румынского художника Тэттэреску. Здание пережило несколько землетрясений, бомбардировки 1944 года и коммунистическую власть, по распоряжению которой приход был закрыт до 1989 года. После капитальной реставрации церковь, посвященная Святой Троице, вновь радуется своих прихожан и просто ценителей прекрасного.

21. Здание Парламента

Здание Парламента (Дворец Чаушеску) в румынской столице – огромный роскошный дворец, в котором заседает румынское правительство.

Высота дворца достигает 86 метров, а подземная его часть уходит в глубину на 92 метра. Здание состоит из 12 этажей и 1 100 комнат. В строительстве здания было использовано много мрамора, хрусталя, бронзы, дерева и шерстяных ковров. Само здание гармонично сочетает в себе различные архитектурные стили, поэтому четкой классификации не имеет.

Дворец был построен по приказу Чаушеску в 1984 году на холме Спирий. В процессе строительства была разрушена пятая часть исторического центра города, что вызвало многочисленные протесты. На сегодняшнее время во дворце остались некоторые недоделки, и это неудивительно - ведь много комнат дворца вообще не используется. Также во дворце размещается Музей современного искусства.



22. Собор святого Иосифа

Собор святого Иосифа - крупнейший римско-католический костел Будапешта, столицы Румынии. Собор является одной из самых известных религиозных достопримечательностей города, особенно среди христианских туристов.

Собор святого Иосифа был построен в 1884 году по проекту голландского монаха Альфонсо Зегерса, архитектора по образованию. Внутренним оформлением собора занимались лучшие художники того времени - неф храма расписывал живописец Георг Родер из Мюнхена, а лепниной занимались итальянские зодчие. Алтарь собора изготовлен из ценнейшего каррарского мрамора и украшен искусной резьбой.

Помимо своих архитектурных достоинств костел также славится великолепной акустикой. Собор святого Иосифа - это самая известная площадка для исполнения органной музыки во всей Румынии. Здесь регулярно проводятся концерты и выступления.

В 1999 году Собор святого Иосифа посетил с визитом папа римский Иоанн Павел II и отслужил здесь воскресную службу. С тех пор собор пользуется немалой популярностью у католиков Бухареста и всей Европы.



БРАШОВ (и окрестности)

1. Черная церковь

Черная церковь (также известна под названием Церковь Святой Марии) - старинный лютеранский храм, расположенный в Трансильвании. Церковь признана архитектурным памятником, и сейчас является одной из самых популярных достопримечательностей румынского города Брашов.

Черная церковь была построена ещё в четырнадцатом веке трансильванскими саксонцами, и с тех пор является крупнейшим готическим храмом во всей Румынии - её высота составляет 65 метров. Храм значительно пострадал от пожара во время Великой Турецкой войны - огонь обрушил несколько перекрытий и покрыл копотью стены здания. Именно тогда церковь стала называться Черной. Со временем это название прижилось и стало официальным.

Благодаря своей великолепной архитектуре и богатому внутреннему убранству, Черная церковь неизменно привлекает множество туристов. И хотя храм является действующим (службы для лютеранской общины Брашова проводятся по воскресеньям), большую часть времени церковь работает как исторический музей, предлагая посетителям взглянуть на великолепные старинные фрески, скульптуры и богатую коллекцию ковров, украшающих её интерьер.



2. Крепость Брашова

Крепость Брашова - старинная оборонительная цитадель, часть внешнего укрепления румынского города Брашова, в Трансильвании. Это одна из центральных достопримечательностей города.

Крепость Брашова расположена на невысоком холме, откуда открывается великолепный вид на город. Постройка цитадели относится к шестнадцатому веку - до этого здесь стоял древний деревянный форт, но в 1553-ем году крепость была отстроена из камня.

Долгое время Крепость Брашова считалась неприступной, однако с изобретением пушек, способных пробить её мощные каменные стены, стратегическая ценность цитадели сошла на нет. Некоторое время крепость использовалась в качестве тюрьмы, но вскоре её окончательно забросили.

Лишь в двадцатом веке крепость подверглась тщательной реставрации и окончательно превратилась в исторический памятник.

Сейчас крепость Брашова используется как музей-ресторан. Посетители могут полюбоваться на обширные коллекции средневекового оружия и рыцарских доспехов, а также насладиться монументальной древней архитектурой этого военного форта. Крепость пользуется немалой популярностью как среди жителей Брашова, так и среди гостей города.



3. Ортодоксальная церковь Святого Николая

Ортодоксальная церковь Святого Николая расположена в районе Шей города Брашов. Первая церковь на этом месте была построена в 1392 году из дерева. В 1495 году ее заменил каменный храм, частично сохранившийся до наших дней. В XVIII веке здание было расширено до современных размеров. Ортодоксальная церковь Святого Николая представляет собой архитектурный шедевр, в котором сочетаются византийский, барочный и готический стили. Храм украшают четыре угловые башенки. Рядом с церковью сохранилось старинное кладбище, на котором похоронены выдающиеся жители города. Здесь похоронен Николае Титулеску - министр финансов и иностранных дел, а так же президент Лиги Наций.



4. Ворота Шкей

Ворота Шкей находятся недалеко от ворот Екатерины. Они так же отделяют старый город от района Шкей. Строительство ворот было начато в 1827 году в связи с увеличением транспортного потока через Брашов. Инициатором строительства был император Франца I, посетившего Брашов в 1817 году. Архитектура ворот выполнена в классическом стиле. Они представляют собой триумфальную арку с тремя пролетами. Самый большой расположен в центре и предназначен для проезда транспорта. Два боковых значительно меньше размерами и предназначены для пешеходов. Над малыми пролетами сохранилась надпись на латыни, в которой указаны даты строительства.



5. Страда Сфорий (улица Нити)

Самой узкой улицей города Брашов в Румынии является Страда Сфорий. Некоторые считают ее самой узкой в Европе, но она на 15 сантиметров шире немецкой Шпрройерхофштрассе в Ройтлингене. Ширина Страда Сфорий составляет всего 111 сантиметров при протяженности около 80 метров. Есть версия, что такая узкая улица была построена в XVI веке как специальный коридор для пожарных. С одной стороны Страда Сфорий выходит на улицу Поарта Шкей, с другой - на улицу Чербулуи.

Сегодня улица - одна из популярных достопримечательностей города. Не смотря на свое назначение и компактные размеры, она оформлена как полноценная городская улица. Мостовая выложена брусчаткой, в ночное время ее освещают фонари, а окна соседних домов выходят на улицу. Хотя соседи могут не выходя из квартир пожать друг-другу руки через оконные рамы.

6. Ворота Екатерины

Ворота Екатерины были построены в 1559 году на месте старых ворот, уничтоженных наводнением 1526 года. Это одна из немногих построек в городе, которая сохранилась со времен средневековья, хотя боковые башни неоднократно разрушались в результате пожаров и землетрясений. Рядом находился монастырь Святой Екатерины, из-за которого ворота получили свое название.



Ворота состоят из трех этажей. Четыре угловые башни образуют венец, символизирующий юридическую независимость города. Над центральным входом установлен герб Брашова. Сегодня ворота утратили свое значение и в главной башне расположен музей.

7. Городская администрация города Брашов

Монументальное, и в то же время изящное здание городской администрации города Брашов (Primăria Brașov) находится на бульваре Героев и была построена в период Австро-Венгерского владычества.

В прошлом на месте администрации находился дворец финансов, здание XIX века. Строительство было завершено в 1898 году, здание сочетает в себе архитектурные стили нео-барокко и модерна.

На с западной стороны администрации расположен парк Николая Титулеску(Nicolae Titulescu), с восточной стороны парк Героев(Parcul Eroilor). На южной стороне здания находится площадь Триколор(Piata Tricolorului).

8. Пьяца Сфатулуй

Пьяца Сфатулуй, или Площадь городского совета, - самая старая и самая известная площадь трансильванского города Брашова, где сосредоточено большое число средневековых зданий, исторических и архитектурных памятников.



Пьяца Сфатулуй образовалась ещё в средние века - в то время на площади располагался продовольственный рынок и проводились ярмарки. Сегодня Пьяца Сфатулуй является культурным центром города и самым популярным местом туристических экскурсий по Брашову.

Посреди Пьяцы Сфатулуй стоит старая городская ратуша пятнадцатого века, внутри которой функционирует исторический музей. А по периметру площадь окружают старинные здания, большинство из которых внесены в список всемирного культурного наследия, составляемый организацией ЮНЕСКО.

Также с площади открывается чудесный вид на Чёрную церковь и гору Тымпу - самые узнаваемые достопримечательности Брашова.

Помимо всего прочего, на Пьяца Сфатулуй регулярно проводятся концерты и ярмарки, отмечаются все городские праздники. Это шумное, многолюдное место, здесь всегда полно туристов.

9. Дом Хиршнер

Дом Хиршнер - старинное здание, расположенное на площади Пьяца Сфатулуй в трансильванском городе Брашов. Здание признано историко-архитектурным памятником и находится под эгидой румынских властей.

Дом Хиршнер был построен в начале шестнадцатого века. Его строительство финансировала женщина - Апполиария Хиршнер, вдова тогдашнего градоначальника Брашова. Долгое время здание называлось Дом Торговцев, но в двадцатом веке после тщательной реставрации название сменили на Дом Хиршнер.

Сам дом представляет собой длинные торговые ряды, спрятанные под островерхой крышей. Нижний ярус здания обрамляют красивейшие готические арки. Дом Хиршнер расположен в очень живописном месте - с южной стороны городской площади, в окружении средневековых зданий. А с его веранды открывается великолепный вид на гору Тымпу, возвышающуюся над городом.

Сейчас внутри дома Хиршнер действует элитарный ресторан "Чербул Карпатин", а оставшиеся площади отданы под различные сувенирные лавки. Удачное местоположение и эстетичная архитектура неизменно привлекают к дому Хиршнер множество туристов.



10. Старая Ратуша (Брашов).

Старая Ратуша - бывшее здание городского совета, а ныне исторический памятник и одна из главных достопримечательностей города Брашов, в Румынии.

Первая городская ратуша появилась в Брашове ещё в начале пятнадцатого века, но была разрушена во время турецкого вторжения. Ратушу вновь отстроили в 1503-м году, но и её продолжали преследовать неприятности: в 1608-м году в ратушу ударила молния, и огонь едва не уничтожил всё здание. В 1662-м году ратуша частично рушится после землетрясения, а через двадцать лет её повреждает ураган. И лишь после большого пожара в 1689-м, ратуша была окончательно отстроена из камня в том виде, в котором находится сейчас.

Городской совет заседал в ратуше вплоть до конца девятнадцатого века, но потом переехал в более современное здание. Долгое время ратуша пустовала, её даже хотели снести, но под влиянием общественности власти объявили старинное здание историческим памятником, и обустроили внутри Окружной Исторический музей.

Старая Ратуша - настоящий символ города Брашова и всей Румынии. Это место буквально дышит историей, и посмотреть на эту достопримечательность всегда находится много желающих.



ПРОЧЕЕ (ОКРЕСТНОСТИ БРАШОВА)

1. Замок Бран (Замок Дракулы)

Замок был построен в конце 14-ого века местными жителями своими силами и на собственные средства, за что они были освобождены от уплаты налогов в казну государства в течение нескольких веков. В 1622—1625 г. были достроены две защитные башни.

Возведенный на вершине скалы и имеющий необычную трапециевидную форму, замок Бран служил ключевой оборонной крепостью. Он имеет 4 уровня, которые соединяются лестницей. Залы и коридоры замка составляют загадочный лабиринт.

Во внутреннем дворике есть колодец, который ведет, по преданию, к подземным помещениям. Замок Бран имел много хозяев на своем веку. Сначала он принадлежал господарю Мирче Старому, а затем жителям Брашова и Габсбургской Империи. Согласно легенде, здесь ночевал известный воевода Влад Цепеш (Дракула) во время своих походов, а местность, окружающая замок Бран, была излюбленным местом охоты Цепеша. По одной из версий, его пытали в подземельях замка турецкие враги. И, наверное, поэтому замок Бран также называют замком Дракулы.

Местечко Бран славится также своими сырами, рецепт приготовления которых держится в тайне и передается от одного поколения к другому. На местном рынке можно приобрести необычные вязаные вещи из натуральной шерсти, а также сувениры, большинство из которых обыгрывает образ легендарного графа Дракулы.



2. Дворец Пелеш и Пелешор

Дворец Пелеш - старинный замок в стиле неоренессанса, расположенный в живописном районе южных Карпат, возле города Синая, в Румынии. В настоящее время Пелеш объявлен архитектурным памятником, и в его стенах расположен исторический музей.

Дворец был построен в 1914-м году архитекторами Иоганном Шульцем и Карелом Лиманом. Проект постройки замка был лично утвержден первым королем Румынии Каролем I, и долгое время Пелеш считался главной королевской резиденцией. Но в 1947-м году, уже после отречения короля, дворец был конфискован, и вскоре там открылся музей.

Дворец Пелеш необычайно красив, как и полагается бывшей королевской резиденции. Его великолепные интерьеры украшены росписью, художественной резьбой, цветными витражами и изысканными тканями. В просторных залах дворца выставлены для обзора богатые коллекции средневекового оружия и доспехов, кроме того в музее демонстрируются старинные скульптуры, картины, изделия из слоновой кости и фарфора. Вокруг дворца разбит живописный парк со множеством мраморных скульптур.

Свое название замок Пелеш получил от названия небольшой горной речушки, протекающей неподалеку. Расположен он на средневековом пути, соединяющем Трансильванию и Валахию, в живописном уголке Карпатских гор, не далеко от города Синая в Румынии. Вокруг замка дремучий лес. Место тихое и спокойное, кажется затерянным в лесах. Королевская династия строила его для отдыха. Здесь планировали проводить лето. В те времена, когда замок только задумывался, в Европе было модным строить замки в лесу, удалено от города, где тихо и спокойно. Основателем этого роскошного и необычного замка является король Румынии Карол де Гогенцоллерн-Сигамрен Первый. Будучи немцем до мозга костей, но правя при этом в Румынии, Кароль очень скучал по родине. Однажды, во время охоты в лесу, на месте, где стоит замок сейчас, он пленился красотой тех мест, они напомнили ему родину. Тогда и решил Карол первый возвести в этих местах замок.

Архитекторам Вильгельму Додеру из Вены и Иоганну Шульцу из Львова предстояло решить непростую задачу, с которой они отлично справились. Они взяли самые известные на тот момент архитектурные стили и смешали их в одном здании, да так, чтобы все это не выглядело хаотично. Строительство велось под чутким руководством этих двух гениев.



Замок Пелешор

Замок Пелешор, или «маленький Пелеш», — часть дворцового комплекса, что и замок Пелеш.

Он был возведен в 1899—1903 годах по приказу короля Кароля I. Планировалось, что это будет летняя королевская резиденция для семьи племянника, будущего короля Фердинанда I.

По сравнению с просторами Пелеша замок имеет всего 70 комнат.

Чешский архитектор Карел Лиман определил для возведения замка стиль модерн. Внутренний интерьер спроектирован венским дизайнером Бернардом Людвигом.

Замок хоть и небольшой по сравнению с остальными, но поражает своим изяществом внутреннего оформления. Большой вклад в убранство замка внесла Мария, жена Фердинанда. Имея тонкий художественный вкус, она создала уникальные интерьеры «Золотой спальни», «Часовни» и «Золотой комнаты». Мария выработала свой индивидуальный стиль, где элементы модерна сочетались с византийской и кельтской символикой.



3. Крепость Рышнов

Крепость в Рышнове расположена на вершине холма. Всем туристам предстоит долгий подъем, но на вершине их ждет настоящий архитектурный шедевр. Крепость была построена в 1215 году рыцарями Тевтонского ордена. Непрístupное сооружение имеет несколько уровней обороны, благодаря которым крепость в Рышнове была захвачена только один раз.

Крепостные стены, имеющие форму многоугольника, достигали высоты 5 метров. В крепости было 9 башен, 2 бастиона и подъемный мост. В крепости расположен самый глубокий колодец в Трансильвании (147 м). По легенде его вырыли два пленных турка. В обмен за эту работу им была обещана свобода. Считается, что работа заняла у них 32 года. Но по ее окончании, как это обычно и случалось, пленных все равно убили... Колодец использовался до 1850 г., пока не сломалось подъемное колесо. Несколько лет назад он был очищен и отремонтирован. Есть в крепости музей, в котором можно увидеть найденные на раскопках предметы быта, оружие, орудия пыток, монеты и даже древнее захоронение. Крепость была восстановлена усилиями одного итальянца, влюбленного в Румынию. Он взял крепость в аренду и стал ее облагораживать. Когда в Рышнове стали появляться туристы, городская администрация подала в суд на итальянца и выиграла дело, вернув себе отреставрированную, на его деньги, крепость. Итальянец не смог этого пережить и умер, а его наследники, кажется, еще продолжают судиться с администрацией Рышнова... Вот и рой, после этого, в этих местах, колодец.

Это одна из главных архитектурных достопримечательностей региона.

Крепость Рышнов была построена ещё в тринадцатом веке рыцарями-тевтонцами для защиты местного населения. В случае опасности, жители окрестных деревень могли легко спрятаться за надёжными стенами форта, где было всё необходимое, чтобы переждать осаду. Внутри крепостных укреплений были сооружены жилые дома, часовня, школа и другие гражданские строения.

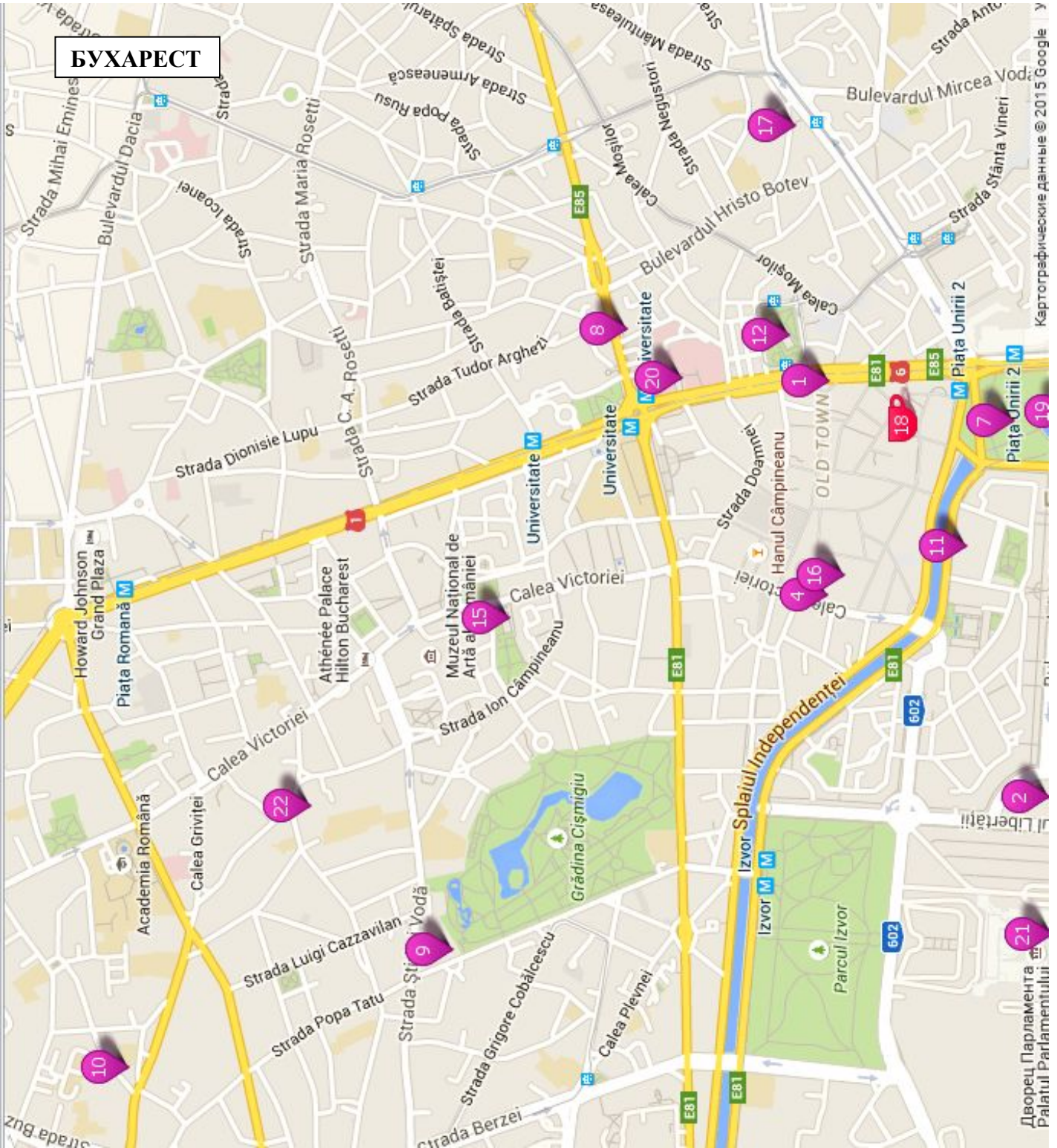
Во дворе крепости расположен самый глубокий колодец во всей Трансильвании, чья глубина составляет 146 метров. С этим колодцем связана мрачная легенда, будто его рыли два турецких военнопленных, которых пообещали освободить после окончания работ. Пленники копали колодец долгих семнадцать лет, но в итоге их всё равно убили.

Сегодня крепость Рышнов - популярный туристический объект, куда стекаются путешественники со всех концов Румынии. Из крепостных башен открывается замечательный вид на городок Рышнов, да и в самой цитадели тоже есть на что посмотреть. Это место буквально дышит древностью.

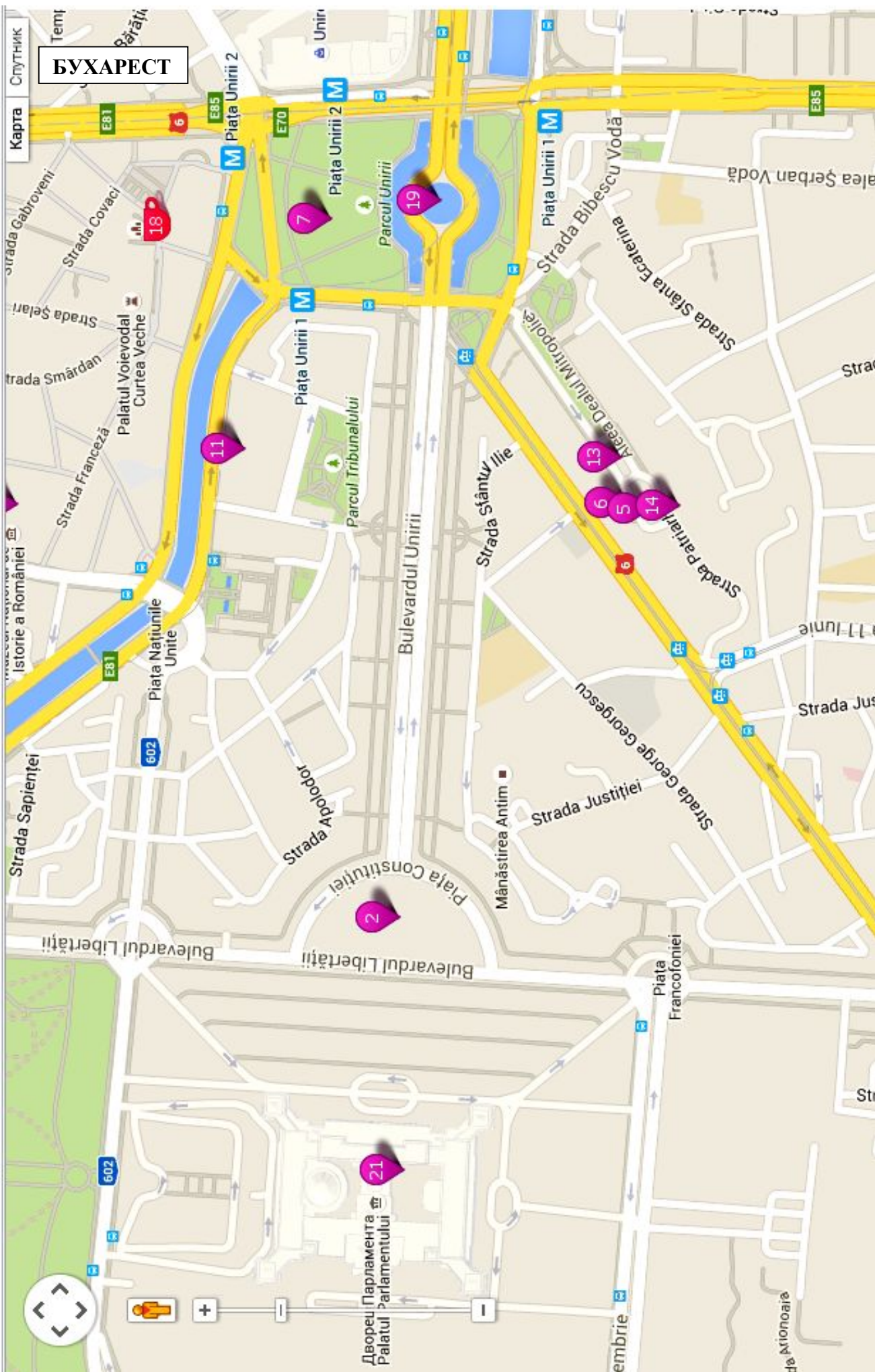
Кроме того внутри форта расположен музей феодального искусства, а также сувенирная лавка.



БУХАРЕСТ



БУХАРЕСТ





БРАШОВ