

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ОРАВСКИЙ ЗАМОК (ОРАВСКИЙ ГРАД)

## Административная информация:

- В Оравский замок можно попасть только в сопровождении гида. Билеты можно приобрести в Информационном центре, который находится возле Оравского замка. Парковка не принадлежит Оравскому музею, публичная парковка подведомственна селу Оравский Подзамок.
- Входной билет в замок можно купить в кассе замка во время работы кассы. Время открытия кассы не совпадает со временем первой экскурсии. Касса закрывается после запуска последней экскурсии.
- Экскурсия по Большому кругу длится 2 часа и 15 минут; по Главному кругу длится приблизительно полтора часа; по Малому кругу приблизительно 45 минут. Экскурсия по Большому кругу и по Малому кругу проводится с 1 мая (или с официального начала сезона) по 31 октября. Экскурсия по Главному кругу проводится весь год, кроме апреля.

## Входная плата

### Главный круг (А = Нижний замок, Средний замок, Верхний замок, Цитадель)

Эта экскурсия проводится круглый год кроме апреля месяца. Продолжительность экскурсии примерно 2 часа.

Взрослые – 7 евро.

### Малый круг (Б = Нижний замок, Сокровищница Оравского замка, Часовня Св. Михаила)

Эта экскурсия проводится с 1 мая по 31 октября. Продолжительность экскурсии примерно 45 минут.

Максимальное количество человек в одной экскурсионной группе не более 20

Взрослые – 5 евро.

### Большой круг (А + Б = Льготная цена входного билета)

Эта экскурсия проводится с 1 мая по 31 октября. Продолжительность экскурсии примерно 2 часа 45 минут. Максимальное количество человек в одной экскурсионной группе не более 20.

Взрослые – 10 евро.

## ОПИСАНИЕ ЗАМКА

Одним из потрясающих творений средневековых зодчих является Оравский замок (Oravsky hrad - Оравский град). Он расположен вблизи города Оравски-Подзамок на северо-западе Словакии, на берегу реки Оравы на 112-метровом известняковом скалистом утесе.

Он как бы висит вертикально над рекой, и именно это расположение дало ему еще одно название - «орлиное гнездо». Замок находится в очень красивом и живописном месте. В любое время года поражает великолепный вид, который окружает замок со всех сторон. С его древних балконов и площадок открывается красивейший пейзаж долины реки Орава, на городок Оравски-Подзамок.

Его история уходит своими корнями в 12-13-й века. Замок был построен с целью защиты северо-западных рубежей венгерского королевства. Кроме того здесь осуществлялась и таможенная функция по изъятию лишних денег у купцов везущих свой товар по реке Орава.



Мрачный, средневековой образ Оравского замка привлекает к нему киношников со всего мира, съемки ведутся почти не прекращаясь. Здесь были сняты многие сцены из раннего фильма о Дракуле — «Носферату: Симфония ужаса».

Замок является одним из самых крупных крепостных комплексов Европы. Это великолепное строение построено в различных архитектурных стилях: от романского, готического, до ренессанса, барокко и романтизма. Замок очень старый. Его строительство началось в середине XIII в. и завершилось в XVII в.

Оравский град - это эффектная композиция из трёх отдельных построек - 3 уровней. Строился замок сверху, т.е. самый древний - верхний уровень. Строение состоит из 2 этажей, огромных и длинных. По всему периметру расположены окна, для обороны и света и небольшие углубления в толстых стенах, похожие на альковы, оборудованные скамьями и креслами.

Второй и третий уровни замка строили гораздо позже, и это заметно. Они не такие суровые, всюду лесенки и подъемы. Это уже можно назвать жилым дворцом, хотя везде есть башенки для обороны, с пушками и складами оружия. Всюду уютные внутренние дворы, хоть и видно, что созданы с учетом обороны.



За главными воротами есть низкий арочный проход, который ведет в замок, и легко представить, для чего он был сделан. Крепость имела важное стратегическое значение и стерегла торговые пути, ведущие в замка стремящихся завладеть этой неприступной крепостью. Но за все время своего существования так никогда и не был захвачен врагами.

Археологическая и историческая экспозиции, представленные в интерьерах замка, дают представление о более чем пятивековой боевой истории крепости.

Об истории замка и Оравы рассказывают экспозиции Оравского музея (точнее, ряд музеев: этнографический, археологический, музей природы и т. д.), одного из самых старых музеев в Словакии, основанного еще в 1868 году.

Прежде всего здесь представлена экспозиция исторического отдела, где до мельчайших деталей воссоздан быт средневековых феодалов. В интерьерах можно увидеть мебель тех времен, образцы оружия и старинные зеркала и прочее вещи.

Первое письменное упоминание, связанная с территорией Оравского региона датируется 1265 годом. Это времена, когда король Бело IV урегулировал обязанности и привилегии королевской собственности в Липтове. Тот факт, что регион Орава была заселенной территорией подтверждает иное письменное упоминание 1267 года.



Король Бело IV подарил внукам Зволенского губернатора города Жилину и Тепличку в обмен на Оравский замок. Само понятие Оравский замок это не только сам замок и его прилегающие земли, но, вероятно, и таможенный пост, и несколько исторически задокументированных поселений дворянства и вся территория Оравы.

Наиболее значительные строительные работы были проведены в середине XVI в. семьей Гурзо. Они реконструировали заброшенный верхний замок, а к западной башне среднего замка пристроили так называемый Турзовский дворец в стиле ренессанса.

Тем не менее, их усилия канули в лету, а замок в 1800 году полностью сгорел. И лишь на рубеже 19 века граф Иозефф Палффи перестроил его в стиле романтизм. Масштабная реконструкция замка началась только в 1953 году и продолжается до сегодняшнего дня.

В предверии Османского вторжения, в 16-м веке, Оравский замок приобрёл известный коллекционер оборонительных сооружений, местный медный магнат Ференц Турзо. Известный своей

кипучей деятельностью торговец, сразу заразил с помощью своих, неправедно нажитых денег, рабочий люд округи и начал строительство по его расширению и улучшению жилищных условий, в соответствии с тогдашней отельной системой звёзд. В результате глобальных изменений, и деятельности наследников Турзо, к 1611 году замок приобрёл сегодняшние черты.

То есть, в дополнение к Верхнему и Среднему замкам, появился третий - Нижний замок. Вообще, в истории Оравского замка, прослеживается известное выражение на постсоветском пространстве: "Каждый мужчина должен построить дом, посадить дерево и родить сына." Поэтому постройка уже третьего по счёту дворца - Дворца Турзо, не вызывает ни у кого удивления.

Правда и про оградку дворца, рачительные хозяева не забыли и возвели Южный бастион, который завершил создание укреп района в том виде, который сохранился до наших дней. Также при Турзо была построена часовня Святого Михаила, в которой в настоящее время находится гробница Дьёрдь Турзо - сына Ференца, немало сделавшего в своё время для замка. Есть на территории замка и отдельный дом построенный для священника.

Дьёрдь Турзо, оставивший мир живых в 1616 году, оставил завещание, в котором запретил делить имение с замком. Поэтому до 1800 года замком управляли выбираемые представители от наследников Турзо. Возникла ситуация знакомая с советских лет: раз это как бы не моё, значит и я здесь: как бы управляющий. В простонародье такая ситуация называется одним словом - бесхозяйственность. Именно эта форма управления замком привела к большому пожару в 1800 году.

В результате пожара сгорели практически все деревянные части замка. Ущерб был настолько большим, что никто из так называемых, как бы хозяев замка, не взялся его восстанавливать. Некогда грозное сооружение и центр округи, оказалось никому не нужным почти на сто лет. На рубеже 19 и 20-х веков, в нём наконец-то была проведена незначительная реконструкция, которая не привела к значительным изменениям ситуации. Основные мероприятия по восстановлению Оравского замка были проведены во времена Чехословакии, в 1953-1968 годах.

Сегодня отреставрированный замок принимает посетителей круглый год. Внутри него находится Оравский краеведческий музей, в котором можно увидеть и оценить средневековые предметы быта, пыток, мебели и других весёлых и не очень мероприятий. Большой интерес представляют многочисленные элементы обороны замка, а также восстановленные лестничные и мостовые переходы.

Заслуживают внимания ворота, поднимающийся мост, терраса на Южном бастионе. И как бы в завершение всего сказанного, в качестве приза, каждого поднявшегося на Верхний замок, ждёт неповторимая панорама на окружающие замок окрестности.

## **Археологические находки в Цитадели Оравского замка**

### **ВЕРХНИЙ ЗАМОК**

Верхний замок - это старейшая и наиболее высоко расположенная часть Оравского замка, сооружённая в романском стиле во второй половине 13 века. как сторожевая и военно-оборонительная крепость. Первоначально здесь были разнообразные строения, в которых находились военные казармы, хранилище запасов продуктов питания на случай осады, а также жилые помещения. До наших дней из построек Верхнего замка мало что сохранилось.

Во второй половине 16 века Франтишек Турзо реконструировал оставшиеся строения в стиле ренессанс. Были утолщены стены построек, а их деревянные части были заменены каменными. После пожара Верхний замок был частично восстановлен. Теперешний вид он приобрёл после длительного периода капитальных восстановительных работ, которые велись с 1953 по 1969 год.

В центре находится так называемая цистерна или дождевой колодец. Это был главный источник воды. На стенах висят информационные панели, на которых изображён первоначальный вид цистерны, способ сбора воды со стен строений, а также полная реконструкция цистерны.

### **Археологические раскопки на Оравском замке**

Во второй половине 19 и в начале 20 века на Оравском замке и в его непосредственной близости проводились археологические раскопки с целью изучения следов лужицкого культурного наследия. Эти раскопки организовал и вёл Микулаш Кубини. Нам неизвестно, проводил ли он раскопки также и в самом замке. В период его деятельности была выполнена романтическая реконструкция части Среднего замка, во время которой были обнаружены многие ценные артефакты. Однако эта реконструкция не была направлена на археологические исследования.

В период с пятидесятых по семидесятые годы 20 века проводились обширные работы по генеральной реставрации Оравского замка. Восстанавливались объекты Среднего и Верхнего замков и создавались инженерные сети инфраструктуры. Выполнялись и другие необходимые работы. Директором Оравского музея, к которому относился Оравский замок, был в то время Павол Чаплович, археолог по профессии.

При выполнении каждой восстановительной операции он старался сохранить археологический материал и по мере возможности обозначить и занести в картотеку обнаруженные археологические находки. Благодаря ему в пятидесятых годах 20 века на территории Оравского замка были осуществлены первые археологические исследовательские работы.

В своих научных работах Павол Чаплович указывает, что большое количество археологических находок было обнаружено на территории Главного надворья замка. Другие ценные старинные предметы были найдены в тех местах, где проходила дорога, ведущая от Первых ворот замка к Главному надворью.

Различные предметы были обнаружены при археологических раскопках и в других местах замка, а также в его ближайшем окружении. Эти исследования были направлены только на изучение этапов развития древнего мира и раннего средневековья.

В 1968 году замок был торжественно открыт для доступа посетителей. С тех пор археологические исследования в нём на долгое время прекратились. Новый этап изучения далёкого прошлого на замке начался в 2003 году. В этом году археологи начали свои пробные исследования на второй террасе надворья Главного замка, которые подтвердили предположение о том, что необходимо систематически подойти к изучению истории Оравского замка.

Поэтому в 2008 -2010 годах были проведены обширные раскопки на надворьях Главного и Среднего замка, которые открыли большое количество ценного материала об архитектурном развитии Оравского замка. Были обнаружены строения неизвестных до сих пор и казалось бы исчезнувших объектов, а также была систематизирована документация о древней, средневековой и новейшей истории замка. Благодаря этим исследованиям Оравский музей пополнился множеством ценных археологических находок, которые не только расширили коллекцию экспонатов музея, но и обогатили экспозицию, в которой мы сейчас находимся.

### **Поселения в местах расположения Оравского замка от древних времён до Нового Средневековья**

Современный вид замка и его окрестностей сформировался в результате его многовекового архитектурного развития, начиная с 13 века и кончая последними строительными работами на территории замка, проводимыми в прошлом веке.

Стратегическое положение скалистого утёса, на котором теперь стоит замок, привлекало внимание многих завоевателей с давних времён ещё задолго до того, как на его вершине выросла небольшая но очень важная каменная крепость в романском стиле. Ведь здесь вдоль реки Оравы проходили важные торговые пути, связывающие южные области с северными.

Жизнь людей в этой крепости тесно переплеталась с жизнью населения заселённых областей ближайшего окружения. Археологические находки, обнаруженные на территории города Оравский Подзамок, который стоит у подножья этого утёса, относятся к древней и более поздней эпохе каменного века. Однако, эти разрозненные и в некоторой степени спорные находки не дают возможность сделать определённые заключения об этом историческом периоде времени.

Предметы лужицкой культуры, найденные при этих археологических раскопках, свидетельствуют о том, что начало постепенного заселения этой территории относится к ранней бронзовой эре. Результаты исследования наиболее древних археологических находок в этих местах Павлом Чапловичем говорят о том, что следы поселения в крепости на вершине утёса относятся к халштатскому периоду времени. Позже в латенскую эпоху, которая сменилась ранней римской эпохой в 2 веке до нашей эры, здесь были поселения, относящиеся к эпохе так называемой пуховской культуры.

При строительных работах, проводимых на замке в половине 20 века, были обнаружены остатки древнего крепостного вала, который окружал поселение на вершине утёса. Крепостной вал был обнаружен в том месте, где сейчас находится Архивная башня и Вторые крепостные ворота. Предметы пуховской культуры были найдены также в местах надворья Главного замка, а также под крепостными стенами по обоим берегам ручья Рачова.

При раскопках поселений, относящихся к ранней римской эпохе и к более поздней эпохе, охватывающей период великого переселения народов (конец 4 и начало 5 веков нашей эры), были обнаружены фрагменты керамики. На Главном надворье обнаружены обломки славянской керамики, относящиеся к 9 веку, которые однозначно свидетельствуют о том, что территория замка была заселена славянами. Вероятно славяне пользовались фортификациями, сооружёнными до их прихода. Однако, доказательств этому пока нету.

Также были найдены фрагменты керамики, относящиеся к более позднему периоду времени (13 - 15 век). Это было время, когда здесь уже стоял замок, о чём свидетельствуют найденные письменные источники. Наиболее старинная запись о существовании замка была сделана в 1267 году.