

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ОЛЬШТЫН

1. Собор Святого Якуба	2
2. Епископский дворец	2
3. Старая Ратуша	3
4. Евангелический костел Христа Спасителя.....	3
5. Скамья Николая Коперника	4
6. Ольштынский замок	4
7. Гарнизонный костел Богоматери Королевы Польской.....	5
8. Верхние ворота	5
9. Новая Ратуша.....	6

1. Собор Святого Якуба

Собор Святого Якуба – кафедральный собор, построенный в 14 веке, расположен в Ольштыне. Оригинальное внутреннее убранство собора не сохранилось, однако, ценным уцелевшим до наших дней элементом является алтарь.

Строительные работы начались в 1315 году и продолжались до 1380 года. В 1596 году в храме проводились ремонтные работы, старый деревянный шпиль был заменен на новую колокольню высотой 63 метра. В 1721 году архитектор Петр Ольховский создал новые боковые часовни в церкви. Во время наполеоновских войн в костеле были заперты русские солдаты, которые устроили внутри пожар, уничтожив часть уникальной обстановки. В 1864 году церковь находилась в аварийном состоянии, поэтому городские власти приняли решение о необходимости проведения капитального ремонта. В 1868 году реновация была завершена, здание было отреставрировано в неоготическом стиле. Почти сразу после ремонта в костеле Святого Якуба случился пожар, в котором пострадали многие элементы внутреннего убранства. Несмотря на разрушения, в интерьере сохранились несколько важных памятников архитектуры: ковчег для даров с решеткой, выполненной в готическом стиле, триптих поздней готики, фигуры апостолов и большое барочное распятие.

В начале 20 века в костеле работал органистом известный польский композитор и органист Феликс Нововойский. В 2003 году собор стал базиликой. В летние месяцы здесь проводятся концерты органной музыки.



2. Епископский дворец

В самом центре Ольштына можно увидеть большое необарочное здание, которое называется Епископским дворцом. Эта знаменитая резиденция местных епископов была построена в 1771-1772 годах и с тех пор несколько раз подвергалась реконструкции.

Дворец возвели по проекту архитектора Мунтера из Калника. Первоначально строение, возведенное рядом с костелом святого Якуба, датированного XIV веком, служило домом для местного протоиерея. В начале XX столетия его переоборудовали для варминского епископа. Для этого здание было перестроено в стиле Сецессион и приобрело богатую лепную отделку. В настоящее время Епископский дворец все также является административным и жилым зданием для верховных иерархов церкви. Его поддерживают в отличном состоянии. Здание смотрится весьма органично, несмотря на наличие элементов, относящихся к разным архитектурным стилям. Над его центральным входом расположен картуш с гербом. На треугольном щите, украшающем фасад, есть декоративная вставка, а под тремя окнами можно увидеть фриз с растительным орнаментом.



В 1988 году Епископская резиденция была признана архитектурным памятником города и находится под охраной государства. Попасть внутрь дворца, чтобы увидеть старинные интерьеры, сохранившиеся с XVIII-XIX веков, будет довольно сложно. Об аудиенции с местным церковным начальством нужно договариваться заранее. К сожалению, экскурсий по комнатам дворца не проводят, но осмотреть здание снаружи путешественникам никто не мешает. Архиепископ Варминский и его служащие уже привыкли к повышенному вниманию туристов к своему дворцу.

3. Старая Ратуша

Старая Ратуша в Ольштыне была построена в середине 14 века в стиле барокко. Расположена в сердце Старого города. Строительство Ратуши было завершено сразу после получения Ольштыном городских прав в октябре 1353 года.

Первоначально здание состояло из одного крыла, расположенного в юго-западной части площади. В 1620 году в городе случился сильный пожар, в результате которого здание Ратуши полностью сгорело. Восстановительные работы длились почти четыре года, после чего власти города заняли второй этаж Ратуши, а на первом этаже разместились многочисленные лавки ремесленников.

В 18 веке Ольштын начал быстро развиваться после того, как город был включен в состав королевства Пруссия. С ростом экономического благосостояния города, местные власти выделили средства для капитального ремонта Ратуши во второй половине 18 века, во время которого все коммерческие помещения были ликвидированы.

Во время Второй мировой войны Старая Ратуша сгорела во второй раз в ходе бомбардировки. Реконструкция началась сразу после окончания войны и длилась 3 года.

В 2003 году по случаю празднования 650-летия здания городской мэрии, был проведен капитальный ремонт, в ходе которого под слоем штукатурки в южной части здания были обнаружены оригинальные готические элементы.

В настоящее время в здании Старой Ратуши размещается общественная библиотека. Для гостей города особый интерес представляют средневековые подвалы, расположенные в юго-западном крыле здания, которые открыты для общественности, а также солнечные часы, расположенные на фасаде Ратуши.



4. Евангелический костел Христа Спасителя

Евангелический костел – это религиозный памятник, возведенный недалеко от рынка на улочке, ведущей к местному замку. В настоящее время она называется улица Старый Город.

Евангелическо-аугсбургская (лютеранская) гмина, как в Польше называли управление или администрацию, была создана в городе Ольштын в 1779 году. Она занимала целый этаж в северном крыле замка. Принимать всех верующих, число которых постоянно увеличивалось, в тесных помещениях замка становилось все труднее. Тем более, там были организованы часовня для богослужений, приходская школа и квартира для священника.

В 1828 году местная протестантская община решила строить собственный храм, для чего через 4 года приобрела участок между рынком и замковым рвом. Первый проект костела предоставил в 1838 году архитектор Швинк. К сожалению, средств на строительство храма не было, поэтому его отложили на неопределенный период времени. Прошло почти 40 лет, пока необходимая сумма была найдена. К предыдущему проекту возвращаться не стали, а решили разработать новый, более современный. Для этого пригласили строителя из Ольштына – мастера Пулманна.

9 июня 1876 года был заложен первый камень в основание будущего храма. Им оказался большущий валун под названием «Линский камень», который находился тут с незапамятных времен. Этот камень расположен прямо под главным алтарем. Главным строителем был назначен местный каменщик Маттиас Тоффель. 15 октября 1877 года церковь освятили во имя Христа Спасителя.

После этого она несколько раз подвергалась ремонту, но ее внешний вид почти не менялся, поэтому мы сейчас видим храм таким, каким он предстал перед своими заказчиками – лютеранской общиной Ольштына.



5. Скамья Николая Коперника

В Ольштыне есть два памятника, посвященных Николаю Копернику, который некоторое время жил в этом городе. Это бюст известного польского астронома, расположенный позади местного замка, и скамья Николая Коперника, которая считается одним из самых известных местных туристических объектов, потому что связана с городской легендой. По мнению ольштынских экскурсоводов, каждый человек, который схватит Коперника за нос и потрет его, будет счастлив и удачлив. Местные жители и гости города свято верят в эту примету, поэтому нос Коперника блестит, отполированный тысячами рук. Отметиться рядом с бронзовой фигурой известной личности, которая сидит на скамье, считает своим долгом каждый путешественник, попадающий в Ольштын.

Этот памятник появился в Старом городе на пересечении улиц Окоповой и Замковой, около евангелического костела не так давно – в октябре 2003 года. В то время с большим размахом во всей Польше отмечали 530-летний юбилей Николая Коперника, а в Ольштыне еще и 650-летие получения этим населенным пунктом статуса города. К этим громким датам и приурочили открытие нового памятника – камерного, небольшого, который сразу приняли и оценили горожане.

Автором скульптурной композиции стала талантливая мастерица Урсула Шмит. Памятник был изготовлен в мастерских Центра польской скульптуры в Оронске. Фигура астронома в длинном одеянии с меховым воротником и удлиненными рукавами расположена на кирпичном основании, покрытом мраморной плитой. В руках бронзовый Коперник держит астрольбию и свои бумаги.



6. Ольштынский замок

Ольштынский замок - замок главы епархии Вармии в Ольштыне, расположенный в излучине реки Лава. Замок построен в четырнадцатом веке в готическом стиле. В настоящее время здесь находится Музей Вармии и Мазурии.

Замок построен в 1346-1356 годах. Первоначально состоял из одного крыла на северо-восточной стороне прямоугольного двора. Доступ в замок осуществлялся через мост, само здание было окружено крепостными стенами и рвом.

Юго-западное крыло замка было построено в пятнадцатом веке. Башня середины четырнадцатого века, расположенная в западном углу двора, была перестроена в начале шестнадцатого века. Башня получила круглую форму, стала выше – теперь ее высота составляла 40 метров. Крепостные стены были подняты до 12 метров. Замок превратился в мощный неприступный бастион.

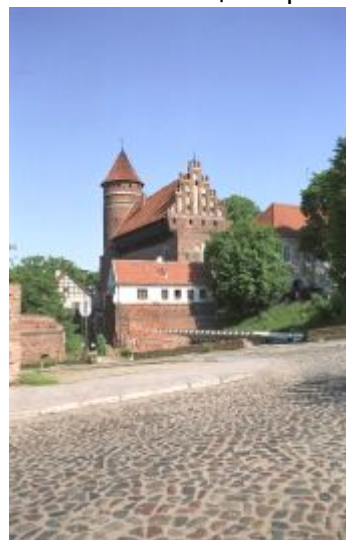
Крепость была захвачена польскими войсками во время войны с Тевтонским орденом в 1410 и 1414 годах. Во время войны в 1454-1466 годах замок принял сторону прусской Конфедерации.

Николай Коперник проживал в замке в Ольштыне с 1516-1521 года. Он был единственным, кто организовал оборону замка в январе 1521 года во время войны с орденом крестоносцев.

Коперник жил в северо-восточном крыле замка в большой комнате с двумя окнами. Здесь он написал свою диссертацию о движении планет.

После первого раздела Польши замок был передан евангелической общине. Во время восстановления замка в 1909-11 годах, был создан проход между северным и восточным крыльями.

В 1921 году здесь был открыт краеведческий музей. После начала Второй мировой войны здание перешло в ведомство Музея Вармии и Мазурии.



7. Гарнизонный костел Богородицы Королевы Польской

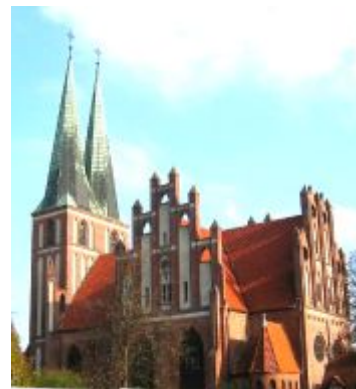
Один из трех храмов, расположенных в пределах исторических кварталов города Ольштына, – костел Богородицы Королевы Польской – был возведен для протестантов, которые состояли на службе в местном гарнизоне, подчиняющемся немецкому кайзеру.

Проект будущего костела был готов уже в 1909 году. Он был разработан берлинским архитектором Людвигом Дихмом. Однако бумаги еще четыре года пролежали в столах у чиновников, прежде чем были утверждены. Первый камень в основание храма был заложен 4 мая 1913 года. Участок, на котором решили возводить церковь, был пожертвован местными армейскими частями. Он являлся частью плацдарма, где проводились военные учения для пехоты. Над возведением костела Богородицы Королевы Польской трудились две компании. Строительными работами занималась фирма А. Пфайффера, а оформительскими – компания А. Линдерманна. В 1914 году была готова деревянная конструкция двух куполов на колокольне, принадлежащей храму. 4 июля 1915 года костел был сдан в эксплуатацию, хотя специалисты-декораторы все еще занимались интерьерами. В этот же день в костеле была проведена первая литургия.

В 1923 году перед церковью были установлены два памятника погибшим в первой мировой войне немецким солдатам. Один был посвящен пехотинцам 146 полка, а второй – артиллеристам 73 полка.

До 1945 года костел Богородицы Королевы Польской был в ведении евангелистов, а после этой даты, когда Ольштын стал польским городом, святыней стали управлять католики.

Трехнефная церковь достаточно просторна: она рассчитана на 1200 человек. Ее интерьеры украшены богатыми фресками и гербами Германии, Восточной Пруссии, Ольштына, Мартина Лютера. На деревянном алтаре имеется рельеф, изображающий Тайную Вечерю.



8. Верхние ворота

Верхние ворота в Ольштыне – это парадный вход в Старый город. Это единственные сохранившиеся ворота из трех, которые когда-то являлись частью оборонительной стены вокруг Ольштына. От средневековых укреплений остались также остатки стен базилики Св. Якуба и замок. Ворота расположены в северо-восточной части Старого города.

Верхние ворота были построены в 1378 году после перемещения северной части городских укреплений. Это была точка наблюдения и контрольно-пропускной пункт. Ворота были построены в готическом стиле с основанием в форме квадрата и стенами длиной 9,5 метров. Лестница была проложена с восточной стороны. Высота здания – 23 метра. Крыша выполнена со стрельчатыми фронтонами и слепыми окнами. Со стороны города ворота были богато украшены.

В 1788 году Верхние ворота были впервые отремонтированы и лучше приспособлены к обороне города. В 1858 году здание было преобразовано в тюрьму. В 1863 году здесь содержался Войцех Кетзинский, обвиняемый в контрабанде оружия для Январского восстания. После переезда тюрьмы в другое место в 1895 году, ворота планировали снести за ненадобностью. Вскоре было принято решение открыть здесь пожарную станцию и полицейский участок.

С 1907 года через ворота пустили трамваи. В межвоенный период Верхние ворота были переделаны в жилой дом.

В 2003 году была произведена реконструкция Высоких ворот. Папа Иоанн Павел II подарил образ Богородицы Царицы Мира. Панно выполнено из стеклянной мозаики в одной из римских мастерских.



9. Новая Ратуша

Новая Ратуша – вторая ратуша в истории Ольштына, построенная в начале двадцатого века. Сейчас здесь находится резиденция городских властей: здесь расположен муниципалитет. С 1989 года здание включено в реестр исторических памятников.

Со средних веков городской совет собирался в Старой ратуше. В 1911 году было принято решение построить новое здание городской власти. Новая ратуша должна была быть построена на месте старого закрытого кладбища. Здание было разработано архитектором города Максом Болтом. За строительные работы отвечал молодой преемник архитектора – Пауль Христиан Зерах. Краеугольный камень был заложен 31 октября 1912 года. В феврале 1915 года первые сотрудники городской администрации заехали в ратушу, несмотря на продолжающиеся отделочные работы. Часовой механизм в циферблат ратушных часов был установлен в 1923 году. Внутри здания сохранились некоторые довоенные декоративные элементы, такие как: голова греческого солдата и рифленые колонны. Другая колонна украшена античными мотивами. На первом этаже холла можно увидеть работы Болеслава Вольски, изображающие исторические памятники города Ольштына.

Ратуша состоит из трех трехэтажных крыльев, башни и флигеля, добавленного с западной стороны в 20-е годы 20-го века. Ратуша, построенная на каменном фундаменте, имеет оштукатуренные стены. Главный вход расположен в башне, возвышающейся над южным крылом. Богато украшенный полукруглый портал декорирован картушем. В картуше есть герб Ольштына. Между окнами зала заседаний можно увидеть статуи, олицетворяющие гражданские добродетели: справедливость, мудрость, красоту, силу и трудолюбие.

На площади перед главным входом установлена скульптура

озаглавленная "Материнство", разработанная в 1978 году Казимежом Зелинским

С середины 2009 года каждый день в полдень и в полночь в канун Нового года, с ратушной башни звучит музыка трубача Даниэля Рупинского.



