

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЛЮКСЕМБУРГ, ЛЮКСЕМБУРГ

1. Верхний город	2
2. Капелла Сен-Кирен.....	2
3. Старый мост Passerelle	2
4. Дворец Правосудия	3
5. Казематы Петрус	3
6. Площадь Конституции	3
7. Монумент Памяти	4
8. Мост Адольфа.....	4
9. Музей банка Люксембурга.....	4
10. Собор Люксембургской Богоматери.....	5
11. Усыпальница Великих герцогов	7
12. Площадь Гийома II	7
13. Ратуша.....	7
14. Памятник Вильгельму II.....	8
15. Площадь Клерфонтен	8
16. Памятник герцогине Шарлотте.....	9
17. Парламент Люксембурга	9
18. Большой Герцогский дворец.....	9
19. Фонтан «Овечий марш»	10
20. Площадь d'Armes	10
21. Театр Капуцинов.....	10
22. Церковь Святого Альфонсо.....	11
23. Церковь святого Михаила	11
24. Тропа де ля Корниш	11
25. «Балкон Европы».....	11
26. Ворота «Три башни».....	12
27. Замковый мост	12
28. Цитадель Святого духа.....	12
29. Крепость на скале Ле-Бок.....	12
30. Казематы скалы Бок	13
31. Нижний город	13
32. Мост Stierchen.....	13
33. Аббатство Ноймюнстер.....	14
34. Церковь Святого Иоанна.....	14
35. Набережная реки Альзет (мост Мюнстер).....	15
36. Виадук Кришберга.....	15
37. Крепость «Три желудя».....	15
38. Секретариат Европарламента	16
39. Суд Европейского Союза	16

1. Верхний город

Верхний город – это исторический центр Люксембурга. Город размещен на высоте 334 м над уровнем моря, в области слияния двух рек — Альзет и Петрус. Верхний или старый город состоит из лабиринта узких готических улиц, по которым невозможно проехать на автомобиле.

В самом центре Верхнего города, рядом с площадью Гийома, которая названа в честь правящей герцогской династии, находится резиденция великого герцога. Дворец с восхитительными башенками и причудливым фасадом, выполнен в мавританском стиле.

Главную городскую площадь украшает кафедральный собор Нотр-Дам, который возведен в 17 веке архитектором Ж. дю Блоком.

Среди самых главных достопримечательностей Верхнего города есть и другие: здание городского суда, казематы Петрусс, которые вырыты в известняковой скале, колледж иезуитов. Изящная готическая церковь Святого Михаила, которая построена в XV веке, а также старинная часовня Святого Квирина, выбитая в скале еще в VI веке и перестроенная в XV столетии. В верхнем городе будет интересным осмотреть руины римской дозорной башни, готический собор Сен-Мишель, Дом радио и Национальный театр.

2. Капелла Сен-Кирен

Скальная капелла Сен-Кирен – это пожалуй одна из главных достопримечательностей Великого Герцогства Люксембурга. Она была высечена рыцарями Тевтонского ордена в скале, в 1355 году и стала своего рода памятью о Гробе Господнем, который они охраняли в Иерусалиме.

Капелла Сен-Кирен (Капелла святого Квирина), представляет собой небольшую католическую часовню, высеченную в скале рыцарями Тевтонского ордена в XIV веке. Эта уютная часовня находится в люксембургской долине Петрус, и вот уже на протяжении столетий служит местом постоянного поклонения святому Квирину, а также девам: Вере, Надежде и Любви. Службы в часовне, в наши дни, проводятся очень редко, однако это не мешает оставаться капелле Сен-Кирена местом постоянного паломничества верующих. Внутри часовни расположены каменный алтарь, несколько статуй святых и церковные скамьи. У подножия капеллы Сен-Кирен бьет целебный родник, который избавляет от кожных заболеваний.



Капелла Сен-Кирен – маленькая католическая часовня 1355 года, которую построили в память о Гробе Господнем, рыцари Тевтонского ордена. Капелла названа в честь святого Кирена из Несса, который был святым патроном города Люксембург с 1544 по 1666 год.

Капелла Сен-Кирен находится недалеко от Музея истории и искусств, в самом центре Люксембурга. Внутреннее пространство здания делится на две части. В первом помещении есть пара скамеек для проведения паствы, статуи святых Фирмина, Ферреола и Кирена. Вторая комната служит церковной ризницей, где священник готовится к богослужению, также ее используют для проведения специальных служб для паломников. Кроме того в ней расположены статуи трех святых - Веры, Надежды, Любви, а также Иисуса Христа. Вход в капеллу для взрослых стоит 6 евро, для студентов – 4 евро и для детей – 3 евро.

3. Старый мост Passerelle

Старый мост Passerelle находится в городе Люксембург. Он перекинут через долину реки Петрюс, протекающей через город, местные жители называют его Старым виадуком. Это важное транспортное сообщение между берегами реки Петрюс, по нему проложены пешеходные дорожки и автомагистраль. Старый мост был построен в период с 1859 по 1861 год и является достопримечательностью Люксембурга.

Сегодня Старый мост Passerelle соединяет центр Люксембурга с южной его окраиной. А первоначально он был построен для коммуникации центральной части города с новым железнодоро-



рожным вокзалом, который был построен далеко на окраине, чтобы не мешать обороне города. Проектированием моста занимались инженеры Эдуард Гренье и Огюст Летелье. Строительством моста на протяжении двух лет занималась английская компания Waring Brothers. Длина моста – 290 метров, высота над речной долиной – 45 метров. Виадук Passerelle включает в себя 24 арки и является живописной достопримечательностью Люксембурга.

4. Дворец Правосудия

Дворец Правосудия – одно из красивых зданий эпохи Ренессанса в городе Люксембург, которое решили построить в 1545 году, как скромный особняк советника короля. На протяжении многих годов здание перестраивали и передавали из рук в руки: оно было резиденцией правителей государства и судебным учреждением.

Дворец Правосудия находится в центральной части столицы Великого Герцогства. Это трехэтажное здание с тремя башнями относят к 1556-1572 годам, его не раз обновляли, в XIX веке был полностью переделан его фасад. Сегодня снова решено сделать полную реконструкцию здания. Интерьер дворца чрезвычайно богат разноплановыми украшениями на стенах, кассетными потолками, деревянными полами и элегантными гобеленами. Дворец правосудия – одна из главных достопримечательностей Люксембурга, его посещение входит во многие экскурсионные программы.



5. Казематы Петрус

Казематы Петрус – система подземных переходов с окнами, лестницами, коридорами, прокопанная испанцами в 1644 году, для усиления средневековых укреплений, и позже усовершенствованная австрийцами. Казематы известны не только своей многовековой историей, но и тем, что во времена Второй Мировой войны укрыли от нацистов более 35 тысяч человек. Являются

частью мирового наследия ЮНЕСКО с 1994 года.

Казематы Петрус находятся на главной площади города, в самом центре Люксембурга. Когда-то над ними возвышался герцогский дворец, который не сохранился до наших дней. До 1933 года казематы были замурованными, и только в 1933 году их заново отстроили. Однако для посещения их открыли уже в 1990 году. В казематах особого внимания заслуживают пробитые в скале окна, в которых устанавливались артиллерийские орудия, откуда можно увидеть восхитительные пейзажи города.



6. Площадь Конституции

Площадь Конституции находится в столице Герцогства Люксембург, городе Люксембург. По размеру небольшая и в центре расположен памятник жителям города Люксембурга, павшим в первой и второй мировых войнах. У его подножия статуя воину, скорбящему по своему товарищу. Памятник был построен в 1923 году, в 1940 году разрушен нацистами, а в 1984 году восстановлен.

На вершине памятника располагается "Золотая фрау" с лавровым венком в руках. Еще во время второй мировой войны немцы хотели разрушить этот памятник, однако его удалось сохранить. После войны памятник восстановили в честь погибших жителей страны. Также с Площади Конституции хорошо виден Собор Люксембургской Богоматери, а точнее его три башни. Интересное место - смотровая площадка, с которой можно увидеть великолепные места. Например, мост герцога Адольфа. С площади Кон-



ституции можно совершить экскурсию по всем достопримечательностям Люксембурга, на автобусе с открытым верхом.

7. Монумент Памяти

Монумент Памяти – это военный мемориал, посвящённый гражданам Люксембурга, которые во время Первой Мировой войны добровольцами пошли воевать на стороне Союзных войск. Жители Люксембурга называют его «Гёле Фра», что переводится как «Золотая Дама». Монумент был воздвигнут в 1923 году в самом центре города. Монумент Памяти представляет собой 21-метровый гранитный обелиск, на котором установлена позолоченная статуя женщины, держащей в руках лавровый венок.



У его подножия расположены две бронзовые статуи солдат, один из которых лежит, а другой сидит возле него. Это оставшийся в живых воин оплакивает своего убитого товарища. Автором всех статуй является люксембургский скульптор Клаус Сито. В 1940 году немецкие оккупационные власти разобрали Монумент Памяти, но несколько его частей удалось сохранить, и после войны памятник был частично восстановлен. Полностью его восстановили лишь в 1985 году, внеся в мемориал ряд изменений.

8. Мост Адольфа

Мост Адольфа, или Новый мост, – знаменитый арочный мост через реку Петрус в городе Люксембург. Мост соединяет Верхний и Нижний город и является национальным символом, а также одной из главных туристических достопримечательностей столицы Великого Герцогства Люксембург. Мост был построен в период правления Великого Герцога Адольфа (1890-1905) и именно в его честь он и получил свое название.

В 1867 году, после подписания Лондонского договора, большая часть фортификационных укреплений Люксембурга была разрушена, и город стал стремительно расширять свои границы.

Преимущественно застройка проводилась к югу от Haute Ville (Верхний город) и быстро охватила противоположный берег реки Петрус, где к тому времени уже существовала железнодорожная станция Люксембург. Единственным связывающим звеном между двумя берегами был старый виадук, пропускная способность которого, учитывая его ширину всего в 5,5 м, была крайне мала и в 1896 году городские власти приняли решение о строительстве нового моста. Главным инженером проекта был назначен люксембуржец Роданже, он же определил и месторасположение будущего моста.



Тем не менее, такая масштабная конструкция все же требовала определенного опыта именно в сфере строительства мостов, и в помощь Роданже был приглашен французский специалист высокого класса Поль Сежурне, который в целом хоть и одобрил оригинальный проект люксембуржца, но внес ряд существенных правок.

Строительство моста началось в июле 1900 года, а уже спустя три года состоялось его торжественное открытие. На момент своей постройки мост Адольфа стал крупнейшим арочным мостом в мире. В общей сложности протяженность моста составила 153 м, при этом длина самой большой центральной арки – около 85 м, а максимальная высота моста – 42 м. Мост возвели из песчаника с использованием железобетонных конструкций.

9. Музей банка Люксембурга

Центральный банк Люксембурга был основан в 1856 году. Основной банковский офис размещается в здании, построенном в конце XIX века. Оно располагается практически в центре Люксембурга, на Плато Бурбон, Пласе де Метц. Здесь же находится основная коллекция Музея Центрального Банка Люксембурга.

Музей был создан в 1995 году и сейчас открыт для бесплатного посещения. Площадь экспозиции совсем небольшая: чуть более 650 квадратных метров. Здесь можно увидеть экспонаты, рассказывающие об истории создания и развития валютной системы Великого Герцогства Люксембург. Также здесь представлены коллекции старинных монет и экспозиция, посвященная развитию техники печатания денег. Во время экскурсии посетители могут посмотреть фильм о самых дерзких ограблениях банков в XX веке. Примечательным является то, что в 90-х годах прошлого века был построен длинный тоннель, который соединил основное здание Банка с тремя дополнительными. Сегодня в помещениях тоннеля размещена коллекция произведений современного искусства известных художников.



10. Собор Люксембургской Богоматери

Собор Люксембургской Богоматери находится на юге небольшого и уютного города Люксембург – столицы одноименного государства. Построен собор был еще в начале XVII века и использовался как церковь для иезуитов. Благодаря тому, что здание было возведено на пересечении двух эпох, собор имеет черты и детали, как строго готического стиля, так и мягкой архитектуры эпохи Возрождения.

Переплетение двух исторических вех подарило собору удивительное разнообразие архитектурных элементов, в том числе мощные хоры, великолепные скульптуры и грандиозные крипты-усыпальницы, выполненные в мавританском стиле. Сегодня Собор Люксембургской Богоматери – это место молитв, исповедей и паломничества римских католиков. Главным объектом паломничества с XVIII века образ Богоматери — Утешительницы скорбящих.



Кафедральный собор Нотр-Дам, или Собор Люксембургской Богоматери, – римско-католический собор в Люксембурге. В 1603 году в Люксембурге был открыт иезуитский колледж, а вскоре орден принял решение построить в городе и свою церковь. Так, в 1613 году был заложен первый камень в фундамент будущего иезуитского храма, который и стал впоследствии Кафедральным собором Нотр-Дам. Торжественное освящение церкви состоялось в 1623 году.

К середине 18-го века политическое и экономическое влияние ордена иезуитов стало вызывать серьезные опасения в монарших домах Европы. Последовавшие за этим интриги, главной целью которых было нивелировать влияние ордена, привели в результате к массовым гонениям на его членов. В 1773 году папа Климент XIV был вынужден упразднить орден, в течение более двух веков бывший надежной опорой папства и основной силой Контрреформации. Иезуиты были изгнаны, в том числе и из Люксембурга, а уже в 1778 году австрийская императрица Мария Терезия даровала иезуитский храм городу, и он стал новой приходской церковью и получил название «Церковь Святого Николая и Святой Терезии». Название же Нотр-Дам церковь получила в марте 1848 года. В 1870 году, в соответствии с решением папы Пия IX, Люксембург стал епархией, а церковь Нотр-Дам получила статус собора.

Люксембургский собор Нотр-Дам представляет собой весьма впечатляющее сооружение, возведенное в стиле поздней готики с обильным добавлением архитектурных элементов и украшений, характерных для эпохи Возрождения. Такое необычное соединение двух настолько разных стилей, несомненно, придает зданию особое очарование. Собор венчают три башни – западная башня-колокольня была частью еще иезуитского храма, а восточная и центральная – были добавлены во время масштабной реконструкции 1935-1938 годов.

Отдельного внимания, несомненно, заслуживает и роскошное внутреннее убранство собора - внушительные колонны, украшенные арабесками, многочисленные скульптуры, красочные витражи, неоготическая исповедальня и т.д. Главной же реликвией собора является чудотворный образ Девы Марии Утешительницы скорбящих, которую люксембуржцы почитают как свою покровительницу.

В крипте собора, вход в которую «охраняют» два бронзовых льва работы Огюста Тремонта, покоятся останки Великих герцогов Люксембургских.

Собор Люксембургской Богородицы, он же Кафедральный собор Нотр-Дам, – это римско-католическая церковь в Великом Герцогстве. Его основателями считаются иезуиты, которые сначала в этом городе построили свой колледж, а затем решили обзавестись и храмом.

В 1613 году они заложили первый камень, а спустя 10 лет церковь освятили и открыли. Собор Люксембургской Богородицы: история строительства Возведением занимался архитектор Жан дю Блок. В течение 150 следующих после постройки лет орден иезуитов посещал церковь и молился здесь. Но в середине 1700-х годов влияние братства на экономику и политику Европы начало вызывать опасения. Поэтому представителей общества изгнали с территории европейского государства.

В 1773 году храму дарят чудотворный образ, названный «Девой-утешительницей». Собственно, он и стал причиной того, что церкви дали имя Люксембургской Богородицы. Но это произошло только в 1848 году. Сначала она была названа церковью Святого Николая и Святой Терезии, так как в 1778-м Мария Терезия (австрийская императрица) дарит Нотр-Дам городу, благодаря чему храм становится приходским.

Ну, а звание собора присвоили ему лишь в 1870-м. Это сделал сам папа римский Пий IX после того, как освятил его. Архитектурный стиль: встреча двух эпох Собор Люксембургской Богородицы (Люксембург) является ярчайшим примером поздней готической архитектуры, в котором также присутствует немало элементов зодчества эпохи Возрождения – Ренессанса. Благодаря такому необычному слиянию, здание выглядит особенно очаровательным. Это редчайший образец позднеготического храма с элементами Ренессанса не только в Европе, но и во всём мире. Внешний облик и интерьер: описание люксембургского Нотр-Дама. Внутри и снаружи собор Люксембургской Богородицы выглядит весьма впечатляюще. В нём готическая строгость смягчается элементами эпохи Возрождения. А довершают общую картину украшения в мавританском стиле, использованные при обустройстве богатых хор.

Храм увенчан тремя башнями, две из которых были возведены в период большой по масштабу реконструкции (1935-1938 годы) – это восточная и центральная. Западная же существует с момента основания собора. Она была ещё частью иезуитской церкви. Тогда и сейчас исполняет роль башни-колокольни. Снаружи во всём проглядывается готика: и манера строительства, и арочные узкие окна, и отдельные декоративные элементы. Когда смотришь на него с улицы, кажется, что храм небольшой. Но это мнение меняется, стоит только попасть внутрь.

Прихожан ожидают просторные помещения со сводчатыми потолками. Роскошное внутренне убранство заслуживает отдельного внимания. Собор Люксембургской Богородицы как будто ненадолго переместился из Средневековья. Кажется, что вот-вот в большие залы войдут рыцари в сопровождении прекрасных дам. Здесь можно увидеть внушительных размеров колонны с арабской, множество разнообразных скульптур, исповедальню в неоготическом исполнении.

Яркости всему этому добавляют прекрасные витражи, изображающие библейские сцены. Образ Девы Марии, о котором говорилось выше, находится в южном помещении. Это объект паломничества. Именно с целью увидеть его ежегодно здесь бывает огромное количество путешественников-богомольцев. Стоит обратить внимание на богато украшенные хоры и роспись центрального нефа. Также здесь есть подземные помещения со сводчатым потолком, которые предназначены для почтения мощей святых и погребения, иными словами, крипта.

В ней покоятся останки люксембургских герцогов, а у входа можно видеть огромных бронзовых львов, исполняющих роль своеобразной охраны. Также в этом помещении хранится саркофаг графа Люксембургского и короля Богемии Иоанна Слепого. Собор Люксембургской Богородицы: интересные факты Храму почти 400 лет. Всё это время он добросовестно исполняет свои прямые «обязанности».

Это, пожалуй, главный факт, ведь такие церкви можно встретить нечасто. Наиболее важна такая особенность в историческом плане, потому что храм переживал изменения и важные государственные события вместе с городом. В нём побывала не одна сотня поколений: стены до сих пор хранят память обо всех некогда здесь присутствующих людях. Также интересно будет узнать, что собор является святым местом для паломничества римских католиков, которые

приходят к образу Богородицы, дабы заручиться её поддержкой, попросить покровительства. Каждое пятое воскресенье со дня Пасхи образ Богородицы проносят по городу. Примечательно, что маршрут, по которому следуют люди, сохранился ещё со времён Средневековья. Адрес собора Располагается храм по адресу: 4 Place de Clairefontaine, Luxembourg. Кафедральный собор работает каждый день. Вход, как и во все другие церкви, бесплатный. Собор Люксембургской Богородицы, фото которого было представлено в этой статье, является одной из главных достопримечательностей маленького, но прекрасного и такого необычного государства. Посетить его – «план А» для каждого туриста, потому что только здесь можно увидеть прекрасное слияние двух эпох и насладиться торжественными, чарующими звуками органов.

11. Усыпальница Великих герцогов

Усыпальница Великих герцогов находится прямо под Кафедральным Собором. Он был построен в XVII веке, а с 1870 года стал называться Кафедральным Собором. В нем находится изображение Богородицы "Утешительницы скорбящих", а вход в усыпальницу охраняют два льва. При входе в крипту с усыпальницей можно увидеть грустную статую святой. За ней расположен саркофаг-усыпальница короля Богемии и Люксембургского, графа Иоанна Слепого.

Убранство крипты очень простое, колонны без украшений, яркие витражи, деревянные скамейки и букеты лилий. На одной из стен находится еще одно изображение Богородицы. В саму усыпальницу, где стоят львы, вход запрещен. Но через решетку можно увидеть серебристые стены, которые украшены золотыми коронами герцогов. Саркофаг всего один, все члены семьи вероятно захоронены в стенах, на которых висят таблички.



12. Площадь Гийома II

Площадь Гийома II (Place Guillaume II). Местные жители частенько называют ее Кнюделер. Кнюделер в переводе значит "пояс францисканских монахов". Именно на этом месте до XIX века располагалось их аббатство. Попасты на площадь можно с торговой улицы Rue de Fosse. Прямо в центре площади установлен памятник Вильгельму II, выполненный в виде статуи герцога верхом на коне. После европейских революций 1830 года, во время которых Люксембург являлся то частью Бельгии, то Голландии, то Германии, и наконец, ставшему самостоятельным государством, Вильгельму II пришлось стать одновременно Великим Герцогом Люксембургским и королем Нидерландов.

На площади под памятником раскинулся небольшой рынок, на котором в сезон можно приобрести вкуснейшую землянику. На южной стороне площади видна ратуша, выстроенная в 1830 году в классическом стиле, а сегодня, служащая для нужд городской власти. Неподалеку расположен небольшой фонтан с изваянием лисицы. Это дань люксембургскому поэту Мишелю Роданже.



13. Ратуша

Ратуша в Люксембурге находится в центре города, на площади Гийома II, неподалеку от монумента, установленного в честь Вильгельма Второго Нидерландского.

Она была построена в 1830 году по проекту неизвестного архитектора. За два века постройка практически не изменилась, единственное, что было добавлено, это бронзовые статуи львов, установленные в 1938 году по бокам главной лестницы. Двухэтажное здание ратуши выдержано в стиле классицизма, а фасад выполнен без излишеств, окна декорированы треугольными и



прямоугольными сандриками. Углы здания акцентированы искусственным камнем. В настоящее время в стенах старинного здания располагается отель.

В самом сердце Люксембурга на площади Гийома II находится одна из его главных архитектурных достопримечательностей - двухэтажное здание люксембургской мэрии, городская Ратуша. Это прекрасный образец неоклассического архитектурного стиля и важный исторический памятник.

Еще в начале 19-го столетия на месте, где сегодня возвышается люксембургская Ратуша, располагался монастырь францисканцев. Городская же мэрия вплоть до 1795 года размещалась в здании, известном сегодня как Дворец Великого Герцога (правда, с момента своей постройки в 1572 году здание существенно преобразилось). После того, как Люксембург был оккупирован французами, в старой ратуше расположилась администрация департамента Форэ, а городская мэрия более тридцати лет не имела собственного здания и вынуждена была переезжать с места на место.

В 1820-х годах было принято решение о строительстве новой городской Ратуши на месте давно пришедшего в упадок монастыря францисканцев. В 1828 году был, наконец, согласован проект, а в следующем году старый монастырь снесли. Строительство новой Ратуши началось в 1830 году.

Разгоревшийся в том же году бельгийский конфликт, в результате которого возникло независимое королевство Бельгия, а Люксембург потерял часть своих территорий, фактически никак не повлиял на строительство, так как сам город оставался в составе Германского союза и был под защитой немецкого гарнизона и вне контроля повстанческих сил. В октябре 1838 года в новой Ратуше состоялось первое заседание городского совета. Официальное же торжественное открытие в присутствии короля Нидерландов и Великого герцога Люксембургского Виллема II состоялось лишь в июле 1844 года. В 1848 году в Ратуше провели Учредительное собрание Люксембурга, на котором была подписана новая национальная конституция.

В 1938 году возле входа в Ратушу появились два бронзовых льва, работы талантливого люксембургского скульптора Огюста Тремонта.

14. Памятник Вильгельму II

Памятник Вильгельму II располагается в центральной части Люксембурга, на площади Гийома II. Это, пожалуй, самый известный мемориал, воздвигнутый в честь Вильгельма II. Памятник представляет собой установленную на каменном пьедестале медную фигуру монарха, восседающего на коне.

Виллем Фредерик Георг Лодевейк, впоследствии ставший известным всему миру как Вильгельм II, родился 6 декабря 1792 в Гааге. Получив образование за границей, Виллем Фредерик в 1813 году вернулся на родину к отцу, который к тому времени стал королем Нидерландов под именем Вильгельма I.

Окончив Берлинскую военную академию и Оксфордский университет, он в 1811 году поступил на службу в армии. Дослужившись до звания подполковника, в 1815 получил командование голландскими войсками в битве при Ватерлоо, за что был награжден орденом св. Георгия. В 1840 году, уже являясь Великим Герцогом Люксембургским, Вильгельм II стал королем Нидерландов. За время правления утвердил ряд реформ, наиболее значимой из которых стала принятая в 1848 году либеральная конституция, значительно ограничившая королевские полномочия. Умер в 1849 году в своём любимом городе Тилбурге.



15. Площадь Клерфонтен

Недалеко от Кафедрального собора Нотр-Дам находится одно из любимейших мест жителей Люксембурга - площадь Клерфонтен. Главное украшение площади - статуя почитаемой в Люксембурге герцогини Шарлотты, отчаянно сопротивлявшейся фашистам во время Второй мировой войны. Именно во времена правления Герцогини Шарлотты, с 1919 по 1964 год, Люксембург достиг своего наибольшего расцвета, несмотря на нелёгкое время Второй Мировой вой-

ны. И эта любовь к Шарлотте оказалась настоящей, ответом служит надпись в основании памятника - "Мы любим тебя!" Бронзовая статуя внучки Великого герцога Адольфа на площади Клерфонтен, была установлена жителями Люксембурга в 1990 году. На площади есть несколько кафе.

16. Памятник герцогине Шарлотте

Памятник герцогине Шарлотте, правившей в 1919-1964 годах в Люксембурге, расположен на площади Clairefontaine. Считается, что многие сегодняшние достижения Люксембурга основаны на мудром правлении дочери великого Вильгельма IV, герцога Люксембургского.

Примечательно, что Шарлотта отреклась от трона в пользу своего старшего сына. В Люксембурге чтят и любят герцогиню, народ благодарен ей за все, что она сделала для страны. Памятник, находящийся на оживленной площади, привлекает к себе внимание: одна рука Шарлотты опущена вниз и скрыта палантином, а другая устремлена прямо перед собой.



Герцогиня изображена в стильной одежде, на ее стройной шее красуется ожерелье, а волосы убраны в красивую прическу. Памятник расположен на небольшом постаменте, на котором высечено признание в любви к герцогине. У ног Великой Шарлотты - всегда огромное количество цветов, которые ей приносят жители Люксембурга, благодарные за ее деяния.

17. Парламент Люксембурга

Просто красивое здание рядом с дворцом Герцога.

18. Большой Герцогский дворец

Дворец Великого Герцога – официальная резиденция Великого Герцога Люксембургского в городе Люксембург. Именно здесь проходит большинство государственных встреч, аудиенций и приемов.

За свою долгую историю оригинальное здание, построенное еще в 1572 году и использовавшееся изначально как городская ратуша, претерпело разительные изменения и неоднократно меняло своих хозяев. Первая масштабная реконструкция была проведена в 1728 году, а уже в 1741 году здание было основательно расширено. В 1795 году, после оккупации Люксембурга французами, в здании городской ратуши расположилась администрация департамента Форе. В 1817 году дворец стал резиденцией губернатора – наместника Оранской династии (королевская династия Нидерландов), под контролем которой в то время находился Люксембург. В 1883 году в рамках подготовки к визиту короля Нидерландов и Великого герцога Люксембургского Виллема III и его супруги Эммы здание отреставрировали.



В 1890 году Виллем III скончался, и корона Нидерландов перешла к его дочери Вильгельмине, но поскольку в Люксембурге действовал так называемый салический закон, Великим герцогом Люксембургским стал последний герцог Нассау - Адольф. В результате личная уния Нидерландов и Люксембурга распалась, а Адольф стал первым за долгое время правителем независимого Люксембурга и выбрал в качестве своей постоянной резиденции бывшую резиденцию губернатора. Во время правления Адольфа во дворце был произведен капитальный ремонт, а также достроено новое крыло, где разместили личные покои герцога и членов его семьи, а также гостевые комнаты. Проект нового крыла был разработан архитекторами Гедеоном Бордиу и Чарльзом Арендта.

Во время немецкой оккупации Дворец Великих Герцогов использовался как таверна и место для различных увеселительных мероприятий, что, конечно же, не прошло бесследно – значительная часть мебели и произведений искусства были уничтожены (а возможно и частично вывезены из страны). В 1945 году с возвращением из изгнания Великой Герцогини Шарлотты

дворец вновь стал резиденцией Великих Герцогов. Со временем дворец был полностью отреставрирован. Интерьер же дворца обновляется регулярно в соответствии с современными стилистическими веяниями и стандартами комфорта.

19. Фонтан «Овечий марш»

Фонтан «Овечий марш» - это красивое архитектурное сооружение, посвященное многовековой традиции, связанной с праздником-ярмаркой Schueberfouer. Иоанн Слепой учредил с 1340 года ежегодно 24 августа проводить 8-дневную ярмарку Schueberfouer.

На церемонии открытия ярмарки присутствуют музыканты, а также пастух с овцами. Музыканты, следуя за пастухом и его небольшим стадом овец, расхаживают по городским улицам и по традиции играют старинную народную мелодию - "Овечий марш". Одетые в синие костюмы, они напоминают фермеров девятнадцатого века. Именно это действие и изображает фонтан «Овечий марш». Четыре музыканта, окруженные множеством овец и двумя детьми под зонтиком. Они объявляют о начале Schueberfouer, играя Hämmelsmarsch.



20. Площадь d'Armes

В 1671 году испанский инженер Жан-Шарль де Landas начал строительство площади, которая позже стала известна как Place d'Armes, что переводится как "плац для военных гарнизонов". При Людовике XIV плац был вымощен каменными плитами и обрамлен липами.

Теперь площадь стала неотъемлемой частью пешеходной зоны - она находится в окружении многочисленных кафе и ресторанов, которые в летние месяцы устанавливают открытые террасы. Она стала самым оживленным местом города, привлекающим местных жителей и гостей Люксембурга всех возрастов. Каждый летний вечер музыкальные группы устраивают здесь живые концерты, а каждую вторую и четвертую субботу, здесь работает блошиный рынок. В восточной части площади находится The Palais Municipal.

На его фасаде установлена скульптура, символизирующая принятие Устава Освобождения в 1244 году, который гарантировал гражданам равные права и обязанности по отношению к привилегированным слоям населения. В западной части площади находятся памятники двум поэтам - Диксу и Мишелю Ленцу, которые написали слова национального гимна. Надпись, выгравированная на нем, гласит: «Mir wëlle bleiwe wat mir sin» - Мы хотим остаться такими, какие мы есть.



21. Театр Капуцинов

Театр Капуцинов является самым старым театром города Люксембург. Этот драматический театр находится в историческом центре города и занимает старинный особняк XVII века. Старинное здание театра было возведено в 1623 году и строилось в качестве монастыря Капуцинов. Впоследствии, в 1796-1868 годах, в этом здании были размещены гарнизонные учреждения, а затем, в 1869 году в нем открыли первый театр - Городской театр Люксембурга.

Спектакли здесь играют на трех языках - люксембургском, немецком и французском. После постройки современного здания нового театра, городской театр отсюда переехал, а в здании провели большую реставрацию. После этого, в здании открылся драматический театр, который был в 1995 году переименован в Театр Капуцинов, в память о том, что в здании некогда находился монастырь. В наши дни, люксембургский Театр Капуцинов каждый сезон пред-



лагает зрителям около десяти собственных постановок, а также принимает на гастроли труппы известных европейских театров, которые играют авторские пьесы, как правило, в оригинале.

22. Церковь Святого Альфонсо

Церковь построена во имя католического епископа, основателя Конгрегации Святого спасителя и теолога, который в 1831 году был канонизирован, в 1871 году его признали учителем церкви, а в 1950 году он стал святым покровителем моралистов и исповедников.

Церковь в нео-римском стиле была построена в период с 1856 по 1869 год. По сравнению с остальными католическими и православными храмами церковь Святого Альфонсо имеет довольно скромное внутреннее убранство.



23. Церковь святого Михаила

Церковь святого Михаила является католическим собором, расположенным на востоке верхнего города Люксембурга, на оживленной улице Рыбный рынок. Здание считается старинной и религиозной святыней города и объединяет два известных архитектурных стиля – барокко и романский стиль.

В далеком 987 году граф Зигфрид изъявил желание построить дворцовую капеллу, которая неоднократно разрушалась в последующие столетия, восстанавливалась и отстраивалась. Свой окончательный вид церковь приняла при Людовике XIV в 1688 году – об этом свидетельствуют несколько линий на фасаде сооружения. Во время знаменитой Французской революции собор являлся единственным нетронутым зданием Люксембурга. В 2003–2004 годах церковь была в последний раз отремонтирована, а от первоначально построенной капеллы был сохранен только портал.



24. Тропа де ля Корниш

Де ля Корниш - это так называемая пешеходная тропа, с которой открывается великолепный вид на обе долины и городу, находится в городе Люксембурге, возле здания Национального архива. Носит неофициальное название, как самый красивый "балкон Европы". Бульвар витками спускается со скалы Бок. У южного основания находится цитадель Святого Духа. Здесь открывается очень живописный вид на долину и Нижний город.

Долина заполнена растительностью, старинными зданиями и каменными лестницами, которые ведут вверх. Слева от дороги расположены административные здания, аристократические домики. В конце бульвара стоит церковь Святого Михаила, также древний монастырь Доминиканцев.



25. «Балкон Европы»

«Балкон Европы» - так называют удивительное место в историческом месте Люксембурга - Верхнем городе, с которого открывается восхитительный вид на долину реки Петрюс, казематы Воск, мост Адольфа, башни "Три желудя" и цитадель Святого Духа, виадук 1859 года, он же Старый мост, здание Музея, расположенного в бывшей тюрьме. Вид с Балкона открывается действительно потрясающий.

26. Ворота «Три башни»

Фрагмент второй городской крепостной стены Люксембурга находятся в самом конце улицы Wiltheim, среди густой зеленой растительности. Ранее по этой местности, охватывая городские ворота, проходила внешняя граница старого города Люксембурга.

За долгие годы существования город давно перенес свои границы и в настоящее время эти фрагменты расположены почти в центре Люксембурга. До сегодняшних дней сохранились только три башни, которые по-прежнему являются значительной исторической достопримечательностью города. На протяжении долгих лет они использовались в качестве тюрьмы.



27. Замковый мост

Замковый мост в Люксембурге был возведен австрийцами в 1735 году на месте старого разводного моста, соединяющего город с крепостью на скале Бок. На протяжении столетий основательно построенный мост выполнял важную роль фортификационного сооружения. Мост двухъярусный, построен из красного камня и был полностью отреставрирован в 1992-1993 годах. Рядом протекает живописная река Альзетт.

Пересечь мост можно несколькими способами: по дороге над мостом, пешком под четырьмя арками, по винтовой лестнице через главную арку и по туннелю внизу. Замковый мост ведет к известной достопримечательности герцогства Люксембург – казематам XVII-XVIII веков с лабиринтами подземных ходов.



28. Цитадель Святого духа

Расположена она у основания скалы Бок, с которой открывается великолепный вид на долины и Нижний город. Недалеко от цитадели находятся еще несколько укреплений, с которых можно увидеть реку и близлежащие окрестности. Цитадель стоит в нескольких шагах от Старого города. Здание имеет как старые элементы, так и современные стеклянные окна. Цитадель раньше входила в состав Люксембургской крепости. Сейчас от нее остались только отдельные стены, крепостные ворота, длинные ходы в скале, башни "Три желудя" и сама цитадель.



29. Крепость на скале Ле-Бок

Крепость на скале Ле-Бок, известная также как Крепость Люксембург, по праву считается одной из главных достопримечательностей Великого Герцогства. Ее многовековая история и ореол таинственности привлекает сюда многочисленных туристов. Считается, что история Крепости Люксембург началась в 963 году, когда граф Зигфрид приобрел земли, на которых находится скала Бок с тем, чтобы возвести здесь свой новый замок. Ранее на этом месте располагались позднеримские укрепления, которые в виду своего изрядного возраста для комфортного проживания уже пригодны не были. С течением времени крепость обрастала новыми укреплениями, и спустя несколько веков сделалась практически неприступной: было возведено 3 крепостных вала общей площадью 180 гектаров, более 10 бастионов и фортов в центре крепости, еще 9 – за ее пределами, а также более 20 километров подземных казематов. Несмотря на то, что никто из врагов так и не смог захватить эту крепость, силы природы внесли свои коррективы в устоявшиеся стереотипы относительно ее несокрушимости: в 1868 году попавшая в пороховой склад молния вызвала взрыв и значительные разрушения. Начиная с 1933 года крепость открыта для посещения туристами. На территории Крепости Люксембург открыт музей, посвященный ее истории. Стоимость посещения составляет 4 евро.

30. Казематы скалы Бок

Казематы скалы Бок представляют собой множество камер и туннелей, расположенных в глубине скалы Ле Бок, в развалинах Люксембургской крепости. Первые казематы возникли здесь еще во время испанского правления в XVII веке. Со временем подземные ходы модернизировали, расширили до 23 километров и углубили до 40 метров, что принесло городу славу «северного Гибралтара». В XIX веке часть казематов разобрали, но 17 километров тоннелей сохранилось. Во время Второй мировой войны скалы были убежищем для многих людей, искавших укрытие. Сейчас казематы являются Всемирным культурным достоянием. Они открыты для посещений туристами с 1933 года. Здесь также есть много скальных выходов на 100-метровой высоте.

Казематы Бок представляют собой сырые камеры и соединительные туннели в глубине скалы Ле Бок, в развалинах старой Люксембургской крепости. Казематы впервые вырыли в 1966 году в период испанского правления для подземной обороны замка. На сегодняшний день они часть Мирового наследия ЮНЕСКО. Казематы Бок находятся в центре города Люксембург, около реки Альзет, в Великом Герцогстве Люксембург. Когда-то общая длина катакомб была 23 километра, они уходили вглубь, более чем на 40 метров, поэтому Люксембург называли «северным Гибралтаром». До 1867 года казематы сохранили длину до 17 километров, так как, шесть их километров разобрали по деталям. Во время Второй Мировой катакомбы превратили в бомбоубежище. Сегодня из многих старых домов еще ведут подземные переходы в казематы. В экскурсионную программу часто включают посещение археологической крипты, где представлены увлекательные археологические находки. Посетить казематы Бок можно ежедневно с марта по октябрь, в 2013 году – до третьего ноября, с 10.00. до 17.00. Полный билет стоит 3 евро, 2,80 евро – для групп более 10 человек, для детей – 2,50 евро.

31. Нижний город

Старинный и красочный город Люксембург расположен на месте слияния двух речушек Петрюс и Альзет, в связи, с чем условно его можно поделить на две части: Нижний и Верхний город. Из-за наличия рек внутри города, большую роль в облике Люксембурга имеют мосты, их насчитывается более сотни. Самыми крупными мостами, соединяющими Нижний и Верхний город, являются мост Адольфа и мост Великой Герцогини Шарлоты. Нижний город, или Грюнд, имеющий более современную внешность, в отличие от исторического Верхнего города, характеризуется наличием большого количества банков, административных зданий и, конечно же, пивоваренных заводов. Но, есть в этой части города и старинные кварталы со средневековыми зданиями. Стоящие рядом современные небоскребы и крепостные стены создают яркий контраст. Площадь Арм – центр Грюнда, является любимым местом прогулок местных жителей. Здесь же можно хорошо пообедать в одном из многочисленных ресторанов и кафе, либо пробежаться по современным магазинам. Из достопримечательностей Нижнего Города самыми популярными являются архив в доме Национального арсенала, часовня Вальдбилиг, Вечный огонь рядом с памятником Солидарности, здание Мэрии, площадь Рыбного рынка с рыбным колодцем.



32. Мост Stierchen

Мост Stierchen в Люксембурге является одной из исторических достопримечательностей города. Это средневековый мост, построенный в XVI веке.

Мост находится на реке Альзетт в нижнем городе и представляет собой сводчатый каменный мост, расположенный рядом с аббатством Ноймюнстер. Имеено этот мост по преданиям считается основным местом обитания призраков в городе - самого, пожалуй, странного и загадочного призрака - Stierches-geesch. Хотя местные жители утверждают, что этого



призрака можно также встретить и в других местах Старого города. Мост "Pont-du-Stierchen" был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1994 году.

33. Аббатство Ноймюнстер

Аббатство Ноймюнстер является культурным центром и создает уникальную атмосферу для каждого события, какие происходят в городе Люксембург. Находится в районе Грюнде, в южной части Люксембурга и площадь его составляет примерно 13.000 квадратных метров, а конференц - залы вмещают от 16 до 283 человек, коктейль-номера от 70 до 500 человек и столовая от 30 до 300 человек. Аббатство Ноймюнстер было построено в 1542 году монахами, но оно было уничтожено пожаром в 1684 году.

Восстановлено на том же месте уже в 1688 году и расширено в 1720 году. С 1867 старинное аббатство Ноймюнстер, в Нижнем городе — Грюнде превратили в тюрьму для политических заключенных, кстати, темницей аббатство оставалось довольно долго. В мае 2004 года после ремонтных работ Аббатство Ноймюнстер вновь было открыто и здесь теперь находятся амфитеатр, современный сад, столовая, большие конференц-залы с мультимедийным оборудованием, а также закрытый двор.

Сейчас в отреставрированном Аббатстве Ноймюнстер располагается культурный центр, где проходят выставки и музыкальные вечера. Нарядное светлое дерево и стекло облегчили тяжелый камень, но тот, кто видел толщу монастырских стен, сводчатые залы и молчаливые отвесные рвы, может представить, какой холодной и жуткой была тюрьма Ноймюнстер в годы оккупации, когда в каждой камере сидели больше 40 человек.

Среди многочисленных достопримечательностей города Люксембург отдельного внимания, пожалуй, заслуживает старинное аббатство Ноймюнстер, в стенах которого сегодня располагается культурный центр. Аббатство находится в самом сердце Люксембурга в квартале Грунд и это одно из любимых мест встреч и проведения досуга местных жителей. Ноймюнстер также является важным историческим и архитектурным памятником.

Аббатство Ноймюнстер было построено монахами ордена святого Бенедикта в далеком 1606 году, после того как располагавшаяся на плато Альмюнстер древняя обитель бенедиктинцев была разрушена. В 1684 году в результате сильного пожара оригинальный Ноймюнстер был основательно поврежден, но уже спустя четыре года аббатство удалось восстановить, а в 1720 году и существенно расширить.

После Великой Французской революции (1789-1799) Люксембург находился во власти французов, которые обустроили в аббатстве полицейский участок и тюрьму. Сменившие же их после свержения Наполеона в 1815 году пруссы, использовали аббатство в качестве казарм для своих солдат. В 1867 году, после подписания так называемого Лондонского договора, Люксембург получил «вечный нейтралитет» и в старом аббатстве расположилась государственная тюрьма Люксембурга. В качестве тюрьмы (преимущественно для политических заключенных) аббатство использовали и немцы во время оккупации Люксембурга в ходе Второй мировой войны. С 1997 года аббатство стало домом для Европейского института культурных маршрутов.

В мае 2004 года после проведения капитальных ремонтных работ аббатство Ноймюнстер было открыто для общественности как Культурный центр и теперь здесь регулярно проводятся разнообразные выставки, семинары, концерты и другие культурные мероприятия.



34. Церковь Святого Иоанна

Церковь Святого Иоанна находится на территории аббатства Ноймюнстер и представляет собой не только действующий храм, но и ценнейший архитектурный памятник. Церковь относится к бенедиктинскому монастырю Ноймюнстер, на территории которого и была построена в начале XIV века.

Первое упоминание в летописях о Церкви Святого Иоанна от-



носитя к 1309 году, когда Граф Генрих VII официально утвердил участок земли для ее строительства. Во время реконструкции, проведенной в начале XVII века, было построено новое здание, а свой нынешний облик церковь обрела спустя еще сто лет. В интерьере храма обращает на себя внимание трехстворчатый алтарь, выполненный в стиле фламандского барокко, а также орган и крестильная купель в готическом стиле. Но главным достоянием Церкви Святого Иоанна является вырезанная из дерева фигура Черной Мадонны с ребенком, которую считают чудотворной, что привлекает сюда множество паломников.

35. Набережная реки Альзет (мост Мюнстер)

Река Альзет простирается на территории города Люксембург - столицы Великого Герцогства Люксембург. Набережная реки Альзет расположилась в нижней части города, в районе, известном также под названием - Грунд. На набережной реки находятся памятники различных эпох, начиная мрачноватыми готическими сооружениями и заканчивая современными экспрессивными постройками.



Узкие старинные улочки, дома с необычными остроконечными крышами и множество других неповторимых пейзажей можно увидеть, во время прогулки по набережной реки Альзет. Интересен тот факт, что Люксембург назван наиболее безопасным городом мира и здесь можно насладиться прогулкой в любое предпочтительное время суток.

На набережной реки Альзет, помимо удивительных памятников архитектуры, находятся раскидистые деревья, которые защищают от солнца во время прогулки и награждают живительной прохладой. Набережная реки, несомненно, поразит густой зеленью и архитектурой, напоминающей картинку из книг о доблестных рыцарях средневековья.

36. Виадук Кришберга

Представляет собой грандиозный каменный мост, перекинутый через долину Реки Петрус и Альзет, протекающие через город Люксембург, делят его на части. Чтобы соединить Верхний и Нижний город в столице Великого Герцогства построено множество мостов – всего их более сотни.



Все конечно же рассмотреть невозможно, но самые знаменитые пропустить нельзя. Одним из самых старых мостов, по праву остается Старый Виадук, или виадук Кришберга. Со Старого Виадука, который был построен в 1859 году, открывается великолепная панорама на парковый комплекс в долине реки Петрус. Виадук ведёт вас в оживленный Привокзальный квартал с его шумными административными строениями мимо зданий стального концерна "ARBED", Государственной сберегательной кассы, а также вокзала с импозантной башней.

37. Крепость «Три желудя»

Форт Тунген, более известный как крепость «Три желудя», - старинное фортификационное сооружение в городе Люксембург. Форт находится в северо-восточной части города в квартале Кихберг на территории парка «Три желудя». Это одна из самых интересных и популярных достопримечательностей Люксембурга и важный исторический и архитектурный памятник.



Форт «Три желудя» был построен австрийцами в 1732 году и стал частью исторических укреплений Люксембурга. Собственно, старая крепость – это практически все, что осталось от некогда монументальных оборонительных укреплений, большая часть которых была разрушена в 1867 году в соответствии с Лондонским договором,

урегулировавшем решение Люксембургского вопроса. Название «Тюнген» крепость получила в честь его первого коменданта Адама Зигмунда фон Тюнгена, а вот название «три желудя» закрепилось за крепостью из-за венчающих каждую из ее трех башен огромных желудей.

В конце 1990-х годов была проведена масштабная реконструкция и крепость открыли для общественности. В 2012 году в ее стенах расположился сравнительно небольшой, но очень занимательный музей, экспозиция которого познакомит вас с историей Люксембурга, начиная с бургундского завоевания 1443 года и вплоть до 1903 года, когда был построен знаменитый мост Адольфа, соединивший Верхний и Нижний Люксембург. Музей находится в ведении Национального музея истории и искусств Люксембурга.

Параллельно с реконструкцией крепости «Три желудя» началось и строительство Музея современного искусства, здание которого было спроектировано всемирно известным архитектором Юй Мин Пэйем (обладатель престижной Притцкеровской премии и создатель знаменитой пирамиды Лувра) и фактически стало «продолжением» старого форта. Стоит отметить, что каменные крепостные стены в сочетании с современным сооружением из стекла и металла - зрелище довольно оригинальное.

38. Секретариат Европарламента

Здание с флагами ЕС вокруг Шарашкина контора.

39. Суд Европейского Союза

Суд Европейского Союза находится в городе Люксембурге. Он является частью института судебной власти Европейского союза, основание которого произошло в 1952 году. Люксембургский Европейский суд занимается толкованием права ЕС на основе обращений национальных судов стран-членов, которые находятся в составе Евросоюза. Кстати, именно в этом суде обжаловались введенные санкции против отстраненного от власти в Украине В. Януковича, и приближенных к нему в то время, когда Янукович еще занимал пост президента страны.







