

# БУДАПЕШТ

## 1. Королевский дворец

Королевский дворец является одной из главных достопримечательностей Будапешта. Первые укрепления на это месте были построены после татарского нашествия, приблизительно в 1247 г., при Беле IV. Комплекс зданий, впервые упоминавшихся в 1439 году, носит название дворец Фришш. Тогда же была достроена башня Чонка, строительство которой было приостановлено из-за смерти короля.

При Матяше интерьеры дворца становятся еще пышнее и богаче. В 1541 году его захватили турки, страдал он и от пожаров, землетрясений и эпидемий. В 1686 году, при штурме крепости, погибло то немногое, что пощадили турки. Дворец был заново отстроен и увеличен при Марии-Терезии. В XIX веке дворец начали расширять по проекту Миклоша Ибла. Над оформлением декора работали самые известные мастера того времени, но их произведения погибли во время Второй мировой войны.

В наши дни Дворцовый квартал – один из основных культурных центров Будапешта. Здесь разместилась коллекция венгерского изобразительного искусства – Венгерская национальная галерея, Музей истории новейшего времени и Государственная библиотека им. Сечени.



## 2. Большой Рынок

Большой Рынок в 9-м округе - старейший и крупнейший крытый рынок в Будапеште. Он расположен в конце знаменитой пешеходной торговой улицы Вац в Пеште у моста Свободы. Идея строительства большого рынка в Будапеште принадлежала первому мэру Будапешта Карлу Камермайеру, это был его крупнейший инвестиционный проект. Выйдя в отставку в 1896 году по окончании строительства, он принимал участие в церемонии открытия уже в качестве гражданина.

Здание рынка было спроектировано и построено в 1897 году. Рынок состоит из огромного количества киосков, расположенных на трех этажах. Входные ворота в стиле неоготики имеют сенсорное управление. Отличительной архитектурной особенностью сооружения является крыша, из красочной желтой черепицы. Площадь здания составляет 10 000 квадратных метров.

И Первая и Вторая мировые войны не обошли стороной знаменитый рынок. В оба периода он был полностью поврежден, и в течение нескольких последующих лет не работал. Реставрационные работы, проводившиеся в 1990-е годы, вернули рынку его первоначальное величие. Сегодня Большой рынок является одной из популярных туристических достопримечательностей города.

Рынок открыт во все дни кроме воскресенья с 6 утра: в понедельник до 5 часов вечера, со вторника по пятницу - до 6 вечера и в субботу - до 3 вечера.



## 3. Обувь на набережной Дуная

Обувь на набережной Дуная – мемориал, идея создания которого принадлежит известному режиссеру Кену Тогаю и реализованный скульптором Дьюлой Пауэром на берегу реки Дунай в Будапеште. Он посвящен памяти евреев, расстрелянных боевиками венгерской нацистской Партии скрещённых стрел в Будапеште во время Второй мировой войны. В ночь на 8 января 1945 года карательные бригады с обнаженными штыками врываются в дома на набережной Дуная и выводят людей на улицу. Жертвам расправы было приказано выстроиться на краю набережной и снять обувь.

## 4. Базилика св. Иштвана

Базилика св. Иштвана названа в честь первого короля Венгрии Иштвана (Стефана). Строительство собора началось в 1848 г. под руководством архитектора Йожефа Хилда. После его смерти строительством руководил Миклош Ибл. Строительство было завершено в 1905 г. Наряду со зданием парламента, базилика является самым высоким зданием города.

Скульптуры патрона церкви, короля Иштвана, помещены над воротами, ведущими из преддверия, и в главном алтаре (Алайош Штробл). В расположенной за апсидой часовне Святой десницы хранится самая ценная реликвия венгерской католической церкви – мумифицированная кисть правой руки святого Иштвана.

Чтобы насладиться изумительным видом, можно подняться на лифте на левую колокольню базилики. На правой колокольне звонят в самый большой в Венгрии колокол, вес которого составляет 9,5 тонн.



## 5. Будапештские купальни

Будапештские купальни возникли благодаря многочисленным источниками с целебной и термальной водой, бьющим у подножия изрезанных пещерами будайских гор. Источники, питающие своими водами термальную купальню Геллерт, использовались еще в XIII веке. Тогда около них была построена больница, где монахи лечили страждущих. Это место называлось также и Грязной купальней, потому что вода, которой лечили здесь заболевания суставов и органов кровообращения, была мутной от ила. Отель Геллерт с его термальной купальней был построен в стиле модерн в первые годы XX века у западного подножия горы Геллерт. Для его украшения широко использовали цветную керамику завода Жолнаи в городе Печ.

Турецкие купальни строились на будайских целебных источниках. Помимо своего прямого назначения они были также местом политических дискуссий и заключения сделок. На будайском берегу Дуная сохранились четыре таких купальни. Одна из них называется по имени одного из своих прежних владельцев Кирай (Королевская). Построил ее турецкий паша Соколлу Мустафа около 1570 года. В начале XIX века к ней пристроили боковой флигель. Бассейн в форме многоугольника и плоский купол датируются XVI веком.



## 6. Мост Свободы

Мост Свободы – один из девяти мостов через Дунай в Будапеште. Он соединяет Буду и Пешт в районе холма Геллерт. Мост строился два года и был торжественно открыт 4 октября 1896 года в рамках мероприятий празднования 1000-летия обретения Венгрией государственности. Это был третий мост через Дунай. Планирование и проектирование моста взяла на себя инженер Янош Фекетехази. Первоначальное название моста – мост Франца Иосифа в честь императора, принимавшего участие в его открытии. Своё настоящее имя мост взял от названия близлежащей площади.

Архитектурный стиль моста - модерн. Железные конструкции зеленоватого цвета с защитным покрытием образуют три соединенные фермы арок и горизонтальный настил. Мост имеет длину 333 м, ширину - 20 м, пролеты составляют 175 метров. Высоко над железными мачтами моста на позолоченных шарах установлены четыре турула (мифические птицы) с распростертыми крыльями.

Как и все мосты через Дунай Будапешта Мост Свободы был уничтожен 16 января 1945 года при отступлении войсками вермахта. Однако он был первым из реконструированных мостов после войны – на его возведение потребовалось полтора года. 20 Августа 1946 он был открыт под новым именем Моста Свободы. В 2007-2008 годах конструкции моста реконструировались и обновлялись.

Мост отображен на 1,50-форинтовой марке 1964 года выпуска.



## 7. Венгерский государственный оперный театр

Один из красивейших театров в мире - Венгерский государственный оперный театр был открыт в 1884 году на проспекте Андраши. Автор проекта здания театра – венгерский архитектор Миклош Ибль, яркий представитель псевдоисторизма в европейской архитектуре, выполнил его в стиле неоренессанс, используя барочные орнаменты, скульптуры и картины. Особый интерес представляет настенная живопись внутри здания, представленная работами таких мастеров, как: Берталан Секей, Мор Тан и Карой Лотц.

Зал театра в форме подковы имеет вместимость 1261 места и занимает третье место в мире по своим акустическим характеристикам. Их в разные периоды истории смогли оценить многие великие музыканты, в частности: Отто Клемперер, Бела Барток, Ламберто Гарделли, Янош Ференчик, Беньямино Джильи, Ева Мартон и другие. Дважды ставил свои оперы в Венгерской государственной опере Джакомо Пуччини.

Перед зданием театра установлены памятники композитору Ференцу Листу и его первому директору, а также создателю национального гимна Венгрии Ференцу Эркелю. В 1888-1891 годах директором Венгерской государственной оперы был композитор Густав Малер.

Театр является также основной сценой и для Венгерского национального балета.



## 8. Рыбацкий Бастион

Участок крепостной стены, защищающий церковь Матяша со стороны Дуная, по традиции охранялся цехом рыбаков. На этом месте в 1901 году был построен выдержанный в неороманском стиле Рыбацкий Бастион, с которого



открывается чудесный вид на Дунай и Пешт. В одном из дворов бастиона стоит статуя короля Иштвана Святого, а за другим находится отель Хилтон, в ансамбль которого органично входит средневековый монастырь доминиканцев. Жены рыбаков в средневековье продавали здесь свои изделия, а теперь вы увидите торговцев сувенирами, музыкантов.

### 9. Церковь Девы Марии

Строительство церкви Девы Марии в стиле ранней готики было начато при короле Беле IV (1255– 1269). К этому периоду относится ее северная колокольня. При Лайоше I Великом были построены южные врата, так называемые врата Марии, позже, при Сигизмунде и Матяше, который два раза венчался в этой церкви (поэтому церковь чаще всего называют церковью Матяша.), была добавлена южная колокольня с гербом, изображающим ворона. В турецкие времена ее использовали как мечеть.

Фрески в церкви Матяша выполнены Берталаном Секеи и Кароём Лотцем. В часовне Лорето стоит легендарная мраморная скульптура мадонны XVI века. В часовне Святой Троицы в 1862 году в богато декорированном саркофаге были захоронены останки Бела III и его жены Анны Шатильон, найденные в 1848 году в Секешфехерваре. В нижней церкви и на галерее можно осмотреть экспонаты, знакомящие с церковным искусством. В церкви прекрасная акустика и здесь часто проводят органные концерты.



### 10. Здание Парламента

Через семь лет после объединения Буда, Пешта и Обуды, в 1880 г. Государственное собрание приняло решение построить здание парламента, чтобы подчеркнуть суверенное право венгерской нации. Был объявлен конкурс, который выиграл архитектор Имре Штейндл, но были реализованы и некоторые идеи двух других участников конкурса — в здании Этнографического музея и в здании Министерства сельского хозяйства. В 1885 г. началось строительство, первое заседание Государственного собрания прошло в здании в 1896 г., во время празднования 1000-летия Обретения родины. Строительство парламента было завершено лишь в 1906 г. Следует отметить, что к моменту завершения строительства архитектор проекта ослеп.

Здание Парламента - один из символов Будапешта - построено в стиле эклектики – в нем прослеживаются элементы неоготики, барокко и ренессанса. По парадной лестнице с фресками Кароя Лотца посетитель попадает в купольный зал, высота которого 27 м. С 1 января 2000 года здесь покоятся Святая корона Венгрии и коронационные регалии.



### 11. Западный железнодорожный вокзал Ньюгати

Западный железнодорожный вокзал Ньюгати - один из трех основных вокзалов в Будапеште и, пожалуй, самый красивый вокзал Будапешта. Отсюда отправляются поезда восточного направления. Название ему дала площадь, на которой он расположен. Первоначально на этом месте была лишь первая станция новой железной дороги Будапешт-Вац, открытой в 1846 году. А строительство нового здания, которое вела компания Гюстава Эйфеля, было закончено 28 октября 1877 года. Трудность строительства заключалась в том, чтобы возвести новые конструкции, не нарушая работу станции и, соответственно, не разрушая старое здание. Эйфель решил эту задачу путем строительства павильона поверх прежних сооружений. После окончания работ все старые конструкции были разобраны.

В 1911 году в депо вокзала был открыт Музей железной дороги Будапешта, который является крупнейшим железнодорожным музеем Европы.



### 12. Пещера Геллерт

Пещера Геллерт является частью сети пещер в горе Геллерт. Пещеру называют "пещерой Святого Иоанна" по имени отшельника, жившего там, и, как полагают, использовавшего природные термальные воды озера рядом с пещерой для исцеления больных. Вполне вероятно, что это те же воды, что попадают в бассейны купален Геллерт.

В 19 веке пещера была прибежищем бедной семьи, которая, насколько смогла, обустроила природное жилище. Вход в пещеру был закрыт. Иллюстрацию этого периода истории можно увидеть на картине Михая Майра, датированную 1860-ми годами и на фотографии Дьердя Клёша 1877 года.

В 1920-х годах группа монахов, вдохновленная во время паломничества каменными сооружениями Лурда во Франции, обустроила пещеру по своему и переделала вход. С 1926 до 1951 года пещера служила в качестве часовни и даже монастыря. Во время Второй мировой войны здесь располагался полевой госпиталь немецкой армии. В 1945 году Красная армия освободила Будапешт. В течение шести лет пещера продолжила выполнять религиозные функции, но в 1951 году в рамках усиления репрессий, направленный против католической церкви, органы государственной безопасности провели обыски в часовне. Пещера была замурована, старший брат Ференц Везер приговорен к смерти, монахи – к заключению на сроки до десяти лет.

Часовня была открыта вновь 27 августа 1989 года – толстая бетонная стена, закрывающая вход, была разрушена. К 1992 году часовня была восстановлена и приведена в порядок. В настоящее время в пещере проходят службы, несмотря на то, что она является туристической достопримечательностью.

### 13. Мост Сечени

Мост Сечени – подвесной цепной мост через Дунай, соединяющий площадь Рузвельта Пеште и площадь Адама Кларка в Буде. Мост Сечени - первый постоянный мост, построенный по проекту 1839 года английского инженера Уильяма Тирни Кларка, автора подвесного моста в Марлоу. Мост был открыт в 1849 году и стал символом объединения двух частей новообразованного города. Мост получил свое нынешнее название в 1898 году в честь венгерского политика графа Иштвана Сечени вложившего массу сил и средств в его строительство. Кроме Сечени, значительную часть финансирования взял на себя греческий промышленник Георгиос Синас, который имел существенные финансовые и земельные интересы в городе, и чье имя вписано в фундамент юго-западной части моста на стороне Буды. Украшения моста изготовлены из чугунного литья. Львы на каждой из опор были вырезаны из камня скульптором Яношем Маршалко. Они напоминают известных бронзовых львов на Трафальгарской площади.



В 1914 году чугунные конструкции моста были усилены и частично обновлены. Во время Второй мировой войны мост значительно пострадал, после реконструкции он был восстановлен и вновь открыт в 1949 году.

Мемориальная доска на стороне Пешта гласит: "В память о двух сохранившихся мостах, разработанных Уильямом Тирни Кларком: Цепного моста через Дунай в Будапеште и подвесного моста через Темзу в Марлоу, Англия"

### 14. Площадь Свободы

Площадь Свободы – одна из самых больших площадей столицы Венгрии в районе Липотварош на левом берегу Дуная к юго-востоку от здания венгерского парламента. До 1886 года район Липотварош был переполнен армейскими казармами, часть из которых использовалась как тюремные помещения. Именно здесь содержались участники венгерского восстания 1848 года. В память о тех трагических событиях в 1926 году на углу улиц Батори и Холд зажжен вечный огонь.

После сноса комплекса казарм в 1886 году образовалась площадь, вытянувшаяся с севера на юг, по периметру которой выстроились примечательные в архитектурном плане здания особняков. В 1901 году площадь украсило здание, с фасадом в стиле Сецессион, сейчас здесь размещается посольство США. В 1905 году после реконструкции площади на противоположных её сторонах появились здания Биржи (сейчас здесь размещается радиотелевизионная компания) и Национального банка, построенные по проекту известного венгерского архитектора и скульптора Игнаца Альпара.



Центральная часть площади представляет собой сквер с фонтанами, здесь установлен монумент воинам Советской Армии, павшим во время освобождения Будапешта от фашизма.

### 15. Статуя Свободы

Статуя Свободы расположена перед Цитаделью на горе Геллерт. Это самый большой монумент в группе из трех бронзовых статуй, которые были установлены в честь воинов, освободивших Венгрию от фашизма во время Второй мировой войны. Статуя Свободы появилась на холме в 1947 году. Выбор места объяснялся тем, чтобы 14-метровая фигура женщины на 26-метровом пьедестале с поднятой в руках пальмовой ветвью была видна практически из любого места в Будапеште.

Согласно легенде, в руках женщины первоначально находился пропеллер, в качестве напоминания о том, что погибший во время войны сын



регента Венгрии Миклоша Хорти был летчиком-испытателем. После ухода фашистов из страны в феврале 1945 года пропеллер был заменен на пальмовую ветвь, так как Миклош Хорти был близок гитлеровскому режиму.

Другие статуи монумента - драконоборец, занесший кулак над драконом, и факелonosец с пламенем свободы в поднятой правой руке. Статуя Свободы является мотивом 10-форинтовой монеты серии, выпущенной до 1990 года.

Первоначально надпись на мемориальной доске на венгерском и русском языках гласила: Памяти освобождения советским героям благодарный венгерский народ. В 1989 году после перехода страны от коммунистического режима к демократии надпись, была изменена: Памяти всех, кто отдал свою жизнь за независимость, свободу и процветание Венгрии.