

ЗАМОК ГААСБЕК

Замок Гаасбек (Gaasbeek) в стиле ренессанса - один из самых больших замков, открытых для публики неподалеку от Брюсселя.

Возведенный в XIII веке, замок величественно восседает на вершине холма посреди угодий в 49 га, в сердце Паёттеланд (Pajottenland), вдохновлявших Брейгеля Старшего.

В то время, как внешний фасад напоминает о воинственном средневековом прошлом огромными башнями с зубчатыми стенами и рвами, отделка внутреннего фасада выдаёт изящество последующих столетий.

Кроме нескольких комнат, встроенных маркизой Висконти (Visconti) в XIX веке (отметим мраморную ванную комнату), интерьер замка датируется, главным образом, XVI веком. Это отличное место, чтобы полюбоваться гобеленами Фландрии, изящной резной деревянной мебелью или мастерской живописью маслом. Замок даже приютил одну из известных Брейгелевских "Башен Бабеля" (остальные "башни" находятся в музеях Вены и Роттердама).

Деревня Гаасбек также известна своими фруктовыми садами и местными сортами пива (Крик, Ламбик, и Гёз).

История

Первый замок Гаасбек был построен около 1240 года. Как и близлежащий замок Беерсел (Beersel), он служил военным аванпостом для защиты Брюсселя и герцогство Брабант от графств Эно и Фландрии.

По иронии, средневековый замок был разрушен Эверардом Серклаеским (Everard t'Serclaes), исполнявшим обязанности мэра Брюсселя, в 1388 году. Развалины замка послужили фундаментом для строительства нового замка из кирпича для семьи Хорн (Horne) в начале XVI века.

В 1565 году Ламорал, граф Эгмонт (1522-1568), потомок одной из самых богатых и влиятельных семей в Низких Землях, приобрел землю Гаасбека с замком и 17 деревнями. Он и граф Хорн были публично обезглавлены на Гран-Пляс в Брюсселе в 1568 году за протесты против введения королём Филиппом II Испанским инквизиции в Нидерландах. Волею судьбы Филипу II случилось быть кузеном Эгмонта.

Это событие отметило важный поворот в истории Низких Земель, поскольку послужило толчком началу войны за независимость Северных Нидерландов, возглавляемой Вильгельмом Оранском (одним из друзей Эгмонта), что привело к золотому веку в новых (кальвинистских) Объединенных Провинциях и упадку испанского владычества. Во славу того же самого графа Эгмонта Людвиг ван Бетховен (корни чьего рода также происходят из земли Брабант) написал увертюру "Эгмонт".

Затем замок переходил к нескольким семьям, которые изменили и расширили его. Маркиза Арконати Висконти (Arconati Visconti) добавила романтизма облику замка, перестроив его между 1887 и 1898. После этого замок служил местом встреч и общения интеллектуалов и артистов того времени.

После смерти маркизы в 1922 году Бельгийское государство приобрело права собственности, которые перешли Фламандскому сообществу в 1980 году.

Доступ

Замок Гаасбек открыт с 10 часов утра до 6 часов вечера (последняя экскурсия начинается в 5 часов) со вторника по воскресенье, с апреля по октябрь. Вход стоит 4 евро и возможен только с экскурсией (хотя есть и небольшая информация из отдельной брошюры).

Вход во внутренний парк замка – 1 евро (без посещения замка).

Большой парк, окружающий замок, открыт с 8 часов утра до 8 часов вечера (до 6 часов с октября по март), вход свободный.

Координаты стоянки: 50.799972 с.ш. 4.202040 в.д.

