

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДУРРЕС

1. Венецианская башня.....	2
2. Старая городская стена.....	2
3. Мечеть Фатих	3
4. Амфитеатр.....	3
5. Башня гвардейского замка	4
6. Центральная площадь.....	4
7. Византийский форум	4
8. Церковь Свв. Павла и Астия	5

1. Венецианская башня

Одной из главных достопримечательностей Дурреса — прекрасно сохранившиеся до наших дней стены древнего византийского города.

Стены византийской крепости были построены в VI веке — после нашествия готов, которому город подвергся в 481 году. Спустя еще несколько столетий — в XIV веке стены были дополнительно укреплены венецианскими башнями круглой формы. В одной из таких башен, нависающей над морем, сегодня действует бар, весьма популярный у молодежи.

Византийский форум и ротонда – самые известные и популярные достопримечательности албанского Дурреса. Они являются частью древней истории второго по величине и экономическому значению города Албании.

Дуррес является очень древним городом, его возраст насчитывает более 3 тысяч лет. Город много раз переходил из рук в руки. Он принадлежал грекам, римлянам, сицилийцам, византийцам, туркам и так далее. И каждый из владельцев города оставил после себя память: архитектурные ценности, исторические сооружения и другие элементы старины. Так, после римлян Дурресу достался амфитеатр, римские бани и крепостные стены, вернее их остатки.

Их сменщики, византийцы, построили византийский форум и ротонду, чьи развалины сейчас являются весьма популярной достопримечательностью Дурреса.

Датируются форум и ротонда серединой 5-го века нашей эры, когда Дуррес перешел во власть Византии. Построены они были во времена правления императора Анастасия I, кстати уроженца Дурреса.



2. Старая городская стена

Остатки городских укреплений времен Византии. Замок Дуррес - цитадель V века, заложенная верховным правителем Византии Анастасием, основавшим само поселение Дуррес. Правление Анастасия в Дурресе ознаменовано тем, что при нем этот город был одним из самых защищенных полисов в Адриатике.

Крепость перенесла масштабную реконструкцию в 1273 году, после разрушительного землетрясения. До нынешних времен сохранились старинные стены высотой около 4,6 метров и три арочных прохода, а также несколько башен. Остатки оборонительной стены форта сохранились почти на треть от первоначальной длины города-крепости. Главная башня замка была усилена с приходом гвардии Республики Венеция, ей была придана круглая форма, а во время господства в Албании Османской империи была укреплена стенами дополнительно. Она теперь называется Венецианской, сейчас здесь располагается молодежный бар.



7 апреля 1939 года патриоты страны воевали под прикрытием стен замка, когда итальянские фашисты вторглись в Албанию. На тот момент гарнизон форта Дурреса состоял из 360 местных жителей, в основном, это были жандармы и горожане во главе с руководителем жандармерии Аббасом и Муйо Улкианак, работником морской службы. Они стремились остановить наступление итальянцев. Вооруженные лишь винтовками и тремя легкими пулеметами, эти герои удерживали позиции, но были подавлены с помощью орудий танков, доставленных по морю. После этого сопротивление было сломлено, итальянцы оккупировали город за пять часов.

3. Мечеть Фатих

Мечеть Фатих – значительный памятник культуры и истории Албании, расположенный в Дурресе. Она была построена в 1502-1503 году и названа в честь турецкого султана Мехмеда Завоевателя.

Мечеть – третий по величине мусульманский храм в Албании. Это первое культовое исламское сооружение, построенное во время османского владычества в городе. Мечеть находится недалеко от центра города, на берегу прекрасного Адриатического моря.

Мечеть в свое время закрыли коммунистические власти, но присвоили статус памятника культуры в 1973 г. Благодаря уникальной архитектуре 16-го века храм уцелел, кроме минарета, который снесли. В 1991 году, после завершения эры коммунистической диктатуры, была принята обширная программа восстановления культурных и религиозных памятников. Мечеть была восстановлена, время реставрации внешнего и внутреннего убранства заняло несколько месяцев, во время которых она была закрыта для посетителей. Минарет отстроили заново по упрощенному проекту в более строгом стиле. Финансирование работ взяло на себя государство и частные жертвователи.

Мечеть Фатих является одним из самых старых и наиболее популярных для посещения культовых объектов приморского Дурреса.



4. Амфитеатр

Амфитеатр в Дурресе — это типичное античное сооружение, достаточно хорошо сохранившееся до наших дней. Дату его постройки относят ко второму веку до нашей эры. Амфитеатр находится внутри старинных крепостных стен на удачно расположенном склоне. В окружении современных построек, даже со стертymi ступенями он выглядит весьма внушительно и благородно.

Площадь арены этого театра составляет 2000 квадратных метров. О нем ходит много легенд, и он часто упоминается в трудах древних философов и историков. Театр выполнен в эллиптической форме, видимо, для улучшения эффектов акустики.

До сегодняшних дней уцелела только третья часть амфитеатра. Но если учесть его возраст, и количество землетрясений, случившихся за это время, то остается только восхищаться способностями древнеримских строителей.

Реставрация остальной части театра ведется уже давно, с 1960 года. По древним чертежам восстановили конструкцию галерей, идущих в радиальном направлении и по кольцу.

До шестого века нашей эры в амфитеатре проводились гладиаторские бои и другие подобные представления. В шестом веке на жизнь и быт людей начинает оказывать сильное влияние христианство, и в верхней части амфитеатра строится склеп великомученика Астина. Он был первым епископом в городе Дурресе.

Постепенно прямое предназначение театра было забыто, и он стал разрушаться. Только в двадцатом веке он был признан национальным достоянием и историческим памятником. После этого и начались восстановительные работы.

Часы работы

Туристы могут пребывать на территории амфитеатра с 9 утра до 4 вечера. Воскресенье и суббота – выходные дни.

Что посмотреть

На территории амфитеатра находится часовня, построенная, скорее всего, в шестисотых годах, в эпоху правления императора Ираклия Первого. Внутри она украшена мозаикой и очень



красивыми фресками. Автор их неизвестен, но установлена приблизительная дата изготовления – 10-11 века.

Кроме амфитеатра римляне оставили и другие сооружения. Хорошо сохранились римские бани с залами для купания и раздевалками. Внутри помещений можно наблюдать фрагменты старинных мозаик.

5. Башня гвардейского замка

Бесплатный кусок старой городской стены (впрочем, обнесен перилами), вход бесплатный, хороший вид на город



6. Центральная площадь

Центральная площадь города (возле городской ратуши), просто приятное место для прогулки. Интересный парк с фонтанами.

7. Византийский форум

Византийский форум и ротонда являлись типичным элементом городского пейзажа того времени, достаточно богатого и зажиточного. Форум являлся типичным образцом центральных площадей городов, застроенных на римский манер. Здесь проходили городские собрания, люди торговали, заключали сделки, принимали государственные важные решения. Обрамлен форум был, как правило, сооружениями, которые имели государственное значение, в том числе и ротондой, от которой ныне остались лишь колонны.

За 15 столетий с момента создания до настоящего времени от византийского форума и ротонды практически ничего не осталось. Многочисленные войны и природные разрушения, смена владельцев, периоды упадка, сопровождающие Дуррес, привели к разрушению древних построек. Ныне от них мало что осталось, однако, и то что есть, привлекает многочисленных туристов, для которых Forumi Bizantin является свидетельством древней истории города, символом его былого могущества.

Византийский форум и ротонда города Дуррес - наиболее знаменитые и популярные у туристов исторические места Албании. Руины этих построек – частица античного периода истории этого албанского города.

Дуррес, кроме того, что это самый большой порт страны, является старейшим поселением с 2500-летней историей. Он был основан в 627 г. до н.э. коринфскими колонистами. Среди археологических объектов ротонда и Византийский форум – одни из самых старых.

Они были возведены, по разным данным, во II или V веке н.э. Некоторые свидетельства говорят о том, что эти сооружения были построены во времена правителя Анастасия, основателя города Дуррес. Традиционная архитектура того времени – оформление городских застроек и площадей в римском «квадратном» стиле, с обязательными термами, амфитеатрами, библиотеками, не обошла стороной и это поселение.

За все свое долгое существование город множество раз переходил из рук в руки оккупантов, переименовывался. Многие исторические достопримечательности были разрушены в ходе бесконечных войн за контроль над удобной гаванью и портом. Остатки ротонды и форума – это несколько колонн, сохранивших следы былого величия.

Прикоснуться к древней истории и сооружениям, пережившим всех правителей, можно, отправившись на экскурсию в этот прекрасный южный город.



8. Церковь Свв. Павла и Астия

Одним из свидетельств былой славы Дурреса является православная церковь Святого Павла, которая находится в исторической части города, всего в нескольких метрах от городского порта.

Церковь выполнена в византийском стиле и привлекает внимание своими выразительными формами и изяществом отделки. Храм сложен из кирпича, имеет одну главу, окружен сводчатой галереей, а с запада к нему пристроена небольшая колокольня. Красный цвет кровли и отделки гармонирует со светлым оттенком фасадов, что делает церковь еще более живописной.

Церковь построена в 2001 году.

Апостол Павел и святой Астий всегда были популярными православными святыми в общине Дурреса, в их честь было освящено несколько церквей. Данный храм был возведен напротив того места, где находилась церковь святого Спиридона (снесена в 1967 году) и стоял дом митрополита (ныне находится в руинах).

Архитектурный проект храма был сделан управлением технической службы архиепархии, а практические работы проводила местная строительная фирма. Церковь выполнена по типу куполообразной базилики, двухэтажная, с окружающей по периметру галереей. Площадь бетонного фундамента – 606 кв.м., его объем 6800 куб.м. Самый высокий из куполов - 17,75 метров, высота колокольни с электронной системой управления – 19 метров.



Снаружи церковь выложена белым камнем, арками из декоративного кирпича подчеркнуты своды и оконные проемы. Крыша выложена из византийской плитки. Изнутри церковь украшена художественными декоративными чашами, тумбами, мраморными полами, колоннами и балконами. Часть интерьера и мебели, иконостас, епископский престол – ручная работа нескольких мастеров из Поградца. Некоторые иконы и фрески выполнены в иконографической студии архиепископии, аналог Псалтыри – в бумажной мастерской "Назарет".

На первом этаже находится духовный центр для проведения различных мероприятий. Он оснащен современной системой вентиляции, в него входят библиотека, зал, сцены, бар-кухня, офис, зал ожидания, комнаты для занятий воскресной школы, помещения для игр и т.д.

