

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДУБРОВНИК

1. Ворота Пиле	2
2. Крепостные стены.....	2
3. Форт Бокар	2
4. Форт Св. Иоанна	3
5. Башня Минчета	3
6. Церковь Св.Спаса	4
7. Францисканский монастырь.....	4
8. Улица Страдун	4
9. Площадь Лужа	5
10. Церковь Св. Влаха.....	5
11. Дворец Спонца.....	5
12. Княжеский дворец.....	6
13. Собор Вознесения Девы Марии	6
14. Церковь Святого Игнатия.....	6
15. Доминиканский монастырь	7
16. Церковь Св. Себастьяна.....	7
17. Форт Ревелин	8
18. Форт Ловренач	8
19. Форт Империял	9

1. Ворота Пиле

Ворота Пиле находятся на западном входе в старую часть Дубровника. Как правило, с них начинается знакомство с этим хорватским городом.

Ворота Пиле расположены на месте бывшего форта Пила, которая стояла здесь с 972 года. Её снесли в 1818 году, однако ворота от крепости остались. Наружные ворота были построены в 1573 году в стиле Ренессанса и имели полукруглую верхнюю часть. Над воротами расположена статуя святого Власия Севастийского, являющегося покровителем Дубровника. У ворот заканчивается каменный мост с тремя арками, вдоль ограды моста расположены скамьи. Мост был построен в 1471 году городским инженером Паское Миличевичем, чьё имя связано с появлением многих зданий в Дубровнике. Во времена республики деревянный мост разводили на ночь, а по утрам опускали вновь, пропуская жителей пригорода и торговцев.



Внутренние ворота были построены в главной городской стене. Их построили в форме готической арки в 1460 году, на месте более простых ворот 13 века. Вырезанная на воротах статуя святого Власия Севастийского была выполнена одним из лучших хорватских скульпторов 20 века, Иваном Местровичем.

Городские ворота могут запираяться, ключ к ним хранится в Княжеском дворце Дубровника. По названию бывшей здесь крепости западную окраину города называют «Пиле». Это слово имеет греческое происхождение и в переводе с хорватского языка означает "дверь".

2. Крепостные стены

Крепостные стены города считаются одними из наиболее хорошо сохранившимися городскими укреплениями в Европе.

Нынешний свой вид фортификации город периметром в 1940 метров приобрели в XVI веке. Именно тогда итальянскими архитекторами были построены ключевые фрагменты городских укреплений: башня Минчета, ворота Пиле, крепость Бокар, а также две стоящие отдельно крепости: Ловриенац и Ревелин. В 1484 был насыпан и с тех пор стоит в порту защитный мол Каше, оборонявший городской порт от пиратов и штормов.

Порт защищен крепостью Святого Иоанна. Здесь сейчас располагается Морской музей и небольшой аквариум.

С крепостных стен открывается великолепный вид на старинный город и порт.



3. Форт Бокар

Форт Бокар (или форт Звездан) в Дубровнике – одно из наиболее красивых зданий оборонительной архитектуры города. Форт расположен в юго-западной части городских стен Дубровника и является ключевой точкой в защите ворот Пиле, западного укрепленного входа в город. Совместно с башней Минчета они играют главную роль в обороне западного подхода к городским землям, их основной задачей было обеспечение защиты ворот и рва.

Форт Бокар был построен как двухэтажная крепость с казематами перед средневековыми стенами. Форт имеет цилиндрическую форму. Так как одна часть форта располагается на скале, были созданы специальные опоры (мост через провал). Под этим мостом и сейчас плещутся



морские волны, как это было сразу после его постройки.

Форт Бокар был построен по чертежам Микелоццо ди Бартоломео из Флоренции. Строительство укрепления было начато в 1461 году. Согласно историческим данным, с 1463 года на форте испытывали пушки, а строительство приостановилось на некоторое время. В 1470 году состоялась дискуссия о необходимости завершения строительства данного оборонительного объекта. В 1550 году была завершена крыша, после чего он еще достраивался, и к 1570 году форт Бокар принял свой нынешний облик.

4. Форт Св. Иоанна

Форт Св. Иоанна по праву считается одним из наиболее впечатляющих монументальных сооружений Дубровника. Форт Св. Иоанна также называют Портовой башней и башней Муло. Укрепление располагается в юго-восточной части Старого Дубровника и входит в комплекс оборонительных укреплений города.

На протяжении веков данная достопримечательность была основной защитой Дубровника со стороны моря от вражеских кораблей и пиратов. Стены крепости со стороны порта города плоские и отвесные, а с моря – закруглённые и отлогие.

Оборонительное укрепление на месте нынешнего форта впервые было построено в середине 14 столетия, этот первый форт является частью крепости святого Иоанна. Свой сегодняшний облик крепость обрела в 16 веке, когда в ходе реконструкции и перестройки были объединены два старых форта и бастионы.

На сегодняшний день форт Св. Иоанна является культурно-исторической достопримечательностью. На территории крепости находятся Морской музей и Аквариум, которые очень популярны среди туристов.

Аквариум расположен на первом этаже форта. Там можно познакомиться с морской фауной Адриатического моря. Второй и третий этажи заняты Морским музеем, который открылся в 1872 году. В Морском музее можно узнать об истории кораблестроения, мореплавания и морской торговли.



5. Башня Минчета

Башня Минчета – это наивысшая точка в северной крепости Дубровника, которая, в свою очередь, является одной из известнейших точек защиты Дубровника на суше. К сегодняшнему дню башня Минчета прочно заняла место символа города.

Крепость и башня названы в честь аристократической семьи Дубровника Минчета, которые пожертвовали свою землю для строительства.

Башня имеет внушительные размеры и круглую форму, а ее основание широкое и прочное. Благодаря своей высоте и значительным размерам башня доминирует над северо-западной частью города и высокими стенами крепости. Поддержка зубцов крепости обеспечивается каменными консолями. Парапет выполняет эстетическую, а не оборонительную функцию. Это означает, что башня в республике Дубровник являлась практически нерушимым оплотом.

С башни Минчета, самой высокой точки Дубровника, открывается великолепный вид на город, расположившийся с одной стороны между крутых склонов гор и открытым морем - с другой.

Строительство башни проходило в два этапа. Первоначальная башня квадратной формы была построена в 1319 году Никифором Ранжиной. После падения Константинополя, которое произошло в 1453 году, было принято решение о перестройке башен в круглые. Это решение приняли ещё в 1455 году, но из-за эпидемии чумы осуществлять план стали только в 1461 году.



Проект разрабатывал один из самых известных европейских архитекторов – Микелоццо ди Бартоломео из Флоренции. Он построил вокруг существующих квадратных башен круглый наклонный фальшборт, тем самым адаптируя их к новым способам ведения войны. Новые стены имели толщину, равную шести футам, в них были сделаны отверстия, специально предназначенные для пушек.

В 1463 году строительство ускорилось, так как соседнюю Боснию захватили турки. После Микелоццо за строительство крепости Минчета взялся Юрий Далматинец, который скорректировал внешний вид башен и сделал их выше. Башня Минчета была завершена в 1464 году. По сей день она является символом непобедимости Дубровника.

6. Церковь Св.Спаса

В 1520 году городской сенат решил построить на этом месте церковь в благодарность Богу за спасение от землетрясения. Удивительно, что она стала одной из немногих построек, уцелевшей и в следующем страшном землетрясении 1667 года, а потому стоит на своем месте до сих пор и является действующей. Фасад церкви украшен великолепным готическим окном-розой.

Рядом с церковью на площади находится Большой фонтан Онофрио, когда-то снабжавший весь город водой. Фонтан был спроектирован и построен Онофрио делла Кава в середине XV века.



7. Францисканский монастырь

Францисканский монастырь был основан в XIV веке. От оригинального здания сохранился южный портал. Великолепные внутренние монастырские дворы (клуатры) считаются прекрасными образцами романских построек Южной Далмации. При монастыре с 1317 года и до сих пор работает аптека.



8. Улица Страдун

Когда-то на месте улицы Страдун был морской пролив, разделявший остров Рагузу от материкового славянского поселения. Но потом горожане остроумно решили засыпать его и замостить мраморными плитами, и с тех пор Страдун остается главной торговой улицей старого города.

Даже сейчас, когда вымер бытовавший здесь когда-то далматинский язык, местные жители иногда называют эту улицу ее старым именем - Плаца. Это любимое место прогулок горожан и гостей города. Здесь расположено множество сувенирных магазинов, бутиков и кафе, а в стороны уходят очень узкие старинные боковые улочки.

На улице Страдун находится Малый фонтан Онофрио, созданный одновременно с Большим фонтаном.



9. Площадь Луза

На площади Луза расположены несколько достопримечательностей старого Дубровника. В центре площади установлена колонна Орландо, на вершине которой четыре века подряд красовался белый флаг республики.

Дворец Спонца был построен в начале XVI века в стиле поздней готики и раннего ренессанса. Когда-то здесь была таможня и монетный двор. Сейчас здесь находится государственный архив. Обратите внимание на изящные аркады и готические окна с ажурной резьбой.

Барочная церковь святого Влаха посвящена покровителю Дубровника. В алтаре церкви стоит серебряная статуя святого, который держит в руках макет города.

В старой ратуше, построенной в неоготическом стиле, ныне располагаются театр, городская администрация и кафе.



10. Церковь Св. Влаха

Церковь Св. Влаха посвящена покровителю города Дубровника - святому Власию. Эту церковь любят посещать как туристы, так и местные жители.

Нынешнее здание церкви Св. Влаха построили в начале 18 столетия по проекту архитектора из Венеции Марина Гропеллиа на месте, где находилась более старая романская церковь, сильно пострадавшая во время землетрясения, случившегося в 1667 году, и впоследствии сгоревшая во время пожара 1706 года.

Строительство церкви Св. Влаха завершилось в 1714 году. Церковь выполнена в стиле барокко. Центральный объём храма увенчан огромным куполом. На центральном фасаде расположены скульптуры Св. Влаха, а также других святых. Особенностью храма являются окна-витражи, придающие внутреннему пространству храма необычное освещение. Среди туристов большой популярностью пользуется центральная лестница в качестве места, где можно посидеть и передохнуть.



Интерьер храма богато и изящно украшен, там можно увидеть искусную скульптуру святого Влаха, у которого в руках находится модель Дубровника в средневековье. Данная статуя сохранилась во время пожара, погубившего романскую церковь. Сейчас эта позолоченная, изготовленная из серебра скульптура является составляющей центрального алтаря. Рядом с алтарём находится орган, окружённый картинами в рамках с позолотой, на которых изображены святые.

Церковь располагается в конце ул. Страдун в старом Дубровнике, возле неё по традиции начинаются и/или заканчиваются городские праздники и фестивали.

11. Дворец Спонца

Дворец Спонца является одним из архитектурных памятников Дубровника. Дворец строился под руководством Паское Миличевича в 1516–1521 годах. Здание дворца выполнено в готическом стиле с элементами стиля эпохи раннего Ренессанса. В 1667 году дворец Спонца серьёзно пострадал из-за землетрясения. Реконструкция продолжалась в течение 30 лет.

Первоначально предполагалось, что дворец будет резиденцией князя. До 1808 года здание дворца выполняло именно эту роль, когда французским маршалом Огюстом Мармоном была ликвидирована республиканская форма правления в Дубровнике.



Во времена республики здание использовалось и с другими целями. В разное время там были казначейство, таможня, школа, монетный двор и банк. Там располагалась также «Академия согласных», представлявшая собой собрание высокообразованных людей и поэтов, проводивших во дворце Спонца научные и литературные дискуссии.

На сегодняшний день во Дворце Спонца находятся государственный архив и городской музей, где содержится большое количество ценных с точки зрения истории документов. Здесь установлен памятник Михо Працату, богатому моряку, завещавшему в 17 столетии своё состояние республике. Это единственный памятник, который был установлен во времена Дубровницкой республики.

Дворец Спонца расположен на левой стороне площади Ложа. С 1950 года перед зданием дворца ежегодно проводится летний Дубровницкий фестиваль.

12. Княжеский дворец

Здание Княжеского дворца, построенное еще в XV веке, периодически страдало от пожаров, землетрясений и взрывов пороха, который здесь хранился, но все же сохранилось до нашего времени. Сегодня здесь находится городской музей, а также единственный памятник, поставленный за все века существования Дубровницкой республики - богатому моряку Михо Працату, завещавшему ей все свое состояние в XVII веке.



13. Собор Вознесения Девы Марии

Собор Вознесения Девы Марии — католический собор в городе Дубровник, Хорватия. Кафедральный собор епархии Дубровника, памятник архитектуры в стиле итальянского барокко. Современное здание собора стоит на месте нескольких предыдущих церквей, самая ранняя из которых относится к VI веку.

В XII веке на этом месте была возведена романская церковь, простоявшая пять веков и полностью разрушенная во время катастрофического Дубровницкого землетрясения 1667 года.

Сразу после землетрясения Сенат Дубровницкой республики поручил разработку проекта нового собора архитектору Андреа Буфалини.

Непосредственно ход строительных работ, продолжавшихся 30 лет, возглавляли Франческо Кортезе (1669—1670), Паоло Андроотти (1671—1674), Пьер Антонио Бацци (1677—1678) и Томмазо Наполи из Палермо (1689—1700).

Последний внёс ряд существенных изменений в первоначальный план Буфалини. Архитектура собора базируется на традициях итальянского барокко. Собор состоит из трёх нефов и трёх апсид, украшен большим барочным куполом. На главном алтаре расположен полиптих авторства Тициана (около 1552 г.) с изображением Вознесения Девы Марии.

Соборная сокровищница представляет коллекцию из более 200 артефактов религиозного искусства, многие из которых имеют значительную культурную и художественную ценность. Собор был повреждён сербскими обстрелами во время осады Дубровника (1991 год). К настоящему времени полностью восстановлен.



14. Церковь Святого Игнатия

Иезуитская церковь Святого Игнатия была построена знаменитым иезуитским художником и архитектором Игнатием Поццо на площади Гундулича в Дубровнике. Архитектор работал над

зданием церкви в 1699–1703 годах. Однако строительство закончилось только в 1725 году, а открыта была церковь в 1729.

Строительство иезуитской церкви было начато на средства, полученные в качестве наследства одним из иезуитов, принадлежавшего к роду Гундулич. Меценат умер ещё до начала работы над документацией проекта.

Перед церковью находится лестница в стиле барокко, ведущая от площади Гундулича к площади Руджера Бошковича, известного дубровницкого физика. На этой лестнице был поставлен спектакль Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

Возле церкви Святого Игнатия расположено иезуитское училище Collegium Ragusinum. Это училище появилось в связи с недовольством жителей Дубровника учителями из Италии. Когда итальянец Беккаделли возглавил епархию Дубровника, он предпринял шаги по открытию иезуитского училища. Эту идею удалось осуществить в 1658 году, поскольку именно тогда был решён вопрос с участком земли для постройки церкви. Для этого пришлось разрушить многие дома в самой старой части города.

Весь комплекс, состоящий из церкви, лестницы и училища, признан одним из самых красивых уголков в стиле барокко в Дубровнике, а по мнению некоторых, и по всей Далмации.



15. Доминиканский монастырь

Доминиканский монастырь был основан на этом месте в XIII веке. Его неоднократно перестраивали и нынешний комплекс зданий выполнен в барочном стиле. Основная достопримечательность монастыря – центральное распятие и настенная фреска над главным алтарем, выполненная Паоло Венециано.

В монастырском музее хранятся работы мастеров дубровницкой и венецианской школы живописи XIII-XVII веков, в том числе картина Ловро Добричевича "Крещение Христа" (середина XV века), а также предметы культа, драгоценные украшения и облачения священнослужителей.

В той части Доминиканского монастыря, где в XV веке была часовня св. Себастьяна, находится галерея "Себастьян". Здесь экспонируются работы современных художников.



16. Церковь Св. Себастьяна

Церковь Св. Себастьяна представляет собой небольшую церковь в городе Дубровнике. По словам историков, она была построена в средневековые времена, чтобы служить жителям города защитой от чумы. Храм находится в старой части города неподалёку от Доминиканского монастыря, на входе у ворот Плоче.

Церковь Св. Себастьяна является первым архитектурным сооружением Дубровника, выполненным в стиле Возрождения. Полукруглая апсида храма характерна для ренессансной архитектуры.

Строительство церкви проходило под руководством мастеров Влатко Дешковича и Михоча Радишича и завершилось в 1466 году. В течение нескольких последующих лет над другими частями храма и архитектурными украшениями работали местные мастера. Церковь венчает изящная тройная колокольня, характерная для многих храмов Далмации.

В 15 столетии в церкви находилась гильдия пушкарей, а в 1808 году, во время французской



оккупации, церковь Св. Себастьяна являлась тюрьмой. На сегодняшний день в церкви расположена галерея «Себастьян», где постоянно проходят различные культурные мероприятия и выставки.

Под церковью находятся складские помещения, принадлежащие расположившимся там же каменотёсным мастерским.

17. Форт Ревелин

Форт Ревелин представляет собой крепость, построенную в форме прямоугольника. Форт расположен снаружи городских стен в восточной части Дубровника, напротив него находятся ворота Плоче.

Форт Ревелин был построен в 16 столетии, во времена, когда над Республикой Дубровник нависала серьёзная угроза со стороны Венеции. Строительство проходило в очень быстром темпе и в сжатые сроки. На время постройки этого форта в Дубровнике были прекращены все общественные работы, не касающиеся строительства укрепления. Это было сделано для того, чтобы как можно быстрее защитить городской порт и наиболее уязвимую восточную часть города.

Симпатизирующий Республике Дубровник испанский Адмирал Дори отправил на строительство инженера по имени Антуан Феррамолинн, чтобы он построил крепость в соответствии со своим архитектурным планом. Построенный по этому проекту форт Ревелин окружен морем с одной стороны и тремя рвами - с другой. Укреплённый форт сделал оборону Дубровника практически неуязвимой.

На сегодняшний день в форте Ревелин в летний период ставятся различные театральные постановки и проводятся фестивали. Благодаря просторным сводчатым комнатам и крупнейшим в Дубровнике террасам форт идеально подходит для этих целей.



18. Форт Ловренач

Форт Ловренач (Святого Лаврентия) расположен за пределами городских стен Дубровника, у западного въезда в него. Форт представляет собой величественное крепостное сооружение, построенное на крутых скалах, высота которых равна 37 метрам над уровнем моря. О форте и его защитниках ходит множество легенд и преданий.

Форт Ловренач защищает запад Дубровника как с морской стороны, так и с континентальной. Вместе с фортом Бокар они защищают гавань Каларинья, старейшую в городе.

По словам историков Дубровника, форт Ловренач был воздвигнут в столь недоступном месте в 11 столетии горожанами, желавшими защитить свой город от венецианцев, в планы которых входили постройка большой крепости и удержание власти над городом. Согласно историческим данным, форт был построен за три месяца. Когда венецианцы привезли материалы для постройки своей крепости, они обнаружили, что жители Дубровника их перехитрили.

Стены форта имеют толщину от 4 до 12 метров с северной, западной и юго-западной сторон, то есть со сторон возможного нападения. Лицевая восточная стена, которая находится со стороны города, имеет относительно небольшую толщину, всего 60 сантиметров. Это было сделано для предупреждения попыток захвата власти со стороны командира форта (который всегда принадлежал к аристократии). Если бы командир решил бы держать оборону внутри форта и выступить против законной власти Дубровнинской республики, то артиллерии не трудно было бы пробить стену форта изнутри и арестовать его.



Вооружение форта Ловренач состояло из пушек, самой большой из которых является «Guster» (что в переводе означает «ящерица»). «Guster» была сделана Иваном Раблянина, пушечных дел мастером, и по праву считается шедевром в этой области.

С течением времени форт многократно реставрировался и выполнял другие функции. Например, во времена австрийской оккупации там была расположена военная база, позже находилась гостиница, а в 1933-м году здесь проводились встречи Пен-клуба, куда входили выдающиеся писатели. В форте Ловенач ставились различные спектакли, он считается одной из лучших сцен для постановки «Гамлета» Шекспира.

19. Форт Империал

Форт был заложен французскими войсками во время Наполеоновских войн и был назван Империал в честь знаменитого императора Франции. Было это в период с 1806 по 1812 годы. Затем, после поражения Наполеона эти земли отходят Австрийской империи, которая форт перестраивает.

Крепость использовалась и во время боевых действий в рамках Гражданской войны в Югославии в 1990-х годах.

Самый лучший вид на Дубровник. Если фотографировать, то ехать туда надо утром, пока солнце стоит на востоке.

Получаются самые лучшие снимки Дубровника с высоты. После обеда, солнце будет светить в объектив, и сделать удачный снимок не получится.



