

ПУТЕВОДИТЕЛЬ МЫС СУНИОН и ХРАМ ПОСЕЙДОНА

МЫС СУНИОН история и достопримечательности.....	2
Значение для Афин.....	2
Поселения на Сунионе	2
Античные авторы о Сунионе	2
Путешественники и археологи в Сунионе.....	2
Описание Суниона.....	3
Храм Посейдона	3
Крепость.....	4
Поселение	4
Порт и эллинги	4
Храм Афины Сунийской	4
Перибол «Фрондиос»	5
ХРАМ ПОСЕЙДОНА И ПОСЕЛЕНИЕ НА МЫСЕ (художественное описание).....	5
Мыс Сунион.....	5
Храм Посейдона и его теменос	6
Крепость.....	7
Дем Суниона.....	9
Святылище Афины.....	10

МЫС СУНИОН и его достопримечательности

Сунион, Суний (греч. Σούνιονή Σούνιο, лат. Sunion) — мыс на южной оконечности Аттики.

Сунион был населён с глубокой древности, и уже в древности был местом священным, средоточием двух культов — Афины и Посейдона, вечно соперничавших за обладание Аттикой. Территория была населена рыбаками и земледельцами, остатки их каменных построек сохранились до сих пор.



Значение для Афин

Сунион был важным стратегическим форпостом Афин, своеобразной огромной наблюдательной вышкой с видимостью на три стороны света и на многие десятки километров. Он контролировал морские пути в Эгейское море, к Пирею, главному порту, а также к полуострову Сунион, на котором находилась гора Лаврий с серебряными рудниками, благодаря которым Афины в V веке до н.э. при Перикле стали центром эллинского мира. Область горы Лаврий называлась Лавриотика. Во время Пелопоннесской войны, когда Спарте удалось перерезать сухопутные коммуникации между Афинами и островом Эвбея, Сунион стал играть стратегическую роль в подвозе эвбейского зерна и защите Лаврийских серебряных рудников.

Поселения на Сунионе

Крепость и святилище Суниона относились к дему Суний. По административной реформе Клисфена дем Суний относился к филе Леонтиде. Дем занимал область между Лаврионом, Мегала-Пефкой, Айос-Констандиносом и мысом. Поселение у крепости было центром города. Обнаружено поселение у гавани и кладбище классического периода на пляже у церкви Айос-Петрос, а также поселение римского периода к западу от церкви Айос-Петрос.

Археологические находки датируются начиная с рубежа 4-го и 3-го тысячелетий до н.э. У мыса найдены гробницы раннего бронзового века (3-е тысячелетие до н.э.). Из важных памятников первый — это огромный курос (мужская статуя) с Суниона, датируемая VII в. до н. э., находится в Национальном археологическом музее (высота его более трех метров). Всего этих куросов было, как полагают, семнадцать.

Античные авторы о Сунионе

Мыс упомянут в «Одиссее» Гомера как «афинский мыс, священный Суний». По Геродоту афиняне каждые пять лет справляли большой праздник в честь Посейдона в его храме на Сунионе, куда отправлялись на теориде. Храм Посейдона упоминается в трагедиях Еврипида и Софокла, а также в комедиях Аристофана.

Описание Суниона оставили Страбон (I до н.э.—I век), Стефан Византийский (VI век) и Павсаний (II век). Павсаний спутал два храма, так что святилищем Афины до 1900 года ошибочно считали храм Посейдона. К тому времени (II век) храм Посейдона пришёл в упадок и храм Афины был разобран до основания и перевезен на Афинскую агору. Найденная надпись позволила определить, что храм был посвящён Посейдону. Храм Афины опознан по описанию Витрувия (I век до н.э.)

Путешественники и археологи в Сунионе

С XVII года Сунион стал популярным местом у иностранных путешественников. Тут побывал Джордж Уилер (1676), Жюльен-Дэвид Ле Рой (1754), Ричард Чандлер (1765), Эдвард Додвелл

(1805), Гийом-Абель Блуэ (1829) и др. Из-за сохранившейся колоннады мыс получил название Капо-Колонни.

Блуэ, а до не него Общество дилетантов в 1797 году пытались прорисовать руины и проводили раскопки. На мраморе в числе многих туристических подписей XIX века сохранилась и подпись лорда Байрона, оставленная в 1810 году.

В 1884 году Вильгельм Дёрпфельд, директор Германского археологического института в Афинах (нем.)русск. начал научные раскопки. В 1897—1913 годах Валериос Стаис при поддержке Афинского археологического общества раскопал святилище, поселение и стены. В 1875 году проведены работы по консервации. В 1950-е годы был сформирован современный вид памятника Археологической службой Анастасиоса Орландоса исследователя памятника.

Описание Суниона

На самой высокой точке мыса внутри крепости находится храм Посейдона. Ворота в крепость находились на северо-западе. Склоны занимало поселение. Сегодня посетители попадают в крепость через восточную стену. В песчаной бухте на севере находился порт. У входа в бухту на скале находились помещения для военных кораблей, эллинги.

В 400 метрах к северо-востоку от храма Посейдона на вершине низкого холма находился храм Афины Сунийской.

Храм Посейдона

Гомер свидетельствует о существовании святилища на Сунионе в VIII веке до н.э. Святилище было известно в архаический период (VII—VI до н. э.), но не имело монументального сооружения. Строительство храма Посейдона начато на вершине скалы в 490 году до н.э., в год Марафона, и разрушен храм до завершения строительства в 480 году до н.э., в год Фермопил и разорения Аттики. Известно, что это был дорический периптер (6 на 13 колонн).

Классический храм Посейдона, развалины которого сохранились до сих пор, был построен к 440 году до н.э. и был действующим по крайней мере до I века нашей эры. В классический и эллинистический периоды (V—II до н.э.) святилище переживало расцвет. В храме каждые пять лет справляли большой праздник в честь Посейдона, на который на теориде афиняне посылали посольство, как в Делос. С упадком древней религии святилище было заброшено, и храм разрушился.



Святилище занимало около 0,5 гектара, огороженных стенами с монументальными пропилеями на северо-востоке. Главное здание, храм Посейдона находилось на юге. В северо-западной части святилища находились большая северная и малая западная стои.

Храм Посейдона, дорический периптер построен из местного агрилезского мрамора. Фронтон крыши переходил в разукрашенные акротерии. Восточный главный фронтон был украшен скульптурными фигурами. На той же стороне рельефный фриз обрамлял по кругу внутреннюю часть колоннады в верхней части.

Плиты фриза сделаны из паросского мрамора. Сюжеты идентифицируются как битва кентавров с лапифами, битва Тесея с быком, гигантомахия (Афина и Энкелад). Это была аллегория победы афинян, стоящих во главе греков над персами, и превосходства афинской демократии над восточной автократией. Архитектуру храма приписывают создателю храма Гефеста на Афинской агоре, храма Ареса и храма Немезиды в Рамнунте.

Размеры колоннады — 13,47 на 31,12 метра. Колонн шестнадцать, в соответствии с архаикой, а не двадцать, как обычно в классике. До нашего времени дошло девять колонн перистиля южного фасада, две с северного фасада и одна из притвора. Найдены и несколько статуэток, по видимому, относившиеся к внутреннему убранству храма.

Со скалы открывается очень живописный вид. Согласно мифологии, именно с этой скалы бросился Эгей, когда увидел корабль с чёрными парусами (Тесей хоть и победил Минотавра на Крите и избавил греков от ужасной дани, но забыл поменять паруса).

Крепость

Полис Афины строил фортификационные сооружения в стратегически важных местах. Одним из таких сооружений был Сунион.

Сплошная крепостная стена была длиной до 400 метров и проходила по восточной и северной части мыса. Внутренняя площадь составляла 4 гектара и была занята святилищем Посейдона и поселением Суний. Стены были шириной 3—3,5 метра. Представляли собой две параллельные стенки, пространство между которыми было заполнено землей и камнями. Стены неоднократно ремонтировались и достраивались. Входные ворота находились на северо-западе и вели в порт.

Поселение

Большую часть крепости занимает поселение. Главная улица длиной около 100 метров и шириной 3—3,6 метров поднималась по склону с запада на восток. По обе стороны находились кварталы 30×30 метров, разделенные узкими улицами. В поселении размещался военный гарнизон. Возможно, это был центр дема. Поселение перестраивалось, сохранившиеся руины относятся к эллинистическому периоду (конец IV—начало III века до н.э.).

Порт и эллинги

Порт Суния находился к северу от крепости в песчаной бухте, защищенной от северных ветров. Это была военно-морская база афинян, а также торговый порт. Торговые суда можно было вытянуть на песчаный берег, а для хранения и ремонта боевых кораблей были построены эллинги.

Двухместный эллинг был высечен в скалистом берегу у входа в бухту. Это прямоугольная выемка в склоне шириной 11,5 метров и длиной 20,5 метров. Вдоль в полу были вырезаны две траншеи глубиной 1,25 метра для перемещения корабля. Еще один эллинг находился восточнее.

Храм Афины Сунийской

Также на мысе Сунион сохранились следы храма Афины, построенного также в V веке до н. э. Он был похож на микенский мегарон, размер имел 15 на 19 метров, был построен, как и святилище Посейдона, из агрилезского мрамора. Это был храм ионического ордера. От него остался только фундамент, разбитый вдребезги козырёк крыши и одна капитель колонны.

Храм Афины Сунийской находился на вершине холма в 400 метрах к северо-востоку от храма Посейдона и попасть в него можно было непосредственно из порта. Трапецевидный перибол примерно 46,5×44 метра из известняка окружал сплюснутую вершину холма и ограничивал святилище, в котором находился храм Афины, малый храм и хранилище даров.

К северу от святилища находился более древний перибол, называемый «Фрондиос» («Φρόντιος»). В римский период храмы были перемещены, чтобы украсить Агору.

Храм Афины имел колоннаду только с восточной и южной стороны. Мраморные колонны были увенчаны ионическими капителями. В задней части храма сохранилось основание статуи богини. Очевидно, жертвенный алтарь был расположен к югу от храма, потому что на юге есть просторная площадь, подходящая для собраний.

Храм был построен около середины V века до н. э. Согласно другой точке зрения, храм более древний, построен до греко-персидских войн и в V веке до н.э. были добавлены только внешние колоннады.

Малый храм (4,96×6,8 метров) расположен в северо-восточной части перибола, простое здание с двумя колоннами на фасаде (простиль). В задней стороне храма есть основание для культовой статуи, сделанное из серого элевсинского мрамора.

Перед фасадом расположен прямоугольный алтарь. Храм, вероятно, был посвящен богине Артемиде. Он относится к архаическому периоду (600—550 до н.э.) и был разрушен персами (480 до н.э.). По другой точке зрения, он был построен в одно время или даже позже, чем храм Афины.

Перибол «Фрондиос»

На северо-западе находится почти круглый перибол, состоящий из наполовину заделанных камней, который определяет теменос, существовавший до святилища Афины. В этом святилище, вероятно, в священной роще, поклонялись герою, вероятно, Фронтису, кормчему Менелая, который умер при возвращении из Трои в Спарту и был похоронен у Суния.

Древний перибол, хранилище с древними приношениями свидетельствуют о древнем культе, который существовал в области святилища Афины.

* * * * *

ХРАМ ПОСЕЙДОНА И ПОСЕЛЕНИЕ НА МЫСЕ

Храм Посейдона на мысе Сунион был тем местом, где моряки молились богу об удачном завершении плавания, принося ему в жертву животных и другие дары. Храм Посейдона находится в 69 километрах к юго-востоку от Афин и стоит на высоте, примерно, 60 метров над уровнем моря.

Мыс Сунион

Мыс Сунион - самая южная оконечность Аттики, был важным стратегическим пунктом, с которого город-государство Афины контролировал проход в Эгейское море, к Пирею – главному порту, а также к городу-порту Лаврион и окружавшим его серебряным рудникам, благодаря которым Афины стали главным военным и культурным центром V века до н.э. Первым о мысе Сунион упоминал Гомер в своей «Одиссее» (ок. VIII в. до н.э.), описывая его как «священный для афинян мыс». О стоявшем на нём храме Посейдона писали драматурги Еврипид (в «Киклопе») и Софокл, а также «отец комедии» Аристофан.

По свидетельствам Гомера, мыс Сунион считался священным начиная, по крайней мере, с VIII века до н.э. В Архаический период (VII – VI вв. до н.э.) святилище процветало, хотя в нём и не стояло никаких монументальных зданий, а только два огромных мраморных курса (статуи) и алтарь.

К концу этого периода началось строительство храма из известняка, который был ещё до завершения разрушен персами в 480 году до н.э. После того, как в том же году греки разбили армию Ксеркса в морском сражении при Саламине, они привезли к руинам храма в благодарность Посейдону целую трирему. Археологами было обнаружено множество закладок votивных объектов, сделанных после уничтожения храма, в том числе один с обломками второго куроса.

Согласно одной из версий греческого мифа, именно с мыса Сунион афинский царь Эгей, внук Кекропа, увидел чёрный парус на корабле своего сына Тесея, возвращавшегося с Крита. Он посчитал, что Тесей был убит Минотавром и бросился в море, благодаря чему оно получило название «Эгейское». Также к этому мысу по пути из Трои причаливал Менелай, царь Спарты, чтобы кремировать умершего кормчего своего корабля.

Храм Посейдона и его теменос

Священный теменос Посейдона был искусственно выровненным участком территории в самой высокой точке крепости, который был огорожен стеной и занимал площадь около 5000 кв.м. В теменос можно было войти только через монументальные ворота (пропилеи), находившиеся в северо-восточной стене. Главными строениями в этом огороженном участке были храм Посейдона и две стоа (открытых портика) – северная, которая практически примыкала к пропилеям, и маленькая западная.

Пропилеи были продолговатой постройкой из известняка и мрамора размером 13,35x9,25 метра. Две колонны с каждой из коротких открытых сторон и две колонны в центре создавали тройной вход. Боковые проходы шириной 1,12 метра были предназначены для пешеходов, а центральная часть с покатым полом шириной 2,2 метра – для повозок. Небольшое помещение, расположенное между пропилеями и стоа, могло служить сторожевой будкой.



К западу от пропилей стояла северная стоа длиной 38,05 и шириной 10,70 метра, построенная из материалов, оставшихся после разрушения первого храма Посейдона. Вероятно, со стороны фасада у стоа стояло девять колонн дорического ордера. Внутренняя колоннада, делившая портик вдоль на две части, состояла из шести колонн, основания которых сохранились до наших дней.

Западная стоа, примыкавшая к северной, была небольшой (21,15x5,85 метра) и не имела внутренней колоннады. Оба портика были местом торговли и, одновременно, укрытием от непогоды для пришедших паломников.

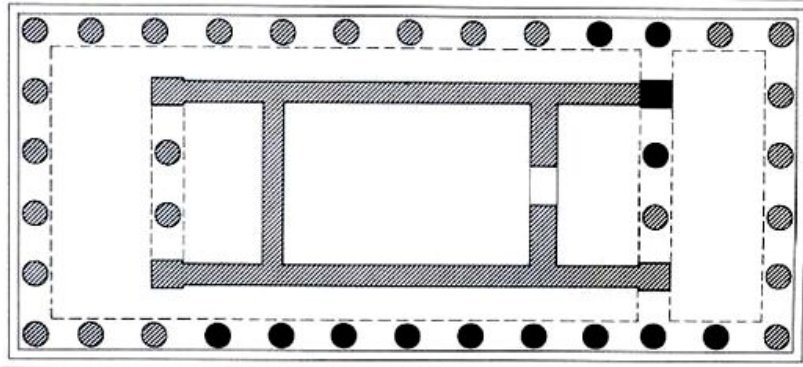
Храм Посейдона, который можно увидеть сегодня, был построен между 444 и 440 годами до н.э. на известняковом основании архаического храма, оставшемся после его разрушения в 480 году до н.э. Площадка вокруг была выровнена с использованием материалов, оставшихся от стен этого же здания. Новый храм размером 31,12x13,47 метра, был сделан из агрилезского мрамора (современный муниципалитет Ахарнес).

По внешней стороне он был окружён дорической колоннадой с шестью колоннами на узких сторонах и тринадцатью на длинных (если угловые считать по два раза). Таким образом, у него было 34 колонны, только 15 из которых продолжают стоять сегодня.

Их высота 6,1 метра, а диаметр 1 метр у основания и 79 см у вершины (одна из колонн хранится в Британском музее). Внутренняя колоннада и стены целлы (самого святилища) за исключением небольшого участка не сохранились. Внутри, лицом к входу, стояла большая шестиметровая бронзовая статуя Посейдона. Вероятно, она была покрыта золотыми пластинами и выглядела как статуя, найденная на мысе Артемисион.

План храма Посейдона.

Черным цветом обозначены колонны, сохранившиеся до наших дней:



На двускатной крыше храма можно было увидеть антефиксы в виде пальмовых листьев. Фронтон над главным, восточным, входом был декорирован скульптурами, из которых сохранилась только одна сидящая женщина без головы. По поводу того, был ли украшен западный фронтон, археологических данных не существует.

На архитравах (балках над колоннами и стенами) самого святилища неизвестным кикладским мастером был сделан фриз (архитектурный пояс), на котором была изображена Кентавромахия (битва лапифов и кентавров), Гигантомахия (битва олимпийских богов и титанов) и деяния Тесея. В настоящее время этот фриз хранится в Национальном археологическом музее в Афинах.

Схожесть этого храма с храмами Гефеста и Ареса на античной агоре в Афинах, а также с храмом Немезиды в Рамнусе свидетельствует о том, что их мог создать один и тот же архитектор. Храм Ареса был перенесён на агору с северного склона Гимета и был, как выяснилось совсем недавно, на самом деле, храмом Афины Паллиниды.

Стена теменоса Посейдона, его пропилеи и оба портика были построены в то же время, что и второй храм. В Классическую и Эллинистическую эпохи (V – II вв. до н.э.) святилище было очень популярно. Геродот писал, что здесь раз в четыре года происходил большой фестиваль, куда на священном корабле из Афин приплывали официальные лица.

С потерей значимости греческой религии храм Посейдона постепенно пришёл в запустение и в 399 году он был разрушен императором Флавием Аркадием.

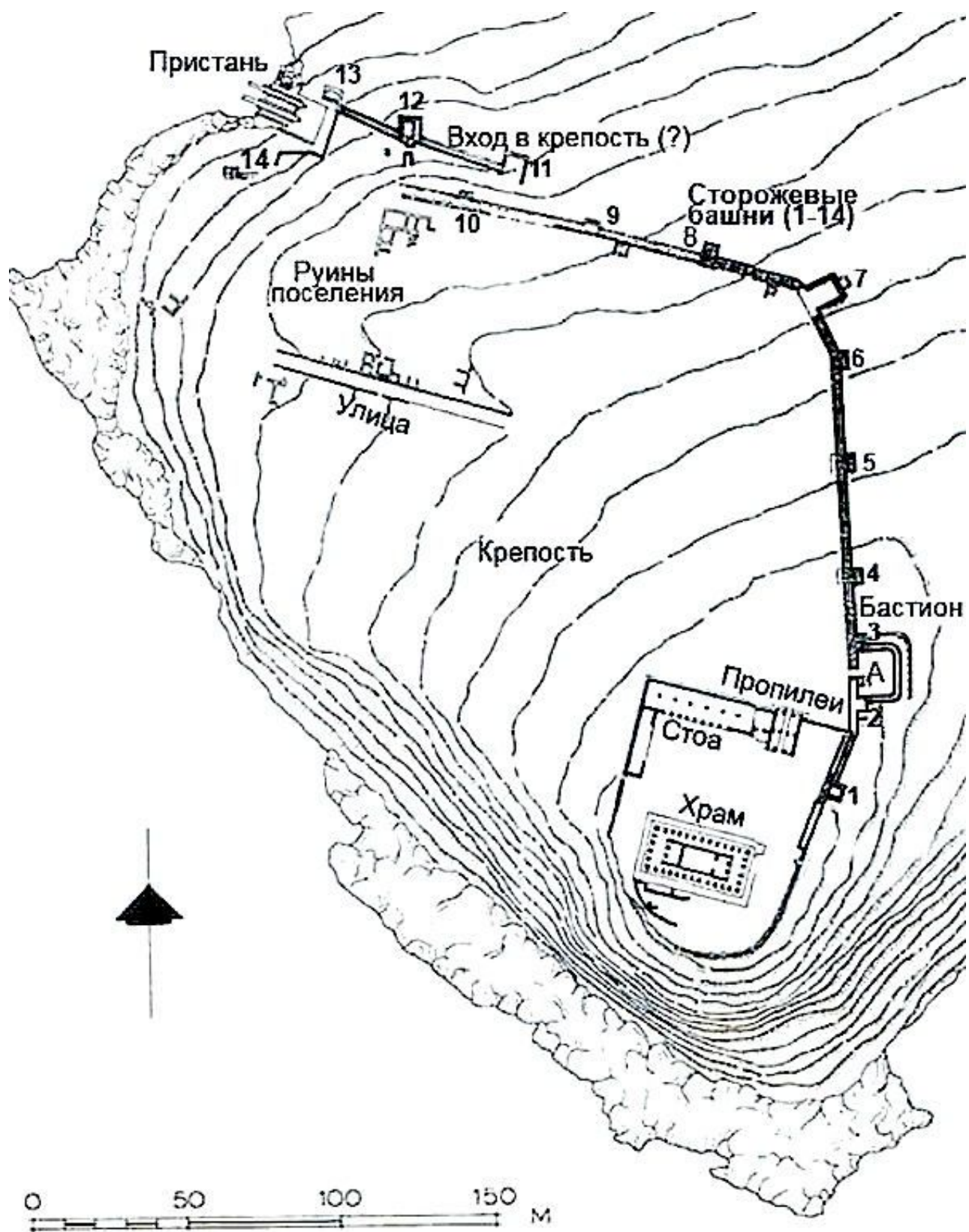
Изучение руин храма Посейдона началось в 1884 году немецким археологом Вильгельмом Дёрпфельдом. Греческий археолог Валериос Стаис проводил систематические раскопки на месте стены, храма и поселения в 1897 и 1913 годах на средства Археологического общества Афин. Восстановление храма Посейдона началось в 1874 году и продолжается по сей день.

Стереобат (трёхступенчатое основание) и нижняя часть храма в XIX–XX веке пострадали от вандалов, которые вырезали на них свои имена и даты посещения. На единственной сохранившейся части стены целлы есть даже надпись «Вугоп», оставленная, возможно, известным английским поэтом лордом Джорджем Байроном во время его первого посещения Греции в 1810 – 1811 годах.

Крепость

В самых стратегически важных точках город-государство Афины строил крупные укрепления. Среди таких мест был и полуостров Сунион, с которого можно было контролировать подход к портам и серебряным рудникам. Протяжённость стен крепости на мысе Сунион составляла 400

метров. Они предназначались для защиты возвышенности исключительно со стороны суши, поэтому были возведены только на севере и востоке.



В этой стене, построенной из песчаника циклопической кладкой (из больших камней неодинаковой формы, подогнанных друг к другу), изначально было десять оборонительных башен, самая большая из которых находилась на северо-восточном углу (№7). С юго-восточной стороны

стоял большой мраморный бастион, который служил одновременно зернохранилищем (А), а с западных башен (№10 и 11) охраняли вход в крепость.

Остальная часть стены защищала причал (эллинг). Вероятно, по обеим сторонам от башни №2 также были проходы, которые заложили, когда был построен бастион. Стена насчитывала 3–3,5 метра в толщину и представляла собой два параллельных фасада, пространство между которыми было заполнено камнями и землёй. С внутренней стороны крепости на башни №4 и №5 вели лестницы.

Качество стен крепости неодинаково, поскольку в разное время их частично ремонтировали. Внешний циклопический фасад считается древнее внутреннего, изодомного (из блоков правильной формы). Вероятно, это связано с тем, что, согласно записям историка Фукидида, во время Пелопоннесской войны зимой 413 года до н.э. форт на Сунионе был укреплен, чтобы защитить корабли, привозившие в Афины зерно с острова Эвбея.

Мраморные части появились у стены, скорее всего, в беспокойный период правления наследников Александра Великого и, более вероятно, во время Хремонидовой войны (267–261 до н.э.) и захвата Афин македонцами. В 104–100 годах до н.э. крепость Сунион была захвачена восставшими рабами, трудившимися в серебряных рудниках в Лаврионе.

Дем Суниона

Поселение в крепости на Сунионе, располагавшееся на самом удобном склоне, входило в состав одноимённого дема (территориального округа). Его центральная часть была обнаружена в 1907 году Валериосом Стаисом, однако не была раскопана полностью.

В центре поселения находилась улица шириной от 3 до 3,6 метров и длиной около 100 метров, шедшая по склону с запада на восток. Перпендикулярно ей были проложены более узкие улочки шириной 2–3 метра, которые делили поселение на небольшие кварталы размером 30х30 метров, куда входило по четыре дома.

Пока что открыто всего по четыре квартала по обеим сторонам главной улицы (см. схему).



Лишь некоторые из строений поселения представляют интерес. В квартале номер II был дом с двойной дверью и монолитным порогом длиной 1,9 метра. Через дверь можно было попасть в просторный мощёный двор 5,7х6,2 метра, с западной и южной сторон которого стояла колоннада, от которой сохранились лишь основания.

Воду со двора отводил монолитный жёлоб. Через дорогу от этого дома в квартале VI находился склад (№3), в котором были найдены большие вазы для хранения зерна.

В дом (4) в юго-восточной части квартала III, вероятно, можно было пройти только через узкий проход, который вёл в большой прямоугольный двор с колодцем. Вдоль этого прохода также был сделан водосток, выходивший к главной дороге.

В квартале IV была площадь (1).

В этом поселении люди жили на протяжении долгого времени, поэтому дома претерпели множество изменений и перестроек. Те руины, которые открыты на сегодняшний день, относятся к Эллинистическому периоду (III–II века до н.э.).

Святилище Афины

Святилище Афины было построено на нижней части склона примерно в 400 метрах к северу от храма Посейдона возле раннего теменоса круглой формы, посвящённого неизвестному мужскому божеству. Здесь также стояло два храма – первый, дорический, небольшого размера, построенный в начале VI века до н.э. и разрушенный персами, и второй, построенный позже дорический храм, с алтарём на южной стороне.