

ПУТЕВОДИТЕЛЬ БУТРИНТ

Как и многие другие государства мира, Албания разделена на две части: север и юг. Север - более промышленный регион страны, в то время как юг зарабатывает туризмом. И если Албанию условно разделить по религиозному принципу, то север будет мусульманским, а юг - христианскими регионами.

Годы коммунизма практически искоренили религию из жизни людей, но на юге Албании всё ещё сохранились православные церкви и монастыри. В архитектуре юга ощущается влияние греческой культуры.

Регион южной и центральной Албании в старину издавна находился под влиянием Греции. Несколько античных греческих городов-колоний процветали в этих краях две с половиной тысячи лет тому назад. Один из них, заброшенный город Бутринт, переживший государства греков, римлян, византийцев и венецианцев, ЮНЕСКО признало в 1997 году образцом сохранения культурного наследия.

Развалины Бутринта сохранились до нашего времени благодаря тому, что город был заброшен в конце 17 века.

В древности Бутринт был столицей Эпира - небольшого царства на юге Балканского полуострова, на северо-запад от современной Греции. Один из царей Эпира, Пирр, вошёл в историю благодаря широко известной поговорке.

В войне против римлян царь Пирр достиг несколько побед, которые стоили ему стольких жертв, что в следующей же битве он проиграл. Отсюда в нашем лексиконе появилось выражение «пиррова победа», которое обозначает победу, достигнутую такой высокой ценой, что она неизбежно приводит к поражению.



Когда народы древности основывали новые города, главную роль для них играл ландшафт. Горы были излюбленным местом для поселений, так как они предоставляли естественную защиту от врагов. С другой стороны, острова и естественные бухты позволяли городу заниматься морской торговлей и вести войны на море.

Одним из таких городов был Бутринт, расположенный на границе Албании и Греции.

Античный Бутринт, основанный греческими колонистами, располагался у входа в одноимённый залив. Жители поселения выращивали рыбу в пресноводном заливе и продавали продукты питания жителям Керкиры, более известной как остров Корфу.

Изменение экономической ситуации в регионе вследствие падения Римской империи, а позже Венецианской республики превратило некогда роскошный город в груды развалин, которую я с удовольствием посетил.

Бутринт, далеко не единственный музей древности в Албании. Город Аполлония, расположенный поблизости Влоры, является ещё одним музеем древности. Аполлония была важным греческим городом-колонией, в котором группа первоначальных поселенцев, так называемых «олигархов», управляла большинством, состоящим из местного населения.

Аполлония позже вошла в состав римской провинции Македония. Город упоминается в трудах Аристотеля, Страбона и Цицерона. В городе были построены театр и несколько храмов. В Аполлонии прошло детство императора Августа.

Большинство греческих зданий Бутринта были перестроены в римский период.

К моменту, когда Аполлония играла важную роль, Бутринт тоже переживал период расцвета. Население римского города стремительно росло. По периметру полуострова была построена новая городская стена. Старый амфитеатр, построенный ещё во времена Древней Греции, был

расширен и перестроен в римском стиле. В городе появились бани, а старую греческую агору заменил просторный римский форум.

Растущие потребности жителей города удовлетворил построенный в 1 веке н.э. двухъярусный акведук. Он соединил полуостров с противоположной стороной пролива. Настоящее чудо техники древнего мира, сравнимое по экономическому эффекту с мостом Орезунд между Копенгагеном и Мальмо.

Акведук был разрушен временем и, вероятнее всего, растаскан жителями Бутринта на строительство более поздних зданий. С тех пор залив не перекрывает мост.

Сообщение с противоположным берегом осуществляется посредством незамысловатого плота-парома. «Треугольная» крепость на противоположном берегу, была построена в годы правления Али Паши Тепелена - важной исторической фигуры в истории албанских земель периода Османской империи.

Богатые римляне жили в больших городских виллах. Виллы строились вокруг внутреннего двора (портика), посередине дворика был фонтан. В обе стороны от портика отходили общественные комнаты хозяев дома и гостиная-столовая. Личные покои находились на втором этаже.

В стенах виллы проживали также рабы. Им доставалось намного меньше комфорта, чем хозяевам. Обычно рабы жили либо в отдельном крыле здания, либо в тесных комнатах под самой крышей. Одна такая городская вилла была найдена в 1994-99 годах и в Бутринте. Она была построена в первой половине 5 века, из её окон открывался вид на пролив.



Вскоре после сооружения виллы бизнес в городе пошёл на спад. Римская империя была разделена императором Диоклетианом в 390 г. н.э. С тех пор была официально закреплена разделение власти между западным и восточным императором. Это разделение впоследствии легло в основу разногласий между православной и католической церквями и в общих чертах присутствует в европейской политике до сих пор. Влияние Рима на восточные области империи уменьшалось, не в последнюю очередь благодаря основанию и стремительному росту Константинополя.

После разрушения Рима вандалами в 476 году западная Римская империя перешла под власть остготов. Хотя король остготов Теодорих и пытался всеми силами сохранить римскую культуру, экономика Древнего Рима была разрушена, не в последнюю очередь вследствие столетий войн с варварами.

Дороги, связывавшие все города империи между собой, были разрушены. Основа внутренней экономики Римской империи, внутренняя торговля, была лишена основного фактора - логистики. Резкое изменение экономической конъюнктуры застало Бутринт врасплох.

Торговля между восточными областями бывшей Римской империи и Аппенинским полуостровом сократилась, а Бутринт, как один из самых западных городов Восточной Римской империи, потерял свою значимость. Население города стало постепенно сокращаться. Спустя несколько столетий римский акведук пришёл в негодность, уровень жизни в городе по сравнению с эпохой рах готана, к тому моменту уже несколько веков находился на очень низком уровне.



Ко времени упадка поздней Римской империи относится и раннехристианская базилика. До наших дней от храма сохранились лишь голые каменные стены. С помощью силы воображения

можно попытаться представить себе христианскую службу, запах ладана, свечи и молитву на греческом языке, которые когда-то происходили в этих стенах.

Базилика была построена в 5 веке н.э. В ней угадываются те черты архитектуры, которые спустя несколько веков станут классикой греческой церковной архитектуры.

С перерывом на несколько десятков лет, когда Бутринт входил в состав Болгарского Царства, с 9 века город входил в состав Византийской империи. В 14 веке на европейский континент провалились турки-османы. Греция, Болгария, Сербия - все были завоёваны новыми мусульманскими правителями. С 15 века Бутринт контролировался венецианской республикой.

Постоянные войны с Османской империей, а также отсутствие всяческой коммерческой выгоды от владения крепостью заставили венецианцев бросить поселение у пролива и переселиться в небольшую крепость на вершине холма.

Венецианская крепость существует до сих пор. В подвале крепости расположен музей, в котором демонстрируются ценные экспонаты, найденные во время археологических раскопок в Бутринте. Этот музей является один из самых ценных музеев Албании по количеству экземпляров древностей.

За счёт постоянно сокращавшегося населения города, древние постройки не разрушались новыми, а засыпались землёй или просто покидались. В болотах, образовавшихся на месте руин, процветала малярия. В таком заброшенном состоянии Бутринт дошёл до наших дней.

Память о древнем заброшенном городе сохранилась и передавалась из поколения в поколение местным населением. Посещавшие Бутринт в 18 и 19 веке поэты и художники-романтики рассказывали по возвращении в Европу о загадочных руинах, но дальше застольных разговоров история Бутринта никого не интересовала.

В 1922 году к власти в Италии пришли фашисты, желавшие расширения своей страны и укрепления её международного престижа. Ещё с момента своего объединения во второй половине 19 века Италия рассматривала Албанию как зону своего влияния. Итальянские амбиции воплотились в жизнь оккупацией этой страны в апреле 1939 года. Албанский король был изгнан и заменён марионеточным правительством, лояльным к фашистской Италии.

В 1930-м году итальянский археолог Луиджи Мария Уголини отправился в Албанию с целью откопать Бутринт. Итальянский археолог выполнял миссию своего государства. Луиджи Уголини продолжал работать в Бутринте и во время оккупации Албании. Раскопки древнеримского города в Албании хорошо вписывались в фашистское мировоззрение итальянской политической верхушки того времени. Несмотря на политическую цель раскопок, археологи проделали отличную работу, раскопав огромную часть Бутринта.

Когда в 1943 году итальянская армия была вытеснена из Албании партизанами-коммунистами, раскопки в Бутринте были прекращены, но ненадолго. Древний город перестал играть роль связывающего звена между Албанией и Италией, зато для коммунистов он воплощал великое прошлое древней Албании. После захвата власти в Албании диктаторским режимом Энвера Ходжи в 1945 году раскопки в Бутринте были продолжены, но уже без участия иностранных археологов.

В 1959 году в Бутринт приезжал с визитом лидер СССР Никита Хрущёв. Он не смог оценить всю ценность древнегреческого города по достоинству. Взамен, он предложил Энверу Ходже, диктатору Албании, построить на месте руин базу подводных лодок. Базу построили, но в 100 км к северу отсюда, на пляже Порто Палермо. Отношения между Албанией и СССР продержались недолго, и были прерваны в 1961 году. О визите Хрущёва в эту страну до сих пор напоминает живописная дорога-серпантин вдоль залива.

В 2010 году дорогу перестроили заново, невзирая на протесты экологов. В результате строительства Бутринт получил современную автомобильную трассу и регулярное автобусное сообщение с Сарандой, крупнейшим приморским городом в регионе. Бутринт стал целью однодневных туров из близлежащего греческого острова Корфу в Албанию. Можно представить, какое приятное впечатление оставляет такой тур, ведь Бутринт и всё южное побережье Албании и есть то самое красивое, что может предложить путешественникам эта страна.

Музей в Бутринте пострадал от событий бурных 1990-ых, и был восстановлен несколько лет тому назад практически с нуля. Когда в 1997 году в Албании неожиданно вспыхнула гражданская война и страна погрузилась на 10 дней в полный хаос, и без того нищие люди начали грабить всё, что плохо лежало. Так, к примеру, были растасканы на металлолом оставшиеся в Порто Палермо советские подводные лодки. Та же участь постигла и Бутринт, откуда мародёры вынесли ценные памятники древности. ЮНЕСКО внесло Бутринт в список Всемирного культурного наследия в 1992 году, а в 1997 году поместило Бутринт в список памятников Всемирного культурного наследия, находящихся под угрозой уничтожения.

Вход в музей стоит 5 евро [*данные могли устареть*], что намного ниже стоимости содержания заповедника. Национальный парк «Бутринт» содержится на средства благотворительных фондов из развитых стран. Об этом сообщает небольшая табличка у входа на территорию музея.

Благодаря восстановленному общественному порядку и финансовой помощи иностранных фондов город-музей Бутринт привели в порядок. В 2000 году на базе археологического парка был образован национальный заповедник. Как и в других европейских музеях, экспонаты снабдили информационными табличками на двух языках, албанском и английском. При входе в музей посетители получают на руки карту заповедника, ориентируясь по которой они могут обойти всю территорию парка и осмотреть все руины. Таблички содержат не только текст, но и визуализацию самых интересных зданий в прошлом для того, чтобы посетители могли лучше представить, как выглядело здание в прошлом. За заповедником внимательно следят, а на его территории даже не разбросан мусор (редкость для Албании!).

Национальный парк в Бутринте является примером того, как должен выглядеть классический музей старины под открытым небом. В 2005 году ЮНЕСКО не только убрало Бутринт из списка памятников, находящихся под угрозой уничтожения, но даже назвало его образцом спасения культурного наследия в развивающихся странах. Между прочим, опыт Бутринта пригодился бы и Украине, где руины древнегреческих городов Ольвии и Херсонеса откровенно не контролируются, а находки "чёрных археологов" попадают в руки коллекционеров со всего мира.

Описание схемы парка

1. Венецианская башня, 15-16 век.
2. Святилище бога Асклепия (греческое, 4-й век до н.э.)
3. Греческий театр (3-й век до н.э.), позже переделанный на римский манер.
4. Римские бани, 2-й век нашей эры.
5. Греческая агора / римский форум (позже) – центр старого города.
6. Гимназия – священное место язычников, позже переделанное под церковь.
7. Римский городской дом, в 5 веке переделанный под дворец.
8. Баптистерий (крестильня) с мозаичным полом (начало 6 века).
9. Фонтан Нимф (2 век н.э.)
10. Большая базилика – ранне-христианская церковь (6 век н.э.)
11. Озерные ворота (4 век до н.э) – прекрасный образец эллинского зодчества, в городской стене 4 века до нашей эры.
12. Львиные ворота – перестроены в средние века венецианцами.
13. Акрополь – первое греческое поселение на холме, предположительно датированное 8 веком до н.э.
14. Венецианский замок 14-16 веков.

