

ПУТЕВОДИТЕЛЬ БЕЛГРАД

| | |
|---|----|
| 1. Бульвар короля Александра | 2 |
| 2. Церковь Святой Троицы..... | 2 |
| 3. Здание Парламента..... | 2 |
| 4. Старый Двор | 3 |
| 5. Отель Москва..... | 3 |
| 6. Площадь Республики..... | 4 |
| 7. Памятник князю Михайло..... | 4 |
| 8. Улица Кнез Михайлова | 4 |
| 9. Дворец Княгини Любицы..... | 4 |
| 10. Патриарший двор..... | 5 |
| 11. Собор Святого Михаила..... | 5 |
| 12. Крепость Калемегдан | 5 |
| 13. Стамбульские ворота..... | 7 |
| 14. Часовая башня..... | 8 |
| 15. Памятник деспоту Стефану..... | 8 |
| 16. Башня Деспота Стефана | 8 |
| 17. Ворота Деспота или ворота Диздара..... | 9 |
| 18. Ворота Темницы | 9 |
| 19. Церковь Ружица..... | 9 |
| 20. Церковь Святой Петки | 10 |
| 21. Памятник Победителю | 10 |
| 22. Студенческая площадь | 10 |
| 23. Район Скадарлия..... | 10 |
| 24. Церковь святого Александра Невского | 11 |
| 25. Мост Бранко..... | 12 |
| 26. Храм Святого Саввы..... | 12 |
| 27. Мост на Ади..... | 12 |
| 28. Небоскреб Genex..... | 13 |
| 29. Белый двор..... | 13 |

1. Бульвар короля Александра

Бульвар короля Александра имеет длину 7,5 км, и является самой длинной улицей в районе городских пределов Белграда, столицы Сербии. Благодаря своей длине бульвар пролегает мимо четырех городских муниципалитетов и связывает Белград с городом Смедерево.

У бульвара очень длинная история его наименования. Первоначально он носил название "Аллея золотой пушки", позже был переименован в Марковую улицу, еще позже – в Fišeklija, из-за расположенных на улице магазинов, продававших порох в fišeks, что по-сербски означает "бумажные мешки".

В конце XIX-го века бульвар был снова переименован в честь правящего тогда сербского короля Александра Обреновича, последнего из династии Обренович.

Во времена коммунистической Югославии, бульвар стал называться Бульвар Освобождения, а позже - Бульвар Революции. Но в конце девяностых годов было возвращено довоенное название.

В конце XX века бульвар притянул на свои тротуары множество уличных торговцев, продающих дефицитные товары, среди которых особой популярностью пользовались сигареты, джинсы, цветы, различная посуда и многое другое.

Многие называли Бульвар «Черным рынком девяностых годов». В 1992 году в честь этого бульвара был даже снят популярный фильм "Bulevar Revolucije".



2. Церковь Святой Троицы

В самом центре Белграда на подворье Московской патриархии в 1924-м году на средства российских эмигрантов был построен храм Святой Троицы.

При входе в церковь слева стоит мраморная плита, которая посвящена одному из ведущих руководителей Белого движения, барону генерал-лейтенанту Петру Николаевичу Врангелю. Он завещал похоронить его в братской православной славянской стране.

На тот момент только Сербия считалась такой страной.

В церкви Святой Троицы хранятся православные святыни. В 1933 году русские монахи с Афона подарили церкви серебряный мощевик с элементами мощей многих святых. В церкви также находятся две старинные уникальные иконы Божьей Матери, которые подарили храму русские семьи.

В 1999-м году, во время военной операции НАТО против Югославии, осколками ракеты храм был поврежден. Ремонт был проведен белградскими властями при помощи Международного Благотворительного Фонда «Константиновский».

После реставрации, в 2007-м году, храм был освящен митрополитом Кириллом. Это событие глава правительства Сербии назвал одним из самых важных в жизни сербской столицы.



3. Здание Парламента

Здание Парламента Сербии – место, где заседает высший законодательный и конституционный орган страны. Оно находится в самом сердце Белграда. В 2007 году, как говорят в Сербии, «Дом народной скупщины», отметил столетие со дня начала своего строительства.

Скупщина Сербии располагается в этом здании с 23 июля 2006. До этого момента в здании был размещен Парламент Сербии и Черногории, а в советские времена – Парламент Югославии.



Строительство Скупщины началось в 1907 году, когда первый при постройке камень был заложен в присутствии сербского короля Петра Первого Карагеоргиевича. Здание парламента строили на протяжении почти трех десятилетий - бурные события в историко-политической сфере Сербии оказали немалое влияние на задержку в строительстве здания.

Первый проект для постройки Скупщины был сделан архитектором Йован Илкичем, но объединение сербов, хорватов и словенцев в начале XX века в единое государство потребовало изменений многих аспектов жизни Сербии, в том числе и изменение и восстановление проекта строительства здания.

Интерьер Парламента был создан Николаев Красновым, сделавшим упор на представительность стиля Скупщины и соорудившим известную скульптуру «Гарцевали кони вороные», установленную у входа в здание. К 1936 году строительство Парламента было завершено, что стало одним из важнейших событий для жителей Сербии.

4. Старый Двор

Старый Двор, или Старый Дворец, представляет собой исторический архитектурный памятник, а также бывшую королевскую резиденцию сербской династии Обренович. Дворец был построен в последней четверти XIX века с целью превзойти все существующие на тот момент резиденции Сербии.

Здание имеет практически квадратное основание, размерами приблизительно 40x40 метров. Стиль дворца можно отнести к сдержанному классическому, тем не менее внутри можно найти изысканные помещения, богато украшенные деревом, золотом и серебром. Примечательно, что вся внутренняя отделка дома в большей степени была привезена из столицы Австрии – Вены.



Добротность постройки была проверена дважды: во время Первой мировой войны и во время бомбардировок Белграда в 1941 году. Здание получило лишь незначительные повреждения, однако ремонт и перепроектирование Старого дворца продолжались вплоть до 1947 года. За это время архитектура здания была значительно изменена. Сегодня дворец является местом сбора для членов городского Собрания.

5. Отель Москва

Отель Москва - старейший действующий отель в Белграде. Это здание стало одной из самых узнаваемых достопримечательностей столицы Сербии и памятником архитектуры, поэтому было помещено под государственную защиту.

Гостиница Москва была построена в 1906 году, и открыта 16 января 1908 года королем Сербии - Петром I Карагеоргиевичем. Здание было построено с помощью русского капитала, из-за чего и получило свое название.



Во время Второй мировой войны, в 1941 году, в отель переехало гестапо, превратив его в свою штаб-квартиру. В послевоенный период гостиница стала любимым местом культурной элиты. Ее в свое время любил югославской лауреат Нобелевской премии в области литературы, Иво Андрич, и поэт Васко Попа, ставший постоянным посетителем ресторана в этой гостинице.

В большей степени отель славится своим рестораном и кондитерской. Изначально в отеле сочеталась французская и сербская кухня, но сегодня Москва предлагает широкий выбор различных кухонь, а это довольно редкое явление в Белграде.

Сегодня в гостинице есть два ресторана, снэк-бар, известное старомодное кафе, а также летний сад, популярный у гостей заведения. За время существования гостиницы его успели посетить такие знаменитости, как Роберт де Ниро, Мила Йовович, Джек Николсон, Майкл Дуглас и Альфред Хичкок.

6. Площадь Республики

Площадь Республики - главная площадь в Белграде и одновременно главное место встречи молодых людей. Здесь находится Национальный театр, Национальный музей, памятник князю Михайлу Обреновичу III и памятник Браниславу Нушичу.

Площадь в ее нынешнем виде начинает свою историю после сноса Стамбульских ворот и начала строительства здания Национального театра. Ворота были построены австрийцами в начале XVIII века. Это были самые большие и красивые ворота в то время, а город был окружен рвом. Через них шла дорога в Стамбул, отсюда и пошло название.

После установления сербского влияния в стране и сноса ворот площадь Республики долгое время оставалась в частично разрушенном состоянии, и ее восстановление началось только после открытия памятника князю Михайлу.



7. Памятник князю Михайло

Конная статуя Князя Михайло была возведена при участии итальянского архитектора Энрико Пацци в 1882 году по случаю изгнания турков с территории Сербии.

Здесь стоит заметить, что за время пребывания в Сербии турки успели "наследить" своими архитектурными влияниями, и даже в наши дни Белград некоторыми улицами и фасадами домов напоминает Стамбул.

Названия всех освобожденных городов высечены на плитах этого монумента. Величественно восседающий на коне, князь простирает руку, указывая пальцем в сторону Константинополя, как бы намекая турецким интервентам, в какую сторону им надо двигаться. Минули годы - турки давно убралась восвосяи, а памятник Князю Михайло по-прежнему пользуется большой популярностью у туристов, осознающих не только художественную, но и историческую ценность этого монумента.



8. Улица Кнез Михайлова

Улица Кнез Михайлова - это главная и самая известная улица Белграда и пешеходная зона, расположенная в нескольких шагах от парка Калемегдан.

Это одна из самых оживленных частей города, где вы найдете магазины известных мировых брендов, резиденции и национальные учреждения: Сербская академия наук и искусств и ее галерея, палата "Албания", первый небоскреб Белграда.

Гуляя по ней, вы сможете посетить много приятных и уникальных по своей атмосфере кафе и ресторанов, а также городскую библиотеку Белграда, находящуюся в отеле "Сербская корона" - первом белградском отеле, построенном в 1869 году в европейском стиле, недалеко от которого находится красивый фонтан на площади Теразия.



9. Дворец Княгини Любицы

Дворец Княгини Любицы находится в центре Белграда на улице Косанчичев венац на территории площадью в 1400 м².

Здание построено в качестве княжеской резиденции, ее архитектором был сербский мастер Хаджи-Никола Живкович. Архитектура дворца относится к сербско-балканскому стилю.



Еще в 1842 году здание дворца служило лицеем, судом, художественным и церковным музеем, домом для престарелых, институтом по охране памятников культуры Сербии, а в настоящее время используется для проведения различных выставок Национального музея. До 1842 года в Дворце жили члены княжеской семьи, после этого он неоднократно менял свои названия и хозяев.

10. Патриарший двор

Здание Патриаршего двора Сербской православной церкви было построено в 1935 году, где до этого с 1847 по 1849 располагалась сербская Митрополия.

Архитектор нынешнего здания - Виктор Лукоморский. Здание Патриаршего двора является резиденцией главы сербской церкви, также в нем находится библиотека и музей. Величайшей фигурой в истории Сербской Церкви по праву можно назвать святого Савву - первого Архиепископа Сербского.

В настоящее время в Сербской православной церкви насчитывается более 3500 приходов, 204 монастыря, около 1900 священников, 230 монахов и 1000 монахинь. также ведется подготовка будущих священнослужителей, которая осуществляется в шести семинариях: в Белграде, Сремских Карловцах, Нише, Цетинье, в монастыре Крка и Крагуевце.

В семинариях обучается более 1000 учащихся, а на богословских факультетах в академии более 1000 студентов. Также, помимо этих учебных заведений в 1993 г. Сербской Церковью была основана в Белграде Академия искусств и реставрации с несколькими отделениями – иконописи, фресковой живописи и реставрации.



11. Собор Святого Михаила

Собор Святого Михаила - одна из знаменитейших достопримечательностей города, которая принадлежит Сербской православной церкви. В 1904 году здесь состоялось коронавание Петра I, а сама церковь посвящена Святому Михаилу Архангелу.

Архитектура здания выполнена в стиле позднего классицизма с элементами барокко. Портал здания церкви украшен мозаиками с изображениями Пресвятой Богородицы, Святой Троицы, архангелов Гавриила и Михаила.

Интерьер собора богато украшен, среди создателей позолоченного иконостаса назван Димитрий Петрович, а одним из самых известных сербских художников 19 века Димитрием Аврамовичем были созданы иконы для иконостаса, престол, хоры, а также роспись стен и сводов.



12. Крепость Калемегдан

Археологические находки показывают, что первые поселения людей в этой местности относятся к эпохе неолита. Когда землю завоевали кельты, они основали город Сингидунум, который находился в нескольких километрах от сегодняшней крепости. Во II веке до н. э. кельты начали чеканить монеты. Первое римское поселение, по всей вероятности, возникло между 6 и 11 гг. н. э. вынужденно из-за нападения варваров и представляло собой военный лагерь на горном гребне в месте слияния рек. К началу II века в Сингидунуме разместился IV легион Флавиев, который за свои



военные успехи получил название *Felix* — «удачливый». Легионеры возвели каструм (военный лагерь) размером 560 м на 350 м, на месте расположения нынешнего Верхнего города и части Калемагдана. Постепенно он оброс внешними кварталами и превратился в город. Граждане пользовались всеми правами римлян, благодаря статусу колонии, полученному в III веке н. э. Разделение Римской империи в 395 году привело к тому, что Сингидунум отошёл к Византии. В V веке Сингидон, как называли его византийцы, был разрушен гуннскими племенами во главе с Аттилой. Император Юстиниан, опасаясь новых вторжений, начал обустраивать крепость с 535 года н. э. и построил крепостной вал. Сербь заселили этот город в VIII—IX веке н. э. и назвали его Белым городом (Белградом) благодаря стенам крепости, сделанным из белого известняка. В IX—X веках Белград находился под болгарским правлением, а в X—XII веках — под властью Византии. Город несколько раз подвергался разрушению, через него проходили армии крестоносцев в 1096, 1147 и 1189 годах. В XII веке император Мануил I Комнин усилил укрепления города, построив несколько башен и стен. В XIV веке Белград был завоёван венграми.

В результате Ангорской битвы (1402 год) Стефан Лазаревич получил от византийского императора титул *деспота*, и венгерский король Сигизмунд передал правление городом в его руки. При Стефане Лазаревиче Белград получил мощное развитие. Появился Верхний и Нижний город. Город окружили двойные стены и рвы. В Верхнем городе в бывшем византийском дворце, деспот построил замок с особенно укрепленными стенами, башнями, рвом и подъёмным мостом. Внутри замка размещались двор и две башни — «Не бойся» и «Бойся», а также дома аристократии, часовня, библиотека и казна. После смерти Стефана город опять оказался в руках венгров, которые продолжили строить укрепления уже против османского вторжения.

Нападения турецких войск начались в 1440 году, а в 1521 году город был захвачен. Поле перед крепостью получило название Калемегдан (*кале* — город, *мегдан* — поле), а холм, на котором стоит крепость был назван *холмом для размышлений*. Сохранилось только два сооружения этого периода: фонтан Мехмед-Паши Соколовича (вторая половина XVI века) и могила (*тюрбе*) Дамад Али-Паши (XVIII век). Спустя почти два века османского владычества, в 1688 году город оказался в руках Австрии и сразу же его крепость начала перестраиваться по плану инженера Андреа Корнаро. Тогда она приобрела барочный декор. В 1690 году турки снова захватили город, от взорванной бомбы полностью разрушился замок деспота Стефана Лазаревича, погребя под своими обломками тысячу человек. При турках Корнаро продолжил строительство, пока крепость опять не отвоевали австрийцы. Они усилили крепость до уровня одной из самых неприступных в Европе. Однако по Белградскому мирному договору 1739 года Турция вернула город себе, а Австрия вынуждена была разрушить все свои возведённые фортификации. Вновь австрийцы захватили город в 1789 году, но через два года опять оставили его. В 1807 году крепость была взята сербскими повстанцами. Турецкий командующий передал ключи от Белграда князю Михайло Обреновичу в 1867 году. С этого момента военное значение крепости начало падать. Во время первой мировой войны все здания были разрушены, а крепостные стены понесли серьёзный урон. Под государственную защиту Белградская крепость встала в 1946 году.

Крепость состоит из двух частей:

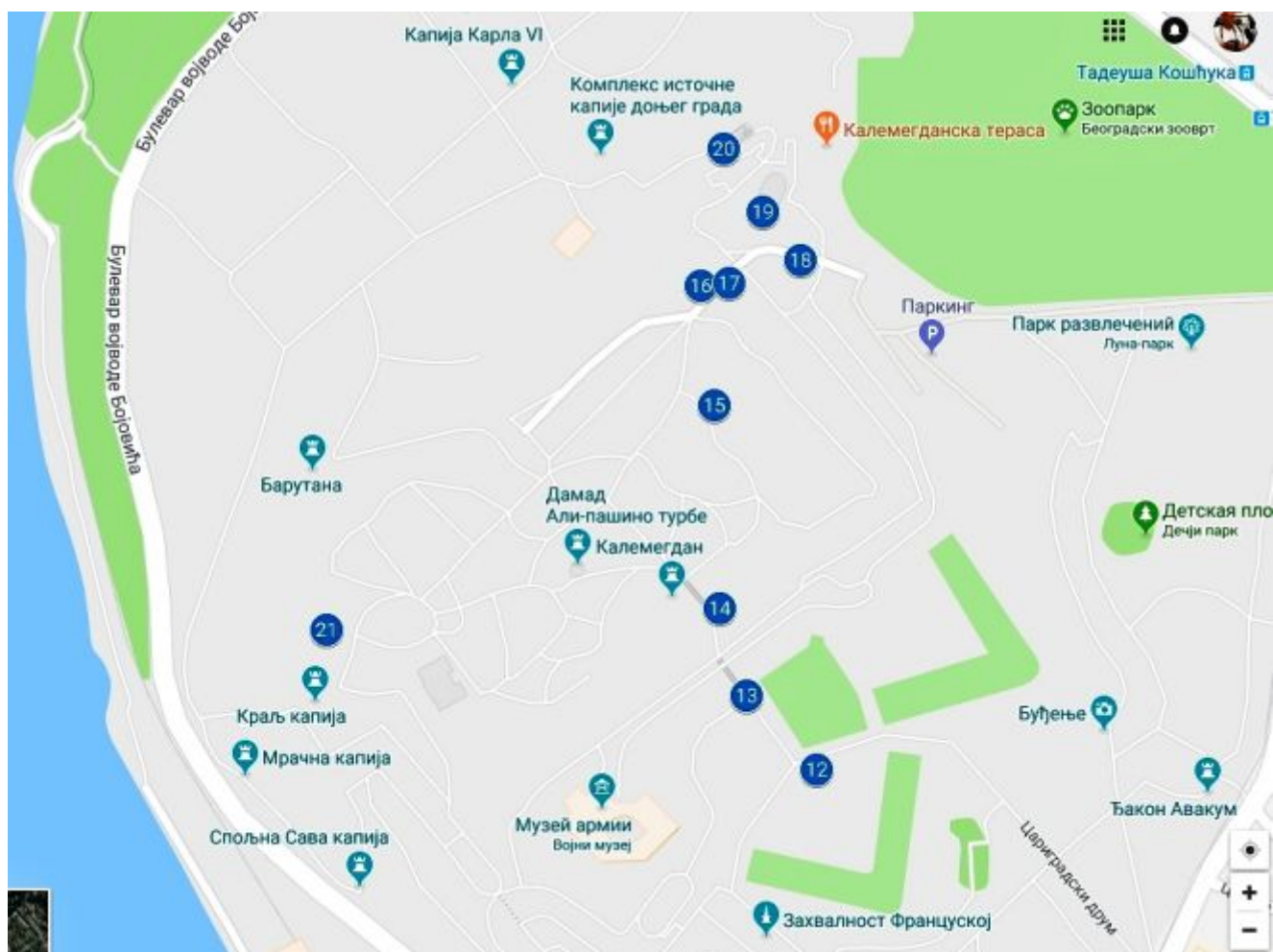
- *Нижний город* — включает в себя римский каструм, византийский замок, Город Деспота, артиллерийские площадки.
- *Верхний город* — охватывает Западное Подградье и Деспотово Подградье и артиллерийскую площадку.

Кроме того здесь находятся:

- Музей естественной истории (Природњачки музеј).
- Военный музей (Војни музеј).
- Институт сохранения памятников города Белграда (Завод за заштиту споменика града Београда).
- Национальная обсерватория (Народна опсерваторија).
- Церковь Ружица (Црква Ружица).
- Церковь Св. Петки (Црква свете Петке).
- Статуя победителя (Победник).

- Могила народных героев (Гробница народных хероја).
- Белградский зоопарк (Београдски зоолошки врт) на Малом Калемегдане.
- Башни:
 - Башня Небойша (Кула Небојша), башня Якшича (Кула Јакшића), башня Млинарица (Кула Млинарица), башня Деспота (Деспотова кула), башня с часами (Сахат кула).
- Ворота:
 - Стамбульские ворота (наружные), Стамбульские ворота (внутренние), ворота Карагеоргия, ворота с Часами, ворота Леопольда, Тюремные ворота, ворота Деспота или ворота Диздара, ворота Дефтердера, Королевские ворота или Западные ворота, ворота Видин, Тёмные ворота, ворота Карла VI (ошибочно называют воротами Евгения Савойского), ворота Корнаро.

ОБЩАЯ СХЕМА КРЕПОСТИ



13. Стамбульские ворота

Стамбульские ворота Белградской крепости – одни из двенадцати ворот мощного фортификационного сооружения. Сегодня попасть к ним можно по главной пешеходной улице города.

Белградская крепость занимает очень выгодное стратегическое положение – ее стены возвышаются у места



впадения реки Савы в Дунай, что давало возможность контролировать прилегающие территории. В XVIII крепость стала едва ли самой мощной в Европе. Стамбульские ворота появились в системе крепостных сооружений в 1750 году, в период османского правления. Отсюда и столь красноречивое их название. Сложены они из огромных камней, и только фронтон над полу-круглой потолочной аркой – из кирпича.

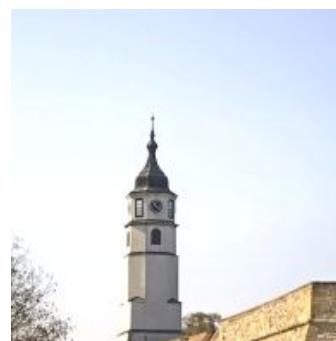
Войдя под своды арки, вдруг понимаешь, что нужно пройти еще каменный туннель сквозь толщу крепостных стен и только тогда попадешь внутрь Белградской крепости. Вход во время осады запирался мощными железными воротами на огромный засов. Створки ворот хорошо сохранились до наших дней.

Сразу за Стамбульскими воротами расположилась выставка военной техники, исторической и современной. Здесь можно увидеть танки, пушки и самоходные установки.

14. Часовая башня

Площадь Калемегдана огромна. Исторический памятник объединяет в себе несколько десятков построек, которые прекрасно соседствуют уже с современными зданиями. По периметру крепость окружает прекрасный парк с вековыми деревьями и каменный высокий забор.

Первооткрывателями Калемегдана являются римляне. После них хозяевами крепости стали кельты, готты, гунны и даже византийцы. С VII века Калемегдан перешел к нынешним владельцам - сербам, которым пришлось не раз отстаивать в сражениях свое право с болгарскими и венграми. В XVIII веке крепость претерпела небольшие изменения. В ней появилась церковь, статуи и главные ворота. В таком виде она и сохранилась до наших дней.



Самым первым архитектурным чудом крепости, которое сразу встречает туристов, является башня с часами Сахат-кула. Она появилась к Калемегдане больше полувека назад. Выглядит как смотровая вышка из белого кирпича, на крыше которой возвышается пика. По центру башни стоят огромные круглые часы. Они работают больше 300 лет. Подойдя поближе можно услышать как громко они "ходят", отбивая каждый час.

15. Памятник деспоту Стефану

Собственно, памятник деспоту (князю) Стефану.

16. Башня Деспота Стефана

Башня Деспота Стефана представляет собой часть старинной крепости, построенной в самом начале XV века в нынешней столице Сербии – Белграда. Эта великая крепость-цитадель была разрушена во время Великой Турецкой войны в 1690 году, однако башня уцелела. Сегодня она является единственным сохранившимся архитектурным памятником того времени.

Белград в то время считался одним из самых известных городов в средневековой Европе.

Население города составляло около пятидесяти тысяч человек. Было построено множество общественных зданий, судов, церквей и общеукрепляющих стен для сохранения города.

Башня была ориентировочно построена в 1405 году, и полностью выполнена из камня, поэтому и стилистически и технологически она является примером средневековой постройки.



Толстые стены из твердого камня, окаймляющие периметр башни, массивный мост и ворота помогли не только сохраниться башне в течение семи веков и стать открытой достопримечательностью для общественности, но и держать осаду в течение целого месяца.

Башня расположена в Верхней части крепости Калемегдан, находящейся в месте слияния реки Савы и Дуная. Это историческое место является архитектурным историческим памятником не только Сербии, но и всей Восточной Европе.

17. Ворота Деспота или ворота Диздара

Одним из самых габаритных достояний крепости по праву считается башня и ворота Деспота. Вся конструкция выполнена в большом масштабе из обычного неровного природного камня. Примечательно то, что строения Деспота ни разу не подвергались реконструкции. Вот что значит строили на века в XV веке.

Название главных ворот и башни произошло от их строителя. В то время правителем в крепости был Стефан Лазаревич. Слово "деспот" ни в коем разе не считалось как тиран или узурпатор. В Сербии так раньше называли князей. Стефан пришел к власти в 1402 году. Тогда же он и затеял небольшие доработки в крепости, воздвигнув ворота, а потом и башню.

Сейчас в башне работает обсерватория. За символическую сумму туда можно попасть. Для туристов проводят экскурсии и устраивают лекции. Побывавшие там приезжие гости надолго остаются под впечатлением от увиденного, ведь из башни открывается прекрасный вид на весь город Белград.



18. Ворота Темницы

Ворота Темницы являются частью Белградской крепости в Сербии. Это древний исторический памятник, сохранившийся до наших дней и привлекающий большое количество туристов. Ворота Темницы строились в течение почти тридцати лет, в период между 1427 и 1456 годами. По обеим сторонам возвышаются две внушительные башни, где располагались артиллерийские орудия, благодаря которым Ворота Темницы были наиболее укрепленной частью крепости.

Внизу расположены темницы, где томились пленники после того, как турки в 18 веке захватили крепость, отсюда и название ворот. Через ворота на территорию крепости ведет мост, расположенный над защитным рвом.



19. Церковь Ружица

Церковь Ружица - это старейшая церковь в Белграде, которая расположилась вплотную к стенам Белградской крепости. Церковь эту называют заветной. В эту церковь приходят люди разного вероисповедания. Приходят те, кто верит в Бога и ищет исцеление от своей боли. Престол церкви был освящен в честь Пресвятой Богородицы. Перед центральным входом в церковь стоят бронзовые стражи времен Первой мировой войны. Внутри церковь украшена люстрами, которые сделаны из стреляных гильз, холодного оружия, пушечных ядер и деталей амуниции воинов Солунского фронта. Именно поэтому официальный сайт "Общества любителей необычного" включил эту церковь в первую десятку самых необычных и уникальных церквей мира.



20. Церковь Святой Петки

Церковь Святой Петки была построена в 1937 году по проекту архитектора Момира Коруневича на месте святого источника, известного ещё со времен средневековья. Находится она у Белгородской крепости Калемегдан, в Нижнем Граде, чуть ниже знаменитой церкви Ружица.

Очень красивы мозаичные фрески и снаружи, и внутри церкви. Это настоящие произведения искусства, невозможно оторвать глаз...

От церкви открывается красивый вид на Дунай и "нижний" Калемегдан с его памятниками средневековой истории.



21. Памятник Победителю

Памятник правительство Белграда задумало еще в начале XX века. Чиновники хотели, чтобы он олицетворял свободу от владычества турок. Работу о создании монумента доверили скульптору И. Мельштровичу, но тот не успел его сделать как началась Первая Мировая война. Скульптор продолжил сразу по ее окончанию. Когда памятник был готов, то он уже символизировал победу не только над турками, но и над Австро-Венгрией.

Монумент Миштровича представлял собой юношу, который в одной руке держит сокола, а в другой меч. Молодой человек из бронзы абсолютно гол. Когда монумент установили, то жители Белграда начали негодовать по поводу его внешнего облика. Они не хотели смотреть на голого человека, пусть даже в качестве монумента. И тогда памятник снесли. Его восстановили на месте в 1928 году.



22. Студенческая площадь

Студенческая площадь - одна из центральных площадей Белграда. Она расположена в муниципалитете Белграда Стари Град. Площадь является одной из самых красивых и популярных в Белграде.

Площадь с востока ограничивается Площадью Республики и парком Калемегдан на западе, поэтому найти её не составит труда. Изначально она была спроектирована именно для связи этого маршрута.

В 1869 одна часть площади представляла собой большой рынок, а другая была превращена в парк. После того, как рынок убрали в 1927 году, парк был распространён по всему периметру площади.

Перед первой Мировой войной на Студенческой площади находились два известных на то время отеля Белграда:

«Македония» и «Империял». А на углу площади находился знаменитый ресторан, снесенный в 1935 году для освобождения места под строительство фондовой биржи.

Название площади объяснимо тем, что она расположена вблизи многих зданий образовательных учреждений: ректората Университета Белграда в Mansion, Факультета естественных наук и математики, Факультета философии и Факультета филологии Белградского университета.



23. Район Скадарлия

Район Скадарлия – колоритный малоэтажный район в Старом городе Белграда, который часто называют белградским Арбатом или Монмартром. Также район считается богемным центром города, поскольку здесь в конце XIX – начале XX века собиралась белградская богема. Сейчас

в квартале располагаются многочисленные антикварные магазины, арт-галереи и просто уличные художники. Улица до сих пор несет художественную атмосферу того времени, когда на брусчатой мостовой гуляли известные художники и писатели. На улице находятся старинные национальные рестораны «Три шляпы», «Два оленя», «Золотой бокал» и другие.

Квартал простирается вдоль Скадарской улицы и его длина составляет почти 600 метров. Вначале на улице поселились цыгане, а после них возникли дома ремесленников, торговцев и клерков, однако название Цыганского квартала сохранялось вплоть до 1872 года. Сейчас в квартале до сих пор сохранился свой кодекс, символы и флаг.



24. Церковь святого Александра Невского

Церковь святого Александра Невского в Белграде (серб. *Црква Светог Александра Невског*) — храм Сербской православной церкви, возведённый в память об освобождении русскими Сербии в ходе русско-турецкой войны 1877—1878 годов. Возведён в сербско-византийском стиле.

Переносная часовня

История строительства церкви связана с событиями сербско-турецкой войны 1876-1877 годов, в которой участвовали добровольцы из России. Солдаты-добровольцы прибыли в Сербию с шатром-часовней во имя святого благоверного князя Александра Невского. 19 сентября 1876 переносной храм, доставленный со штабом генерала Михаила Григорьевича Черняева, был установлен в центральной части Белграда возле здания университета и освящён митрополитом Сербским Михаилом. Вместе с отрядом русских воинов часовню перевезли в район боевых действий, со второй половины сентября 1876 она находилась на Делиградском поле, а после окончания войны снова вернулась в Белград. Она несколько раз меняла своё местоположение и вскоре была продана с аукциона, а утварь её перенесли в белградский собор и вскоре передали новопрестроенному храму.



Старый храм

Этот храм был возведён по благословению митрополита Михаила и освящен им же 1 октября 1877 в честь святого благоверного князя Александра Невского. Однако спустя 14 лет храм был разрушен, несмотря на протесты прихожан и самого митрополита. Официальной причиной было названо нарушение собором целостности планировки города и ближайших улиц, хотя на самом деле причины были, скорее всего, чисто политические, обусловленные проавстрийской ориентацией правящей династии Обреновичей. На месте собора построили школу, в которой временно оборудовали домовую часовню во имя Александра Невского, позднее часовню перевели в Дом святого Саввы Сербского, где располагался культурный и религиозный центр Белграда. Место для закладки нового собора было освящено в 1894, но из-за неустойчивости грунта строительство приостановилось, а затем и вовсе прекратилось.

Новый храм

Освящение фундамента ныне существующей церкви на улице Царя Душана было совершено 12 мая 1912 митрополитом Димитрием в присутствии престолонаследника Александра Карагеоргиевича. Однако строительство, начатое весьма активно по проекту Елизаветы Начич, вскоре было прекращено из-за разразившихся Балканских и Первой мировой войн. Только в 1927 году строительство возобновилось под руководством архитектора Пере Поповича, который внес некоторые изменения в первоначальный проект. 23 ноября 1930 патриарх Сербский Варнава освятил новосооруженный храм в присутствии короля Александра I Карагеоргиевича. Реликвии.

Мраморный иконостас из церкви великомученика Георгия (село Оплеца) и большая икона святого благоверного князя Александра Невского работы известного польского художника Яна Матейко подарены храму королём Александром I. Иконы храма выполнены в мастерской Бориса

Селянко. Фрески в интерьере созданы в 1970 иеромонахом Наумом (Андричем), а продолжил роспись его ученик М. Кнежевич в 1973. В 1998 была проведена реставрация фасада и крыши. Алтарь расписывал М. Биелошевич.

25. Мост Бранко

Мост Бранко - второй по величине мост в Белграде. Он имеет двойную проезжую часть с тремя полосами в обоих направлениях, и состоит из двух отдельных конструкций. Длина моста составляет 450 м.

Внешне мост представляет собой непрерывную огромную стальную балку, с центральным пролетом на 261 метре и боковыми пролетами в 81,5 метров каждый. Ежедневно мост пересекают почти 90000 автомобилей. Около сорока лет назад, в связи с большой нагрузкой, белградская компания Mostprojekt выполнила проект по удвоению мощностей моста.

Название моста является неофициальным, и, кажется, находится в долгу перед странной цепью событий. Его официальное название в период коммунистического правления было «Мост братства и единства», но это имя никогда не было запоминающимся для горожан, и его стали называть «мостом на улице Бранко».

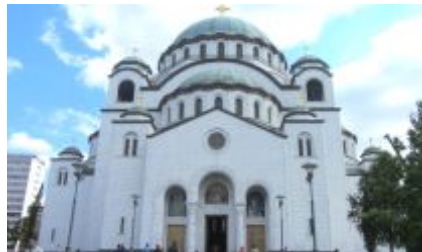


Однако, когда другой писатель, Branko Ćopić, покончил жизнь самоубийством, прыгнув в 1984 году с этого моста, нынешнее название начали связывать с этим происшествием. Поэтому сегодня уже неизвестно, в честь которого из Бранко мост получил свое название.

26. Храм Святого Саввы

Храм Святого Саввы - православная церковь, которая посвящена ее сербскому основателю. Он построен на месте, где его останки были сожжены турками-османами в 1595 году.

Святой Савва был сыном Стефана Неманья, великого сербского правителя. Когда Савва был мальчиком, он стремился к духовной жизни, поэтому он сбежал на Святую гору Афон, где жил отшельником и усердно молился. Вместе со своим отцом, Савва воздвиг монастырь Хиландар и много других монастырей, церквей и школ по всей Сербии. Он примирил своих братьев, борющихся за власть с соседями, и через создание Церкви, укрепил сербскую государственность и культуру. Он принес мир всем балканским народам, вселил в них надежду на будущее и веру в свои силы.



27. Мост на Ади

Мост на Ади - это один из самых красивых мостов Сербии, построенный по проекту словенской архитектурной компании Arhitektura d.o.o. в рамках международного конкурса в 2004 году. Он стал ещё одной достопримечательностью города.

Мост строился в течение трех лет и был открыт в полночь 1 января 2012 года в качестве новогоднего подарка жителям города. Мост, длинна которого 950 метров, соединяет старый и новый Белград и представляет собой легкую и изящную конструкцию, оснащенную эффектной подсветкой, которая включается днем и ночью.

На сегодняшний день он имеет самую большую в мире



поверхность, поддерживаемую одним пилоном, который стоит на берегу речного, искусственно созданного острова Ада Циганлия, где ежедневно отдыхают и занимаются разными видами спорта до 300000 человек.

28. Небоскреб Genex

Башня Genex – одно из самых красивых и известных мест в Сербии. Здание представляет собой 35-этажный небоскреб, построенный в 1977 году архитектором Михайло Митровичем в модернистском стиле с преобладанием функциональных структур и линейных форм.

Башня является комплексом из двух зданий, соединенным двухэтажным мостом, расположенным на последних этажах. На самой вершине башни располагается вращающийся ресторан с панорамным видом на город.

Высота здания составляет 115 метров, а вместе с рестораном – около 140 метров. Башня является второй по высоте в Белграде и третьей по высоте во всей Восточной Европе. Официальное название комплекса - Western City Gate. Но, из-за того, что группа компаний Genex занимает одну из двух башен, весь комплекс получил название – Башня Genex.

Также здание известно, как «Западные ворота Белграда». Дело в том, что башня напоминает высотные ворота, которые хорошо видны прибывшим в город с западной стороны.

Несмотря на минималистичную брутальность форм башни, в ней угадывается некоторые футуристические черты. В большей степени это относится к вращающемуся круглому ресторану, расположенному на высоте 130 метров.

Эта необычность формы строения и его стилистики делает башню Genex одним из самых запоминающихся высотных зданий Белграда, всей Сербии и Восточной Европы.



29. Белый двор

Дворец, носящий имя Белый двор, входит в состав архитектурного комплекса вместе с Королевской Часовней, построенной в честь Святого Апостола Андрея Первозванного и Королевским дворцом. Общая площадь этого архитектурного комплекса занимает более 130 гектаров, при этом 12 из них занимает Белый двор.

Идея создания такого внушительного комплекса появилась еще в начале XX века с целью размещения здесь королевской семьи, однако строительство заняло намного больше времени, чем предполагалось с самого начала. Монархия успела смениться социалистическим строем, а строительство все продолжалось - не бросать же хорошее дело на полпути. Трудно упрекнуть авторов проекта и строителей в нерасторопности в виду масштабности задумки, которая была претворена в жизнь только в 1936 году. Здание, разумеется, никто и не думал переоборудовать под библиотеку или детский дом: здесь размещали свои семьи такие короли социализма, как Иосип Броз Тито или Слободан Милошевич. В архитектуре комплекса доминирует палладианский стиль, для которого характерно заимствование многих элементов храмовой архитектуры Древней Греции.



ОБЩАЯ КАРТА

